

**HECTOR DIAZ**

**Christian Allison  
Media**

# HECTOR DIAZ

Milenio TV

Group Exhibition "Ineffable"

August, 2022



# HECTOR DIAZ

## Conciencia Pública

Christian Allison, un artista hiperrealista nacido en Nigeria

July 11, 2022

Article

18 [Savana del 11 al 17 de Julio 2022] Gacacibajira | BOMBAJIRA

CONCIENCIA PÚBLICA

CONCIENCIA EN EL ARTE

### >CHRISTIAN ALLISON

## UN ARTISTA HIPERREALISTA NACIDO EN NIGERIA

Por Hector Diaz (\*)  
Entrevista exclusiva para  
Conciencia Pública.

**C**hristian Allison es un artista hiperrealista nacido en 1991 en Lagos, Nigeria. Estudió Ingeniería Metalúrgica y trabajó en el sector petrolero antes de dedicarse al arte a tiempo completo. Al elegir esta faceta interesante entre su carrera de ingeniero y sus habilidades creativas como artista, decidió sumarle al efecto que tenía el arte y la dedicación que conlleva un camino de color aplicado para hacerse un espacio dentro del arte.

"Creo que el arte me eligió porque siempre tuve una fuerte pasión por la pintura más que por cualquier otra cosa. Se volvió fácil elegir pero algo impredecible decidir qué camino paga más y cuál era más beneficioso", dice el artista.

Si cada artista es el hiperrealista y el realista. Esta noción de capacidad para observar objetos con atención, prestándole cuidado a la interacción de luces y sombras, expresándolo mostrando la profundidad o superficialidad de la geometría bajo observación.

Con cada pintura realizada, expresando de manera realista las experiencias africanas, las culturas, los sistemas de creencias y los pensamientos, historias y deseos individuales.

Los comentarios recibidos sobre sus pinturas han expresado cuán atractivas son sus obras y la fuerza de las historias contadas, lo que las hace identificables para su audiencia casi como si pudiera hacer que viajaran por el carril de la memoria.

Su estilo artístico es el hiperrealismo y el realismo. Esto nació de su capacidad para observar objetos con atención, prestando cuidado a la interacción de luces y sombras, expresándolo mostrando la profundidad o superficialidad de la geometría bajo observación.

Los comentarios recibidos sobre sus pinturas han expresado cuán atractivas son sus obras y la fuerza de las historias contadas, lo que las hace identificables para su audiencia casi como si pudiera hacer que viajaran por el carril de la memoria.

El arte es relativo a los artistas. Si bien algunos pueden mantener el día con un trabajo organizado para crear obras, otros pueden estar entre los creadores en su propio mundo.

El arte es una mezcla de poder en habilidad para pasar algún día.

El arte es la obra que el artista se crea, el arte es la obra.

Christian cree que vale la pena vivir la vida y está agradecido por cada momento vivido. Está agradecido por las experiencias acumuladas y sus logros.

Christian Allison trabaja con el esposo Javier Arribas, el hermano Juan Carlos Martínez y su hermana Herminie Javier Muñoz -forma parte del selecto grupo de HECTOR DIAZ, galería especializada en arte de construcción con otros espacios.

Los 4 artistas son reconocidos hoy en día como los mejores en Europa, África, Norteamérica y Latinoamérica.

Juan David Valdez  
jvaldez@conciencia.com  
Anaís Peraza  
aperaza@conciencia.com  
Info  
www.pibnol.com

CONCIENCIA PÚBLICA

[Savana del 11 al 17 de Julio 2022] Gacacibajira | BOMBAJIRA

CONCIENCIA EN EL ARTE/ CHRISTIAN ALLISON

## EL PRESERVADOR DE LA CULTURA AFRICANA MEDIANTE OBRAS MAESTRAS



El estilo de Christian Allison es el hiperrealismo y el realismo. Esto nació de su capacidad para observar objetos con atención, prestando cuidado a la interacción de luces y sombras, expresándolo mostrando la profundidad o superficialidad de la geometría bajo observación.

Los comentarios recibidos sobre sus pinturas han expresado cuán atractivas son sus obras y la fuerza de las historias contadas, lo que las hace identificables para su audiencia casi como si pudiera hacer que viajaran por el carril de la memoria.

# HECTOR DIAZ

**AmeliArt**

*The Mona Lisa Project - Grand Opening*

May, 2022



"THE MONA LISA PROJECT"  
GRAND OPENING  
ARCHIVE  
OCTOBER 7 - NOVEMBER 21, 2021  
ZAPOPAN, JALISCO, MÉXICO.

Otra de las principales diferencias entre una galería y una tienda se puede definir con dos palabras: dinámica y estática; la primera es dinámica porque cuenta con un Programa (calendario público de exposiciones) en donde se permite mostrar mediante exhibiciones principalmente individuales a sus artistas; la segunda es estática porque su modelo de negocio es exhibir, vender y reemplazar. La industria del arte ha evolucionado, hoy en día cualquier vendedor de arte se dice galerista, peligroso título para solamente mostrar y vender.

La galería colabora con un selecto grupo de máximo 10, porque no persigue vender piezas en el corto plazo, sino representar personas en el largo plazo. El estándar para una "pseudo galería" es acrecentar inventarios, tanto de artistas como de obras, sin embargo muchas veces no comprenden quienes son sus propios artistas ni sus propuestas artísticas.

*et*

# HECTOR DIAZ

El Economista

Christian Allison, hiperrealismo con identidad africana

August 10, 2021

Article



Artista nigeriano autodidacta

## Christian Allison, hiperrealismo con identidad africana

Héctor Díaz / Colaboración especial  
www.hectordiaz.art

¿Puede un artista, por sí mismo, aprender a pintar tan preciso como una fotografía? ¿Es posible que obras de arte le den identidad a un país, a un continente?

"Soy una persona introvertida. El arte es un lugar donde encuentro consuelo, donde puedo expresar plenamente mis emociones sin ser juzgado", dice Christian Allison, artista nigeriano nacido en Lagos hace 30 años.

"De origen humilde, el último hijo de seis, mi infancia fue libre, pude experimentar con cualquier cosa que mi pequeña mente imaginara. Recuerdo que siempre hacía dibujos en la arena, en cualquier pedazo de papel en mis manos, incluso mis apuntes de clase y exámenes. Me interesé por el arte a los cuatro años tras ver a mi hermano hacer un retrato a lápiz para una pareja, desde entonces mi pasión ha crecido hasta lo que es hoy", asegura el pintor.

Estudió Ingeniería Mecánica, pero no era su camino; uno de sus principales retos fue recibir el consejo de familiares y amistades de no dedicarse al arte, sin embargo, "Decidí perseguir este don a nivel profesional en 2015", recuerda.

"La mayor parte de mi juventud la dediqué a aprender, desaprender y reaprender, así como a apreciar el arte desde diferentes perspectivas. Pinto porque me sirve como una voz para una audiencia más amplia y un medio para contar historias mientras comunico mis sentimientos, pensamientos e ideas", afirma.

Pintores autodidactas hay muchos, pero artistas autodidactas hiperrealistas, muy pocos. La brillantez de Christian Allison radica en que aprendió a pintar hiperrealismo – quizá el estilo más complejo porque asemeja realidad casi imperceptible – por sí solo, e increíble pero cierto, viendo videos en YouTube y en constante prueba y error.

La principal temática en su obra es su cultura y su gente. Con una belleza espectacular, a través de la pintura y casi como un fotógrafo, logra plasmar personas comunes cargadas de emociones.

Su arte es realmente una "obra de arte". Ganó notoriedad primero en su ciudad, después en su país, luego en el continente, hoy en día a nivel internacional.

"Me inspiran los eventos que suceden a mi alrededor, mi comunidad y mi país", confiesa Allison.

Detalla que en cada pintura que hace hay años de estudio e investiga-



Belleza, cultura y personas definen su propuesta artística. El arte de Christian Allison ha logrado plasmar la identidad de un continente, algo insólito e impresionante: es un artista entre artistas.

ción sobre temas que abarcan obras de viejos maestros y artistas vivos; "análisis de juegos de luces, de retratos, solo por mencionar algunos, todo esto entra en juego creando un delicado equilibrio para una obra finalmente ejecutada. Pinturas hiperrealistas que capturan emociones fuertes y mensajes poderosos para lograr un estilo totalmente exclusivo", dice.

Belleza, cultura y personas definen su propuesta artística. El arte de Christian Allison ha logrado plasmar la identidad de un continente, algo insólito e impresionante; es un artista entre artistas.

En 2021 protagonizó un documental corto sobre su historia, trayectoria, trabajo y creencias.

"Me gustaría ser recordado por mis obras y mi estilo único de pintar", responde al preguntarle cómo le gustaría ser recordado.

Arte, Ideas & Opinión

El artista declara que le inspiran los eventos que suceden a su alrededor, su comunidad y su país. FOTOS: CORBIS

Soy una persona introvertida. El arte es un lugar donde encuentro consuelo, donde puedo expresar plenamente mis emociones sin ser juzgado". Christian Allison, ARTISTA NIGERIANO, NIGERIA

EL ECONOMISTA  
MIÉRCOLES  
11 de agosto  
del 2021

43

# HECTOR DIAZ

## EIN NEWS

*Héctor Díaz Gallery, the newest international art gallery in Latin America*

October 5, 2021

Article

☰

**EINPRESSWIRE**  
Everyone's Internet News Presswire™

🔍

---

## Héctor Díaz Gallery, the newest international art gallery in Latin America

---

NEWS PROVIDED BY  
[Héctor Díaz Gallery](#)  
October 05, 2021, 13:33 GMT

[f](#) [t](#) [in](#) [🖨](#) [PDF](#)

---

*Zapopan, one of the most economically thriving cities in Latin America, is the headquarters of Héctor Díaz Gallery*

ZAPOPAN, JALISCO, MEXICO,  
October 5, 2021  
[/EINPresswire.com/](#) -- Opening Show

