

Cecilia Anich

DIRECTORA GALERIA ARRAYAN

Una mujer fuerte y conectada ciento por ciento con la naturaleza, la que la ha hecho dedicarse exclusivamente al arte de la acuarela, al que ella le ha dado un espacio único en Chile.

Es delicada, femenina y muy sensible, pero potente a la vez. **Cecilia Anich Dalenz** es la primera galerista en gestar la naciente galería de arte dedicada, principalmente, a exhibir acuarelas, un arte poco masificado en nuestro país, pero que desde ahora comenzará a ganarse su merecido espacio.

Cecilia pinta desde siempre, pero fue en 1990, cuando hizo el curso de acuarelas en la Universidad Católica con **Pedro Millar**, que descubrió que podía conectar su pintura con la naturaleza. "Pintábamos en el Parque Forestal o en el de las Esculturas, donde podía quedarme horas conectada con el dibujo del color en medio de la ciudad", cuenta. Años después fue asesorada por la artista **Lotty Rosenfeld**, quien se refirió a su talento: "Lo suyo es la acuarela, una técnica que exige minuciosidad y exactitud y que no transa con errores, especulación, perseverancia y a la vez prudencia. Son cualidades indispensables para conducirse en este largo y difícil oficio por el cual ella ha optado". Su personalidad armónica y a la vez fuerte, se ve reflejada en su carta del tarot 'la templanza' que se compara con el acero, moldeable y duro al mismo tiempo.

NATURALEZA Y VIDA SANA

Hoy, a sus cincuenta años, Cecilia es una mujer que transmite paz y sutileza, al igual que sus obras, y tiene una enorme vida espiritual. Todos los días se conecta con los primeros rayos de sol para recibir su energía, se preocupa de su jardín de rosas, practica tenis tres o cuatro veces a la semana, porque como ella dice "hay que cultivar la mente y el



Cecilia inauguró en El Arrayan la primera galería de arte dedicada ciento por ciento a las acuarelas.



El libro de Osho, *La Armonía Oculta*, la música para el alma y su acuarela, *Bosque Lila*, son sus principales objetos de compañía mientras disfruta de la naturaleza.

cuerpo", y se declara abiertamente feminista. "Creo en la fuerza que tiene la mujer, independiente de que seamos sensibles y delicadas, tenemos una energía muy potente". Y es que a pesar de su carácter delicado, es una mujer con energía a mil. Se define como una persona ciento por ciento conectada con la vida, ecologista y vegetariana; practica técnicas orientales de sanación y dice estar en una etapa de armonía. "Ya fui trabajadora, fui consumista, ahora busco otras cosas. Busco la unión entre la naturaleza y el universo, y eso puede encontrarse en mis obras".

Respecto a su relación con las acuarelas, dice que con este arte no hay lugar para los errores: "Imposible volver atrás, no hay lugar para éstos, no hay lugar para la duda, hay que ser valiente y controlar la mente y la respiración, para dar paso al corazón y sentidos que te dicen por aquí, por aquí...". Su acuarela favorita es *Bosque Lila*, en el que se ve pasar el agua en un clima mágico que transmite paz y armonía. ¿Qué cosas le dan alegría? Simplemente disfrutar de una mañana al sol con una buena compañía en la playa o bajo un árbol. Eso la hace inmensamente feliz, lo mismo que sus dos hijas **Constanza** de 19 años e **Isabella** de 17. La recién inaugurada Galería Arrayán, está ubicada en un entorno natural en el terreno de su casa, en el que exhibirán obras de diversos artistas, especialmente los ex alumnos de la artista **Lea Klainer**, otra persona clave en la difusión del arte de las acuarelas en Chile. En enero, también abrirá un Centro de Sanación, en el cual realizarán biodanza, *reiki*, acupuntura y el masaje japonés *shiatsu*.