

1. Кого із письменників-шістдесятників Ви занете? Чого їх так називаємо? Яку мету вони ставили перед собою?

Після “подолання культу особи”, під час Хрущовської “відлиги” в літературу приходять свіжі талановиті молоді сили: В. Симоненко, І. Драч, Л. Костенко, М. Вінграновський, В. Стус, І. Світличний, Д. Павличко та ін. Характерним для їх творчості було те, що вони ставили в центр уваги проблеми особистості, її ролі в суспільстві. Вону виступали на захист української мови і культури, свободи творчості. Влаштовували неформальні літературні читання, вечори пам’яті репресованих мистців, ставили замовчувані п’єси, складали петиції на захист української культури. Їх діяльність, яка не вписувалась в рамки дозволеного, викликала незадоволення влади, почався масовий тиск на інтелігенцію. Рух шістдесятників було розгромлено арештами 1965-1972 рр, але він відіграв значну роль у поширенні самовидавничої літератури і головне — посиленні в Україні руху опору проти російського великодержавного шовінізму й русифікації.

2. Опишіть про життя і творчість Василя Симоненка.

Василь Симоненко (1935-1963) був одним із передових “шістдесятників”. Народився на Полтавщині. Рано втратив батька. Вчився в Київському університеті на факультеті журналістики, там почав писати вірші. Працював у редакціях газет. У 1962 р. вийшла його збірка “Туша і грім”, але в цю збірку не увійшли всі його вірші, бо цензура їх не пропустила. Ці вірші люди переписували від руки. Симоненко став славним поетом завдяки неопублікованим віршам. У творах Симоненко описав любов до матері, до родини, до народу, до України і її краси, до мови. Відомими є його твори: “Лебеді материнства”, “Дума про щастя”, “Україні”, “Світ який”, “Де зараз ви, кати мого народу”

- та ін. Радянська комуністична влада знищила Симоненка, коли йому було лише 28 років,
3. Опишіть про життя і творчість Ліни Костенко.

Ліна Костенко народилася у 1930 р. на Київщині в сім'ї вчителя. З 1936 р живе в Києві. Вчилася в Київському педагогічному інституті та Московському літературному інституті. Працювала в Київській кіностудії ім. О. Довженка сценаристом. Вірші писала з дитинства. Автор збірок: "Вітрила", "Мандрівка серця", "Зоряний інтеграл", яка була заборонена. Належить до шістдесятників. 17 років Л. Костенко мовчала через повернення до сталінізму. Широко відомим є роман у віршах "Маруся Чурай" і "Берестечко".
 4. Опишіть про життя і творчість Василя Стуса.

Василь Стус (1938-1985) народився на Вінничині. Закінчив Донецький педагогічний інститут. Служив у війську, пацював викладачем літератури, шахтарем, журналістом. Журнал "Дніпро" друкував його твори. Поет належав до так званих шістдесятників. Збірка не вийшла, її заборонили. Він виступив проти незаконних арештів шістдесятників, за що його теж арештували. Його твори видали у Бельгії (збірка "Зимові дерева") і видавництво "Сучасність" - збірка "Свіча в свічі". Це, в основному, вірші, які він передавав з тюрми. Стуса вбили у сибірській тюрмі. Він усоблює найвищі моральні якості українського народу. Через 4 роки його тіло перевезли і поховали в Україні. Василь Стус не встиг написати багато творів, але будь-який його твір засвідчує свідомість високо призначення поезії в духовному житті народу.
 5. Опишіть про літературу часів II світової війни і вояків УПА.

В часів II світової війни літературу писали учасники збройної боротьби проти окупантів України. Творчість має велике пізнавальне значення — як з ідейної, так із естетичної сторони. Автори були люди із зброєю в руках, завши на чатах, у поході або в криївках і в зимових бункерах. Переважно поезії, які в більшості підписані прибраними іменами-псевдами підпільників, упістів або й зовсім безіменні потрапили на папір. Ці твори

вказують непересічні обдарування авторів. Йосип Позичанюк, відомий новеліст, військовий старшина, загинув в УПА. Позичанюк написав "В житті" - коротке оповідання як після битви сестра шукала свого брата на полі бою.