

THE CHRONICLE IS THE FABLE FOR THESE TIMID EYES

PRENSA

ENG

Miami, FL - June 3, 2023 - We are pleased to announce the opening of the collective photography exhibition "The Chronicle is the Fable for These Timid Eyes," curated by Mahara Martínez and presented at Miami International Fine Arts (MIFA) from June 15th to July 15th.

This exhibition will showcase the power of photographic art in capturing diversity and multiculturalism in our contemporary societies. Through the works of talented photographers, "The Chronicle is the Fable for These Timid Eyes" invites the audience on a visual journey that stimulates thought and emphasizes the impact of imagery on the viewer.

The collective showcase will display a wide range of photographic works, each with its own story, contributing to the narrative of diversity and multiculturalism. Visitors will have the opportunity to explore the transformative power of photography, evoking emotions, challenging perceptions, and generating meaningful conversations.

We extend a warm invitation to immerse yourself in the captivating world of photography at MIFA starting on June 15th. "The Chronicle is the Fable for These Timid Eyes" is a unique opportunity to experience the impact of imagery on our understanding of the world. The exhibition will feature works by renowned artists such as Jon Davis, Johnny Acero, Johel Pereira, Niurka Betancourt, Michael Craft, RemiJin Camping, Laetitia "Laeti" Adam-Rabel's, Ligia Ararat, Willian Riera, Linet Sanchez, Ernesto Javier Fernandez, Alain Pantaleon, Alejandro Taquechel, Juan Carlos Alom, and Vero Murphy.

We hope this exhibition will be a stimulating and inspiring experience for all attendees, and we look forward to your presence.



ESP

Miami, FL - 3 de junio de 2023 - Nos complace anunciar la apertura de la muestra colectiva de fotografía "The Chronicle is the Fable for These Timid Eyes", curada por Mahara Martínez y presentada en Miami International Fine Arts (MIFA) del 15 de junio al 15 de julio.

Esta exposición destacará el poder del arte fotográfico para capturar la diversidad y el multiculturalismo en nuestras sociedades contemporáneas. A través de las obras de talentosos fotógrafos, "The Chronicle is the Fable for These Timid Eyes" invita a la audiencia a un viaje visual que estimula el pensamiento y resalta el impacto de la imagen en el espectador.

La muestra colectiva exhibirá una amplia gama de obras fotográficas, cada una con su propia historia, contribuyendo a la narrativa de la diversidad y el multiculturalismo. Los visitantes podrán explorar el poder transformador de la fotografía, que evoca emociones, desafía percepciones y genera conversaciones significativas.

Le extendemos una cordial invitación a sumergirse en el cautivador mundo de la fotografía en MIFA a partir del 15 de junio. "The Chronicle is the Fable for These Timid Eyes" es una oportunidad única para experimentar el impacto de la imagen en nuestra comprensión del mundo. La exposición contará con obras de destacados artistas como Jon Davis, Johnny Acero, Johel Pereira, Niurka Betancourt, Michael Craft, RemiJin Camping, Laetitia "Laeti" Adam-Rabel's, Ligia Ararat, Willian Riera, Linet Sanchez, Ernesto

Javier Fernandez, Alain Pantaleon, Alejandro Taquechel, Juan Carlos Alom y Vero Murphy.

Esperamos que esta muestra sea una experiencia estimulante e inspiradora para todos los asistentes, y esperamos contar con su presencia.

STATEMENT

ESP

"The Chronicle is the Fable for These Timid Eyes" es una exposición que explora el poder expresivo y simbólico del arte fotográfico como herramienta para aprehender y retratar la diversidad y el multiculturalismo, elementos intrínsecos de nuestras sociedades contemporáneas. A través de la selección de talentosos fotógrafos como Jon Davis, Johnny Acero, Johel Pereira, Niurka Betancourt, Michael Craft, RemiJin Camping, Laetitia "Laeti" Adam-Rabel's, Ligia Ararat, Willian Riera, Linet Sanchez, Ernesto Javier Fernandez, Alain Pantaleon, Alejandro Taquechel, Juan Carlos Alom y Vero Murphy, esta muestra tiene como objetivo estimular la reflexión y transportar a los espectadores en un cautivador viaje visual que acentúa los efectos transformadores de la imagen en el receptor.

La fotografía ha sido reconocida desde hace mucho tiempo como un medio que trasciende las barreras lingüísticas y culturales, otorgándonos la capacidad de contemplar el mundo desde múltiples perspectivas. Esta exposición colectiva exhibirá una amplia gama de obras fotográficas, cada una con su propia narrativa, contribuyendo al tapiz de diversidad y multiculturalismo.

"The Chronicle is the Fable for These Timid Eyes" invita a los visitantes a adentrarse en la experiencia transformadora de la fotografía, descubriendo su capacidad para evocar emociones, desafiar percepciones y fomentar diálogos significativos. Las imágenes presentadas en esta exposición capturan momentos, experiencias y emociones, creando un tapiz visual que refleja la exuberante diversidad de nuestra sociedad global.

ENG

"The Chronicle is the Fable for These Timid Eyes" is an exhibition that delves into the expressive and symbolic power of photographic art as a tool to apprehend and portray diversity and multiculturalism, intrinsic elements of our contemporary societies. Through the selection of talented photographers such as Jon Davis, Johnny Acero, Johel Pereira, Niurka Betancourt, Michael Craft, RemiJin Camping, Laetitia "Laeti" Adam-Rabel's, Ligia Ararat, Willian Riera, Linet Sanchez, Ernesto Javier Fernandez, Alain Pantaleon, Alejandro Taquechel, Juan Carlos Alom, and Vero Murphy, this showcase aims to stimulate reflection and transport viewers on a captivating visual journey that accentuates the transformative effects of imagery on the receiver.

Photography has long been recognized as a medium that transcends linguistic and cultural barriers, granting us the ability to contemplate the world from multiple perspectives. This collective exhibition will display a wide range of photographic works,

each carrying its own narrative, contributing to the tapestry of diversity and multiculturalism.

"The Chronicle is the Fable for These Timid Eyes" invites visitors to delve into the transformative experience of photography, discovering its capacity to evoke emotions, challenge perceptions, and foster meaningful dialogues. The images presented in this exhibition capture moments, experiences, and emotions, creating a visual tapestry that reflects the lush diversity of our global society.