Buscar por (Ej: Baco, pizza, cartelera, recitales, ferias comerciales)

800.cl

Buscar en 800.cl 🔎

Miércoles, 31 Ago 2016









entretención





Potos Sociales





Reportaies



Noticias





Trailers



VideoTips





Instantáneas





Concursos







FICHA

RESTAURANTES.

CANALES

+ EVENTOS DEL LUGAR

Exposición

De mariposas, peces y otros

Destacada acuarelista nacional presenta muestra enfocada en la naturaleza

Cuando:

Del Jueves 25 Agosto 2016 al Domingo 4 Septiembre 2016

Donde:

Residencia Hualtatas

Las Hualtatas 5754 Vitacura. Santiago.

Horarios:

Desde las 11:00 a 13:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs.



> Ampliar Mapa

> Corregir información

Haz click aquí para avisarnos si la información de este lugar tiene errores... gracias.

Luego de haber estudiado con el profesor Pedro Millar en la Universidad Católica y de haber contado con la asesoría artística de la connotada artista Lotty Rosenfeld hasta 2003, comenzó como acuarelista en 1997. Ha exhibido su obra en distintos espacios, tanto individuales como colectivos: Instituto Chileno Israelí de Cultura. Galería Carmen Codoceo, Instituto Chileno Japonés de Cultura, Corporación Cultural de Lo Barnechea, Universidad Andrés Bello, Galería Isabel Aninat -WIZO- y CEPAL, entre otros lugares.

A principios de la década pasada, la artista visual Lotty Rosenfeld ya había descrito el trabajo de Cecilia Anich con especial dedicación, refiriéndose a su exposición "Bajo el Sol". "... Lo suyo es la acuarela, una técnica que exige minuciosidad y exactitud y que no transa con errores.... Especulación, perseverancia y a la vez prudencia, son cualidades indispensables para conducirse en este largo y, en ocasiones difícil oficio por el cual ella ha optado. Sabemos que Cecilia no perderá su horizonte y que no se cansará de deleitarnos con la potente carga poética que emana de su trabajo. Por esa razón, apostamos por ella". En tanto, el crítico de arte Pedro Labowitz, consignó: "La acuarela no permite correcciones posteriores. Cada pincelada es definitiva. Y en la obra de Cecilia Anich convence plenamente la seguridad que demuestra, otorgándole al mismo tiempo poesía v finura, pero también consistencia v vigor".









