

## MÜZİKTERAPİ SERTİFİKALI EĞİTİM STANDARDI DEĞİŞİKLİK ÖNERİ FORMU

<b>STANDARDIN GENELİ ÜZERİNDEKİ GÖRÜŞ VE DEĞERLENDİRME</b>	<b>TEKLİF</b>
<p>Eğiticilerde aranan ‘alanlarında lisans sahibi olma’ maddesi, şu ana kadar açılan eğitimlerde istismar edilerek, müzik terapi alanı konusunda son derece vasıfsız ve alana uzak kişilerin, müzik, sağlık vb. alanlardaki lisanslarını kullanarak eğitimlerde bilimsel zemine uzak şekilde eğitim vermesine ve “Her şeyden önce zarar verme” ilkesinin ayaklar altında çiğnenmesine sebep olmuştur. Bu vasıfsız kişilerce şu ana kadar yapılmış eğitimler sonunda dağıtılan sertifikaların iptal edilmemesi, alanın itibarı ama çok daha önemlisi toplum sağlığı üzerinde önemli bir risk oluşturmaktadır. Müzik, en güçlü uyaranlardan biridir ve istismara uğramış eğitimler, bu güçlü uyaranı bilinçsizce kullanacak tabip ve tabip olmayan kişilere yetki vermiştir.</p>	<p>Eğitim kadrosunda müzik terapi alanında lisans, yüksek lisans ve doktora sahibi eğitmen barındırmayan eğitimlerin ardından alınan sertifikalarının iptali.</p>
<p>Güncel yönetmelik, 5 saati öğrenci uygulaması (staj) olmak üzere, farklı öğrenci gruplarına göre değişmekle beraber yarısından azı uygulamalı derslerden oluşan yaklaşık 200 saatlik bir eğitim önermektedir. Bu eğitim, dünyada en az 60 ECTS yani 1500 saatlik eğitimler ve yüzlerce hatta ABD örneğinde 1200 saati aşan staj gereksinimi düşünüldüğünde son derece yetersiz kalmaktadır. Hız ve acele, felaket getirmekte, böyle bir eğitimle müzik uygulaması yapacak kişiler toplum sağlığı için tehlike oluşturmaktadır.</p>	<p>Sertifikalı eğitim standartlarının baştan sona yeniden ele alınması.</p> <p>Eğitim süresinde katılımcılara müzik terapi uygulamaya yetecek müzikal donanım sağlanması mümkün olmadığından, lisansına bakılmaksızın, her alandan gelebilecek ama yalnızca müzikal eşlik, icra ve doğaçlama alanlarında yeterlilik gösteren katılımcıların eğitime kabul edilmesi.</p> <p>İlk aşamada eğitim saatlerinin 1500’ün üzerine, staj saatlerinin 500’ün üzerine çıkartılması.</p> <p>Bu stajın, en az haftada bir saat süpervizyon verebilecek ve/veya intervizyonu yürütebilecek, müzik terapi alanında lisans, yüksek lisans veya doktora sahibi bir süpervizör tarafından süpervize</p>

		<p>edilmesi. Bu süpervizyon/intervizyon çalışmalarına devam zorunluluğu konulması.</p> <p>Eğitimin başından sonuna kadar sürecek, müzik terapi alanında lisans, yüksek lisans veya doktora sahibi bir yürütücü tarafından gerçekleştirilecek, en fazla 8 kişilik gruplardan oluşan bir deneyim gurubu dersi konulması ve yürütücü tarafından bu grupta müzik terapinin katılımcılara deneyimletilmesi.</p> <p>Eğitimin sonuna staj dönemindeki deneyimin irdelendiği bir bitirme tezi konulması.</p>
<b>STANDART MADDESİ</b>	<b>GÖRÜŞ VE DEĞERLENDİRME</b>	<b>TEKLİF</b>
8- Eğiticiler ve Nitelikleri	Yukarıdaki görüş ve değerlendirme.	“Eğitim modüllerinde yer alan konularla ilgili alanlarda” ibaresinin “müzik terapi alanında” şeklinde güncellenmesi.