



Ilusión

Técnica acuarela
35 x 50 cm
2000

Prehistoria

Técnica acuarela
35 x 50 cm
2000

Invierno

Técnica acuarela
35 x 50 cm
2000



Siempre la naturaleza está presente en su obra. En un principio, son platos llenos de diversas frutas y verduras, pero no son naturalezas muertas cualquiera, estas están vivas, a veces hasta se pueden sentir sus aromas. El encierro no le acomoda y rápidamente comienza a pintar paisajes y detalles de estos, es aquí cuando ella se siente en plenitud.

La artista trabaja en series. Las obras que realiza sobre la base de estos lugares que “le hablan” son extensas: podemos ver campos de palmas chilenas, lagunas altiplánicas del desierto, bosques de araucarias y campos, entre muchas otras y de todo esto, ella quiere capturar un sentimiento o una sensación.

Se podría decir que estos paisajes son una excusa para representar algo más allá: la artista está tremendamente interesada en que la energía del lugar y en lo que ella sintió estando allí sea parte sustancial de la obra. Lo invisible, lo silencioso, lo sin forma, pero que lo impregna todo, lo que nos une con la célula más pequeña de nuestro cuerpo y con la última estrella del universo, eso es lo que Cecilia busca encarnar en cada una de sus obras.

Pabla Ugarte


www.cecilia-anich.com