

## Sketches in Clay 土でスケッチ

I would like to extend my gratitude to Ms. Yoshimori Mutsuko who gifted me an amount of clay from her personal supply and without which I would not have been able to create my initial clay sketches and objects.

吉森睦子さんには、ご自身が大切にしている土を分けていただいたこと、心より感謝いたします。吉森さんの土がなければ、最初の土のスケッチや作品を制作することはできませんでした。

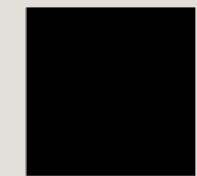


## The Objects 作品

After processing the local clay and adding it to the commercial clay on hand I used plaster forms brought with me from England to create the initial form which I then manipulated with wooden paddles. The resulting form was dried for several days then rubbed with a smooth stone to create a burnished effect. Once burnished the clay takes on a shiny and non-porous surface without the addition of glaze, a form of silica that creates a glass on the surface of the clay. This way the clay can still be felt when held.

地元の土を加工し市販の土に加えた後、イギリスから持参した石膏型を使い、初めて形をとり、木製の道具で成形しました。出来上がったものを数日間乾燥させた後、滑らかな石で磨き、光沢を出しました。磨いた土は、釉薬(シリカの一種で土の表面にガラスを作るもの)を加えなくても土の表面が無孔状態になり光沢感が出ます。こうすることで、手に持ったときに土を感じることができます。

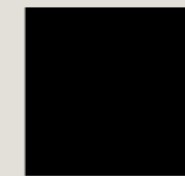




## Pit Firing 野焼き

I would like to say thank you to Mr. Nobuaki Yamada who allowed me to observe and join in with his pit firing. The artist has been experimenting with Jomon style pottery techniques and I was fortunate to be able to see them in use.

野焼き作業の見学し、参加させていただいた山田 睦朗さんにお礼を申し上げます。山田さんは縄文土器の技法を試みており、私は幸運にもその技法が実際に使われているのを見ることができました。



## Kiln Firing 窯焼き

I would like to thank Mr. Ishii Shinichi at Kishasenpo for allowing me to use his kiln to complete a firing while in Japan. He also supplied the clay I used for the bulk of this work.

器舎扇歩の石井伸一さんの窯を使わせていただき、日本滞在中に作品を完成することができました。石井さんはまた、私がこの作品の大部分に使用した土も提供いただきました。ありがとうございました。



# MY CURRENT PRACTICE

What does it mean to be integrated into the community?

What does the local landscape offer us?

Is community bigger than the people; how can we integrate the land?

Residency at Creative Twerton...



# WHERE CAN YOU FIND ME...

<http://anilacy.com>

<https://www.instagram.com/anilacyceramics/>

<https://twitter.com/anilacyceramics>