

Conectores



Ordenar el discurso

Antes de nada
En primer lugar
Primero / Después / Luego
Por un lado / Por otro lado /
Por otra parte
Por último
Para terminar

Aclarar ideas

Es decir
Esto es
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

Indicar oposición

Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio

Indicar causa

Porque
Ya que
A causa que
Dado que
Debido que

Añadir ideas

Además
Asimismo
Igualmente

Ejemplificar

Por ejemplo
Concretamente
En particular
En concreto

Opinión personal

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi juicio
Considero que
Según mi punto de vista

Indicar consecuencia

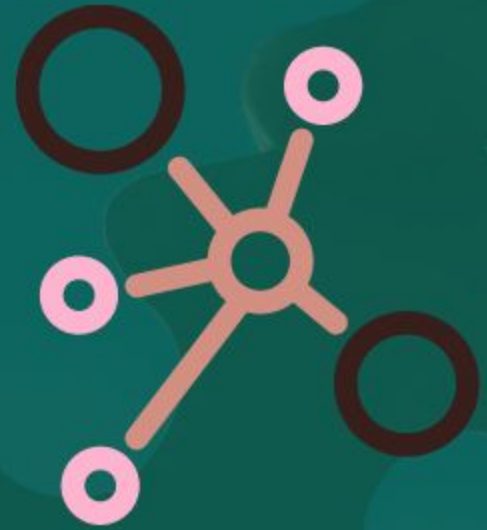
Por lo tanto
En consecuencia
De modo/manera que
Como resultado

Concluir

En conclusión
Para finalizar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen



Conectores para una narración



1- Inicio

Hace varios años

vivía

Érase una vez

Ayer

Hoy

Hace unos días

Vivía una vez

2- Nudo

Cuando

Mientras

Entonces

Luego

Cada vez

Apenas

En cuanto

Después de un
tiempo

Más tarde

De pronto

Repentinamente

3- Desenlace

Finalmente

Al fin

Así fue como...





¡CUIDADO!

Palabras prohibidas



SÍ



Es decir, dicho de otro modo, en otras palabras...



1- Adecuado, bondadoso, hábil, correcto...
2- Dañino, incorrecto...



Elemento, cuestión, asunto, cuestión...



1- Habitual, común, corriente...



CONTIGO



NO SÉ

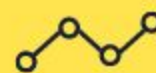
NO



O SEA



BUENO / MALO



COSA



NORMAL



CON TIGO



NOSÉ

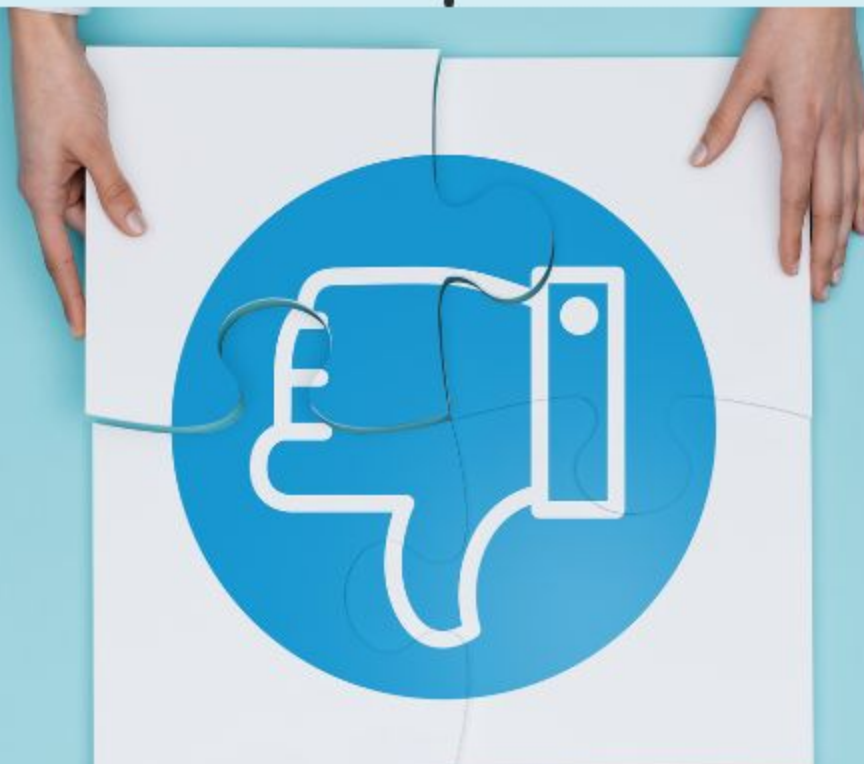


VALORES

Respeto
Amor
Libertad
Justicia
Tolerancia
Equidad
Paz
Honestidad
Responsabilidad
Lealtad
Caridad
Colaboración
Compasión
Empatía
Ayuda

ANTI-VALORES

Egoísmo
Enemistad
Imprudencia
Impuntualidad
Soberbia
Racismo
Pesimismo
Pereza
Antipatía
Irresponsabilidad
Maldad
Desestima
Envidia
Injusticia
Mentira



AYUDA AL LECTOR



ANTES DE RESPONDER LAS PREGUNTAS DE UN TEXTO

- 1- LEE BIEN LAS PREGUNTAS QUE TE FORMULAN
- 2- LEE EL TEXTO
- 3- ASOCIA CADA PREGUNTA A UN COLOR
- 4- RESALTA LAS POSIBLES RESPUESTAS DEL COLOR ASOCIADO

¿EN QUÉ ME FIJO PARA SABER -EL TEMA-?

- 1- EL TÍTULO ES UNA PISTA, PERO NO LO PUEDES REDACTAR COMO TEMA
- 2- LAS PRIMERAS ORACIONES DEL TEXTO SON IMPORTANTES
- 3- ATENTO A LAS PALABRAS QUE SE REPITEN EN EL TEXTO (CONTROL + F)

¿QUÉ ES -EL PROPÓSITO- DE UN TEXTO? RESPONDE A ESTAS PREGUNTAS...

- 1- ¿QUÉ QUIERE COMUNICARTE EL AUTOR CON ESTE TEXTO?
- 2- ¿QUÉ QUIERE HACERTE PENSAR O SENTIR?
- 3- ¿PRETENDE QUE HAGAS ALGO AL TERMINAR DE LEER EL TEXTO?

LAS PALABRAS QUE NO ENTIENDAS BUSCALAS EN: RAE.ES

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Diccionario de la lengua española Edición del Tricentenario Actualización 2021

Consulta posible gracias al compromiso con la cultura de la Fundación "la Caixa"

por palabras

buscar

Quizá voz de or. celta, y esta del indoeuropeo *bhudh-skō 'conquistar, ganar'; cf. celta *boudi- 'ganancia, victoria', irl. ant. *búaid* 'victoria' y galés *budd* 'ganancia'.

1. tr. Hacer algo para hallar a alguien o algo. *Estoy buscando un libro.*
2. tr. Hacer lo necesario para conseguir algo. *Busca trabajo.* U. t. c. prnl.
3. tr. Dicho de una persona: Hacer lo necesario para que ocurra algo. U. t. c. prnl. *Tú te lo*

AYUDA AL ESCRITOR



AL COMENZAR UN PÁRRAFO

- SE USA UN CONECTOR.
- DESPUÉS DEL CONECTOR, SE COLOCA COMA (,)



EN CADA PÁRRAFO, PODRÍA HABER:

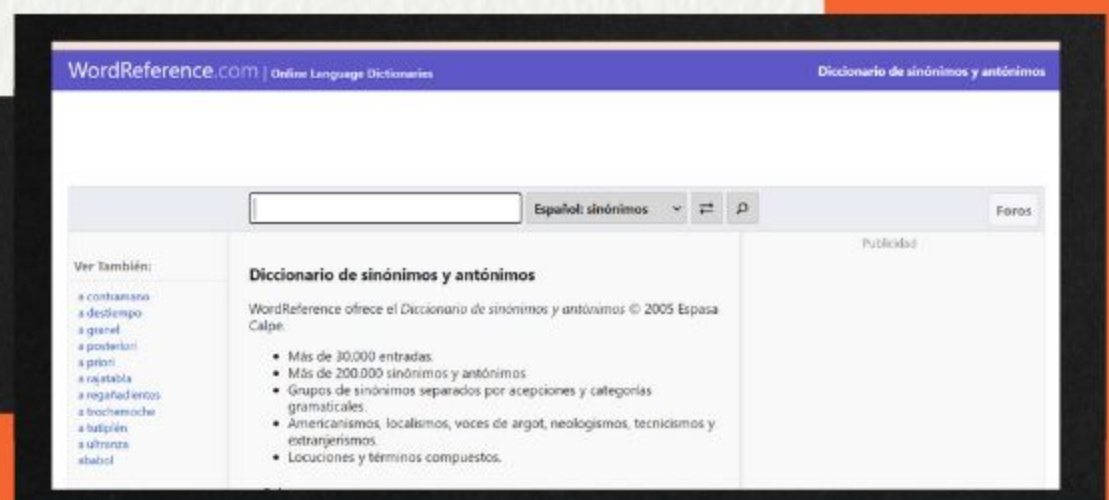
- DOS PUNTOS (.)
- CUATRO COMAS (,)



CADA 4-5 LÍNEAS

- CREAR UN PÁRRAFO.

PARA NO REPETIR PALABRAS, BUSCA SINONIMOS EN: WORDREFERENCE



Importante

HABER es un verbo

A VER es mirar

HAYER no existe

HAY es de haber

AHÍ es un lugar

AY es una exclamación

Importante

ALLÁ es un lugar

HAIGA no existe

IBA es de ir

IVA es el impuesto

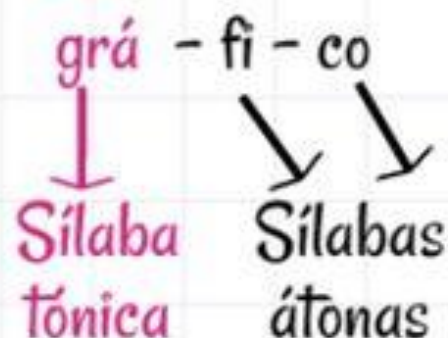
HIBA no existe

AY es una exclamación



Sílaba tónica y átona

Las palabras se dividen en sílabas, de todas ellas hay una que se pronuncia más fuerte, es la sílaba tónica. El resto son sílabas átonas.



En algunas sílabas tónicas se escribe un signo llamado tilde

gráfico

Según la posición de la sílaba tónica, las palabras pueden ser:



La sílaba tónica es la última



Llevan tilde si acaban en n, s o vocal



Ca - ra - col
Com - pás



La sílaba tónica es la penúltima



Llevan tilde si no acaban en n, s o vocal



Ven - ta - na
Ár - bol



La sílaba tónica es la antepenúltima



Siempre llevan tilde



Bo - lí - gra - fo
Pá - ja - ro

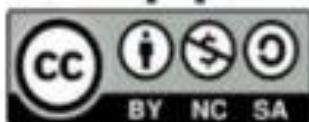


También existen las palabras sobreesdrújulas, su sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima y se acentúan siempre:

Co - mén - ta - se - lo

Las palabras acabadas en -mente llevan tilde si la palabra original también la lleva.

Rápida - Rápidamente
Sana - Sanamente



¡A TENER EN CUENTA!

PORQUE = YA QUE

Salí temprano porque no quería llegar tarde.



POR QUÉ = EXCLAMATIVO E INTERROGATIVO

¿Por qué no has venido?
¡Por qué me ha ocurrido a mí!

PORQUÉ = CAUSA, RAZÓN

Dame al menos un porqué para entenderte.



POR QUE = POR EL, POR LA CUAL

El entrenador optó por que jugara en el segundo tiempo.





HAY DOS TIPOS DE DIÁLOGO



— ¿Ya comiste, Pedro?

— No, Luis. No tengo
hambre.

Luis le preguntó a Pedro si
había comido, y éste le
respondió que no, pero
que no tenía hambre
tampoco

~~Luis le preguntó a Pedro
¿ya comiste? y le respondió
no, no tengo hambre~~

ESTRUCTURA DE UN ARGUMENTO DE AUTORIDAD



1- Mencionar si estás de acuerdo o no con algo

Considero que hacer ejercicio es imprescindible en mi vida

Verbos a emplear:

Parecer/Pensar/Deber/Considerar/Opinar/Reconocer/Imaginar/Suponer/Creer

2- Razonamiento (¿Por qué?)

.... porque cada vez que voy a jugar a fútbol me siento mucho más feliz.

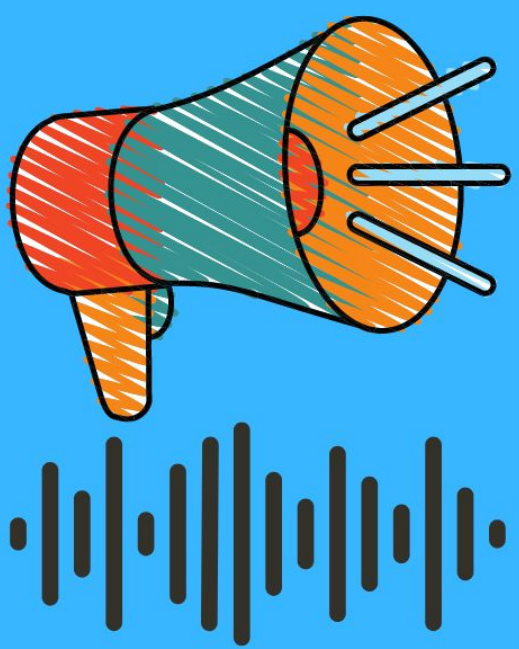
3- Evidencia (Cita de autoridad)

De hecho, según la página Bupa Salud realizar ejercicio de forma diaria mejora tu salud mental y la sensación general de bienestar.





CAMINAR



**VOCALIZAR
VOLUMEN
ENTONACIÓN**



**MIRADA AL
PÚBLICO**



GESTOS