

*IV International
Tourism and Cultural
Heritage Congress*

CONGRESS
BOOK

Your Cultural Heritage Protect!

Kültürel Mirasına Sahip Çık!



*IV. Uluslararası
Turizm ve Kültürel
Miras Kongresi*

BİLDİRİ
KİTABI



4
ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasına Sahip Çık!



IV. Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras Kongresi Bildiri Kitabı

*16-20 Kasım 2022
Bodrum*



IV International Tourism and Cultural Heritage Congress Book

*16-20 November 2022
Bodrum*





Kasım / November 2022

Sayı: UTKM-4

ISBN:
978-625-00-8908-8

Editör / Editor

Dr. Öğr. Üy. Çağla ÖZER (İstinye Üniversitesi)
Doç. Dr. Taner DALGIN (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Dr. Zekeriya BİNGÖL (T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı/ Muğla İl Müdürlüğü)

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Hüseyin ÇEKEN– Doç. Dr. Levent KARADAĞ
Dr. Öğr. Üy. Ebru BAĞCI – Öğr. Gör. Erhan İŞLEK
Uzm. Semra AKBULUT KAHVECİ

© Her Hakkı Saklıdır.

Bildir Kitabında yer alan yazılar kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Yazıların her türlü sorumluluğu yazarlara aittir. Dergiye yayınlanmak üzere gönderilen yazılar yayınlansın veya yayınlanmasın iade edilemez.

Haberleşme / Information
0532 484 18 42 / 0533 569 29 68
utkm.kongresi.org
utkmkongresi@gmail.com





4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasına Sahip Çık!



ONURSAL BAŞKANLAR

Orhan TAVLI Muğla Valisi
Prof. Dr. Turhan KAÇAR Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. İlder KUŞ Balıkesir Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Ali Murat FERMAN Beykent Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Erkan İBİŞ İstinye Üniversitesi Rektörü

ONUR KURULU

Bilgehan BAYAR Bodrum Kaymakamı
Ahmet ARAS Bodrum Belediye Başkanı
Hüseyin TOPRAK İl Kültür ve Turizm Müdürü

DAVETLİ KONUŞMACILAR

Prof. Dr. Cevdet AVCIKURT Balıkesir Üniversitesi

KONGRE BAŞKANI

Prof. Dr. Düriye BOZOK Balıkesir Üniversitesi

KONGRE KOORDİNATÖRÜ

Prof. Dr. Hüseyin ÇEKEN Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Dr. Zekeriya BİNGÖL T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

YÜRÜTME KURULU BAŞKANI

Doç. Dr. Levent KARADAĞ Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

KONGRE KOORDİNATÖR YARDIMCILARI

Doç. Dr. Taner DALGIN Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Çağla ÖZER İstinye Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Gizem ÖZGÜREL Balıkesir Üniversitesi





4
ULUSLARARASI

**TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ**
Kültürel Mirasın Sahip Çık!



DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Ayhan GÖKDENİZ	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Cevdet AVCIKURT	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Derman KÜÇÜKALTAN	İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu
Prof. Dr. Öcal USTA	İstanbul Kent Üniversitesi
Prof. Dr. Yetkin BULUT	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Prof. Dr. Rena SULTANOVA	Azerbaycan Bilimler Akademisi
Prof. Dr. Emin ŞİHALİYEY	AMEA Nahçıvan Bölmesi

YÜRÜTME KURULU

Prof. Dr. Mediha SUBAŞI BAYBUĞA	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof. Dr. Yetkin BULUT	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr. Aktolkin ABUBAKİROVA	Ahmet Yesevi Üniversitesi
Doç. Dr. Cavadxan QASIMOV	Naxçıvan Dövlət Universiteti
Doç. Dr. Flora ALASGAROVA	Azerbaycan Tur. Menecment Üni.
Doç. Dr. Gülsün YILDIRIM	Recep Tayyip Erdoğan Üni.
Doç. Dr. Hatice ULUSOY	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Afitap BULUT	Zonguldak Bülent Ecevit Üni.
Dr. Öğr. Üy. Ceyhun AKYOL	Artvin Çoruh Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Ebru BAĞÇI	Beykent Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Gümüş Funda GÖKÇE	Düzce Üniversitesi

DÜZENLEME KURULU

Öğr. Gör. Erhan İŞLEK	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Öğr. Gör. Ümit KARADAĞ	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Filiz KARACAAĞAÇ	Muğla Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü
Özcan CAMBAZ	Muğla Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü
Sabiha PAZARCI	Muğla Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü
Yeşim YAŞAR	Muğla Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü
Hüseyin BÖK	Muğla Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü

KONGRE SEKRETERİ

Mertcan SÖNMEZ / M. Berke BİNGÖL





4
ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasa Sahip Çık!



BİLİM KURULU

Prof. Dr. A. Kemal GÜRBÜZ	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Adnan DİLER	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet KÖROĞLU	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Ali AKAR	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof. Dr. Ali YAYLI	Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Atila GÜL	Süleyman Demirel Üniversitesi
Prof. Dr. Ayhan GÖKDENİZ	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Aynur CİVELEK	Adnan Menderes Üniversitesi
Prof. Dr. Barış ERDEM	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Berrin GÜZEL	Adnan Menderes Üniversitesi
Prof. Dr. Byekyet ULAGVAN	Khovd University
Prof. Dr. Bilal GÖKKIR	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Cevdet AVCIKURT	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Derman KÜÇÜKALTAN	İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu
Prof. Dr. Doğan GÜRSOY	Washington State Üniversitesi
Prof. Dr. Düriye BOZOK	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Ertekin DOKSANALTI	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Fevzi OKUMUŞ	University Of Central Florida
Prof. Dr. Füsün BAYKAL	Ege Üniversitesi
Prof. Dr. Füsün İSTANBULLU DİNÇER	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Haluk TANRIVERDİ	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin ÇEKEN	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof. Dr. İnci KUYULU ERSOY	Ege Üniversitesi
Prof. Dr. İsmail HACİYEY	Nahçıvan Devlet Üniversitesi
Prof. Dr. İsmail KIZILIRMAK	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Khaldoon NUSAİR	College Of Econ. And Political Science
Prof. Dr. Kutay OKTAY	Kastamonu Üniversitesi
Prof. Dr. M. Oğuzhan İLBAN	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Maria D. Vidal CASELLAS	Girona Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet Alparslan KÜÇÜK	Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet CİHANGİR	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi
Prof. Dr. Michel GOETSCHMANN	Toulouse Meslek Okulu
Prof. Dr. Mithat Zeki DİNÇER	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Muammer TUNA	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Murat ÇUHADAR	Süleyman Demirel Üniversitesi
Prof. Dr. Murat DOĞDUBAY	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Murat GÜMÜŞ	Batman Üniversitesi
Prof. Dr. Murat YEŞİLTAŞ	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa TEPECİ	Manisa Celal Bayar Üniversitesi
Prof. Dr. Nedim YÜZBAŞIOĞLU	Akdeniz Üniversitesi
Prof. Dr. Nilüfer KOÇAK	Dokuz Eylül Üniversitesi
Prof. Dr. Orhan BATMAN	Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Oya İnci BOLAT	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Özlem KÖROĞLU	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Raushan AVAKOVA	Al-Farabi Kazak Milli Üniversitesi





4.

ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS

KONGRESİ

Kültürel Mirasına Sahip Çık!



Prof. Dr. Rena SULTANOVA	Azerbaycan İktisat Üniversitesi
Prof. Dr. Saim KÜÇÜKKÖMÜRLER	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi
Prof. Dr. Salih KUŞLUVAN	İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Semra AKAR ŞAHİNGÖZ	Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Seyit KASKABASOVL	Gumilev Avrasya Milli Üniversitesi
Prof. Dr. Stoyan DENCHEV	State University of Library
Prof. Dr. Şule AYDIN TÜKELTÜRK	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Taner KORKUT	Akdeniz Üniversitesi
Prof. Dr. Umut AVCI	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof. Dr. Vanya DOBREVA	State University of Library
Prof. Dr. Yaşar SARI	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Prof. Dr. Yusuf AYMANKUY	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Zafer ÖTER	İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi
Prof. Dr. Zeynep KARAHAN USLU	Çankaya Üniversitesi
Doç. Dr. Abuzer KIZIL	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Ağaverdi HALİL	Azerbaycan Milli Bil. Akademisi
Doç. Dr. Ahu YAZICI AYYILDIZ	Adnan Menderes Üniversitesi
Doç. Dr. Aktolkyn ABUBAKİROVA	Ahmet Yesevi Üniversitesi
Doç. Dr. Alper ASLAN	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Arif SEFEROV	Nahçıvan Üniversitesi
Doç. Dr. Arzu GÜRDOĞAN	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Asef ORUCOV	Nahçıvan Üniversitesi
Doç. Dr. Aslı GÜNEŞ	İzmir Demokrasi Üniversitesi
Doç. Dr. Aydın ÜNAL	Sinop Üniversitesi
Doç. Dr. Bedriye ASIMGİL	Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Bekir EŞİTTİ	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Bilal DEVECİ	Kırklareli Üniversitesi
Doç. Dr. Brian Mc CONNEL	Florida Atlantik Üniversitesi
Doç. Dr. Canan TANRISEVER	Kastamonu Üniversitesi
Doç. Dr. Cavadxan QASIMOV	AMEA Naxçıvan Bölməsi
Doç. Dr. Ceren AVCİL	Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi
Doç. Dr. Ceyda Sevcan SARGIN	Manisa Celal Bayar Üniversitesi
Doç. Dr. Ceyhun MAHMUDOV	Kastamonu Üniversitesi
Doç. Dr. Dilsuz QASIMOV	Nahçıvan Üniversitesi
Doç. Dr. Doğan KUTUKIZ	Nahçıvan Üniversitesi
Doç. Dr. Ekrem AYAN	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Elbrus İSAYEV	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Eli CABBAROV	Nahçıvan Üniversitesi
Doç. Dr. Emin ŞİHALİYEY	Nahçıvan Üniversitesi
Doç. Dr. E. Seda ARSLAN MUHACİR	AMEA Nahçıvan Bölmesi
Doç. Dr. Filiz SÖNMEZ	Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Dr. Flora ELESGEROVA	Erciyes Üniversitesi
Doç. Dr. Gazi Erkan BOSTANCI	Azərbaycan Turizm və Menecment Uni.
Doç. Dr. Gencay SAATCI	Ankara Üniversitesi
Doç. Dr. Gökçe YÜKSEK	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Gökhan AYAZLAR	Anadolu Üniversitesi
Doç. Dr. Gülay ÖZDEMİR YILMAZ	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Gül ERBAY ASLITÜRK	Balıkesir Üniversitesi
	Adnan Menderes Üniversitesi





4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasına Sahip Çık!



Doç. Dr. Gül YILMAZ	İstanbul Topkapı Üniversitesi
Doç. Dr. Gülşen BAYAT	Iğdır Üniversitesi
Doç. Dr. Hakan TÜRKKAN	Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Işıl ARIKAN SALTİK	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. İlhami ALİYEY	Nahçıvan Üniversitesi
Doç. Dr. İzzet KILINÇ	Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Kudret GÜL	Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Levent KARADAĞ	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Marina V. ROBERTS	Vladimir State Üniversitesi
Doç. Dr. Meftun ALİYEY	Nahçıvan Üniversitesi
Doç. Dr. Meftun İSMAYILOV	Nahçıvan Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet SARIOĞLAN	Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet Serdar GÜZEL	Ankara Üniversitesi
Doç. Dr. Mehriban IMANOVA	Nahçıvan Devlet Üniversitesi
Doç. Dr. Melike GÜL	Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Melike Sakin YILMAZER	İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi
Doç. Dr. Mine CAN	Kocaeli Üniversitesi
Doç. Dr. Muammer BEZİRGAN	Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Murat Alpaslan KASALAK	Akdeniz Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa DASKIN	Amasya Üniversitesi
Doç. Dr. Nasırlı NASURULLAH	Azerbaycan Turi.ve Men. Üniversitesi
Doç. Dr. Nuray TETİK DİNÇ	Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Nurlana ALİYEVA	Nahçıvan Üniversitesi
Doç. Dr. Nurudin KIDIRALİYEY	Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi
Doç. Dr. Nükhet AKPULAT	Ege Üniversitesi
Doç. Dr. Nüşabe MEMMEDOVA	Nahçıvan Üniversitesi
Doç. Dr. Oğuz DİKER	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Olcay KILINÇ	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Doç. Dr. Özlem ALTUNÖZ SÜRÜCÜ	Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Perihan KORKUT	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Raushan JAPPAROVA	Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesi
Doç. Dr. Recep ARSLAN	Karabük Üniversitesi
Doç. Dr. Reyhan ARSLAN AYAZLAR	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Rumen DRAGANOV	State University of Library
Doç. Dr. Sabriye ÇELİK UĞUZ	Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Savaş ARTUĞER	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Senan ALİYEY	Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi
Doç. Dr. Serhat Adem SOP	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Doç. Dr. Serkan DİRLİK	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Sibel ÖNÇEL	Anadolu Üniversitesi
Doç. Dr. Suna MUĞAN ERTUĞRAL	İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ BEŞİR	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Şefik Okan MERCAN	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Şevket ÖKTEN	Harran Üniversitesi
Doç. Dr. Şimal AYMANKUY	Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Taner DALGIN	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Ufuk ÇÖRTÜK	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Uğur ÇALIŞKAN	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi





4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasın Sahip Çık!



Doç. Dr. Yalçın ARSLANTÜRK	Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Tuğrul YILDIZ	Adnan Menderes Üniversitesi
Doç. Dr. Zeliha GİDER BÜYÜKÖZER	Selçuk Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Ali BAVİK	Turizm Çalışmaları Enstitüsü
Dr. Öğr. Üy. Aybuke CEYHUN SEZGİN	Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Betül TÜLEK	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Çağla ÖZER	İstinye Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Elif SÖNMEZ	Altınbaş Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Füsün ESENKAL ÇÖZELİ	Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Gizem ÖZGÜREL	Balıkesir Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Gülüm Burcu DALKIRAN	Trakya Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Gümüş Funda GÖKÇE	Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. H. Emre ENGİN	Avrasya Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Hacer Neyir TEKELİ	İstanbul Kültür Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Hilal KAHVECİ	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. İbrahim ALSİNİ	King Abdulaziz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Makbule CİVELEK	Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Mathilda Van NİEKERK	Central Florida Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Mehmet BAHAR	Kapadokya Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Melahat YILDIRIM SAÇILIK	Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Mukaddes ATAMAN	Avrasya Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Nalan ALBUZ	Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Neşe KÖKTÜRK	Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Nur ÇELİK İLAL	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Ö. Candan CENGİZ HERGÜL	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Senem YAZICI	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Suavi TUNCAY	Ege Üniversitesi
Dr. Öğr. Üy. Utku ONGUN	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi





4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasına Sahip Çık!



**KATILIMCI ÜLKELER VE ÜNİVERSİTELER /
PARTICIPATING COUNTRIES AND UNIVERSITIES**

Ülke / Country	Üniversite Adı / University Name
Azerbaycan Cumhuriyeti Republic of Azerbaijan	Azerbaycan Devlet Ekonomi Üniversitesi Azerbaijan State Economic University
	Bakü Devlet Üniversitesi Baku State University
	Azerbaycan Turizm ve Menecment Üniversitesi Azerbaijan Tourism and Menecment University
Nahcivan Özerk Cumhuriyeti Autonomous Republic of Nahcivan	Azerbaijan National Academy of Sciences Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
	Naxçıvan Dövlət Universiteti Nahcivan Devlet Üniversitesi
Kazakistan Cumhuriyeti Republic of Kazakhstan	Hoca Ahmet Yesevi Kazak-Türk Üniversitesi Kh. A.Yasawi International Kazakh-Turkish University
Moğolistan Cumhuriyeti Republic of Mongolia	Moğolistan Ulusal Üniversitesi National University of Mongolia
	Institute of Philosophy of the Mongolian Academy of Sciences Moğol Bilimler Akademisi Felsefe Enstitüsü
Arnavutluk Cumhuriyeti Republic of Albania	Albanian University of Tirana Arnavutluk Tiran Üniversitesi
Kırgızistan Cumhuriyeti Kyrgyz Republic	Milliy Tadqiqot Üniversitesi Ulusal Araştırma Üniversitesi





4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasın Sahip Çık!



KONGRE KONULARI

- ⇒ Kültürel Miras Turizmi ve Kültür Turisti
- ⇒ Kültürel Miras Destinasyonlarında Rekabet
- ⇒ Kültürel Miras Yönetimi ve Mevzuatı
- ⇒ Türkiye'nin Kültürel Mirası ve Turizmdeki Yeri
- ⇒ Dünya'nın Kültürel Mirası ve Turizmdeki Yeri
- ⇒ Türkiye'deki Kültür Turizmi Potansiyeli ve Geleceği
- ⇒ Dünya'daki Kültür Turizmi Potansiyeli ve Geleceği
- ⇒ Türkiye'de Kültürel Miras Turizmi Endüstrisi
- ⇒ Dünya'da Kültürel Miras Turizmi Endüstrisi
- ⇒ Dünya Kültürel Miras Listesi ve Türkiye
- ⇒ Evrensel Değerler Açısından Kültürel Miras ve Turizm
- ⇒ Dini Değerler Açısından Kültürel Miras ve Turizm
- ⇒ Turizm Pazarlamasında Kültürel Mirasın Yeri
- ⇒ Kültür Turizmi ve Önemi
- ⇒ Kültür Turizminde Planlama
- ⇒ Kültürel Miras ve Dil
- ⇒ Arkeolojik Alan Yönetimi
- ⇒ Anadolu Arkeolojisi ve UNESCO
- ⇒ UNESCO Kriterleri ve Türkiye Mirası
- ⇒ Müzecilik ve Sergileme
- ⇒ Akdeniz Uygarlıkları Sanatı
- ⇒ Mutfak Kültürü ve Turizm
- ⇒ Kültürel Sanatlar ve Turizm
- ⇒ Kültürel Antropoloji
- ⇒ Turizm ve Toplum Kültürü
- ⇒ Turizm ve Kültürel Değişim
- ⇒ Kentsel ve Çevresel Koruma (Sit Alanları, ÖCK Bölgeleri vb.)



ÖNSÖZ

Bir toplumun geçmişi ile ilgili, onu kimliklendiren, yaşamsal süreklilikle birlikte günümüze ulaşan yerel ve evrensel değer niteliği taşıyan her türlü somut ve somut olmayan değerleri içeren kültürel miras, dünya üzerindeki tüm uluslara ve topluluklara sosyal ve ekonomik anlamda değer oluşturan bir potansiyel olarak değerlendirilmektedir. Çeşitli araştırmalar bir yerin refahının o yerin rekabet edebilirliğiyle doğrudan ilişkili olduğunu öne sürmektedir. Bu doğrultuda, bölgelerin rekabet güçlerini kültürel miraslarından yararlanarak geliştirebileceklerine dair artan bir farkındalık da vardır. Diğer taraftan kültürel mirasın turizmle zenginleştirilmesi ile ilgili olarak, turizmin bazı bölgelerin gelişmesinde ve rekabet edebilirliğinde kilit bir rol oynadığı konusu da yadsınamaz. Ayrıca bu değerlerin korunma gereksinimleriyle birlikte sürekliliklerinin sağlanması da oldukça önemlidir. Nitekim tarihi eserlerin korunmasına yönelik olarak 1972 yılında “UNESCO Dünya Doğal ve Kültürel Mirası Koruma Sözleşmesi” kabul edilmiştir. Diğer yandan bu sözleşme çerçevesinde belirlenen doğal ve kültürel mirasların yanında, toplumların sahip olduğu sözlü anlatımlar, gelenekler gibi kültürel değerlerinin de korunması ve sürekliliğinin sağlanması adına 2003 yılında “İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miraslarının Korunması Sözleşmesi” yürürlüğe girmiştir. Bu sözleşmeler ile miras kavramı, geçmişten günümüze uzanan ve günümüz mevcut toplumuyla gelecek nesillere aktarılması gerekli unsurlar olarak görülmüş ve söz konusu değerler de kültürel miras olarak tanımlanmıştır.

Turizm sektörü açısından da konuya baktığımızda; köklere dönüş hareketlerine bağlı olarak nostalji turizmine, tarihi mekanlara yönelik güncel eğilimlerle birlikte yöresel gastronomilere, geleneksel olana talep de her geçen gün artmaktadır. Dolayısıyla hükümetler, planlamacılar ve turizm şirketleri için turizmin gelişimi açısından kültürel mirasın ekonomik değerini fark ederek yönetmek önem arz etmektedir. Doğal niteliklerin, yerel yerleşimlerin ve geleneksel maddî ve manevî değerlerin, turistlerin kalışını unutulmaz kılmak için kültürel mirasın bir sermaye olarak yeniden kavramsallaştırılabilmesi, koruma kullanma dengesini sağlayarak, kuşaklara aktarımının gerçekleştirilmesi gerekmektedir. Hem küresel hem de ülkesel ve bölgesel düzeyde kültürel mirasın korunması, yaşatılması, farkındalığın sağlanması bağlamında konuya dikkat çekilmesi ve yapılması gerekenlere yönelik önerilerin hayata geçirilmesi, kültürel değerlerin ve turizmin sürdürülebilir bir anlayışla gerçekleştirilmesi amacıyla 2017 yılından itibaren Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras kongresi düzenlenmektedir. 2022 yılında da az 5000 yıllık geçmişe sahip, Türkiye'nin önemli turistik destinasyonlarından biri olan Bodrum'da IV. Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras kongresi düzenlenmiştir. Kongreye 6 farklı ülkenin ve farklı ulusal üniversitelerin değerli araştırmacılarının kaleme aldığı 93 bildiri kabul edilmiştir. Kültürel miras unsurlarının farklı bilim ve disiplinlerle ele alınarak evrensel ve ülkesel boyutta öneminin ve sürdürülebilirliğin sağlanması adına yapılan çeşitli araştırmalar ve tartışmalarla başarılı geçen kongre çıktılarının tüm ilgili taraflara yararlı olmasını dilerim.

Kongrenin düzenlenmesinde desteklerini esirgemeyen Muğla Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörlüğüne, Balıkesir Üniversitesi Rektörlüğüne, Beykent Üniversitesi Rektörlüğüne ve İstinye Üniversitesi Rektörlüğüne, Davetli Konuşmacı Prof. Dr. Cevdet AVCIKURT'a, Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı Dr. Zekeriya BİNGÖL'e, Kongre Koordinatörü Prof. Dr. Hüseyin ÇEKEN'e, Kongre Yürütme Kurulu Başkanı Doç. Dr. Levent KARADAĞ'a, Kongre Koordinatör Yardımcıları Doç. Dr. Taner DALGIN'a, Dr. Öğretim Üyesi Çağla ÖZER'e, Dr. Öğretim Üyesi Gizem ÖZGÜREL'e, katkılarıyla kongreyi zenginleştiren tüm değerli akademisyenlere, verdikleri destekleriyle katılımcı üniversitelerimize, kamu kurum ve kuruluşlarına, kongrenin gerçekleştirildiği Very Chic Otel yönetimi ve personeline ve emeği geçen herkese teşekkür ederim.

Prof. Dr. Düriye BOZOK
Kongre Başkanı

ÖNSÖZ

Kültürel ve doğal varlıkları tanıtmak, nesilden nesle aktarmak, geleceğimiz olan genç neslimiz evrensel miraslarımıza sahip çıkacak bilinci oluşturmak ve kültürel Miraslarımızın korunması amacıyla yapılan **IV. Uluslararası Turizm ve Kültürel Miras Kongresi, Bodrum, 2022** (IVth International Tourism And Cultural Heritage Congress, Bodrum, 2022) Muğla Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Balıkesir Üniversitesi, Beykent Üniversitesi ve İstinye Üniversitesi işbirliğinde gerçekleştirilmiştir.

Kongrenin İlki 2017 tarihinde Marmaris'te, ikincisi 2018 Peygamber Şehri Şanlıurfa'da, Üçüncüsünü yine Marmaris'te gerçekleştirilmiştir. Kongremizin dördüncüsü ise pandemiden dolayı 2 yıl aradan sonra turizmin göz bebeği Bodrum'da başarılı bir şekilde gerçekleştirilmiştir.

Bir ülkeye ait özellikleri yansıtan sanat, halk dansları, edebiyat, mimari, dil, gelenek gibi unsurlar o ülkenin kültürel kimliğini oluşturmaktadır. Kültürel kimliği oluşturan bu varlıklar, o ülkenin diğer ülkeler karşısındaki farklılığını ve kimliğini belgeleyen güzel miraslardır. Kongremiz, bu kültürel ve doğal varlıkları tanıtmak, nesilden nesle aktarmak, geleceğimiz olan genç nesillere evrensel miraslarımıza sahip çıkacak bilinci oluşturmak ve kültürel miraslarımızın korunması, amacıyla gerçekleştirilmektedir.

Kongremizde, farklı ülkelere bilim insanlarının bir araya gelerek turizm ve kültürel miras ekseninde çalışmalarını sunmaları ve görüş alışverişinde bulunmaları amaçlanmıştır. Bu bağlamda kongremize sözlü sunum ile katılım olmuş, Türkçe, Türk Lehçeleri ve İngilizce sunular planlanmıştır.

Kongremize Türkiye'den, Arnavutluk'tan, Azerbaycan'dan, Kazakistan'dan, Moğolistan'dan, Özbekistan ve Kırgızistan'dan katılımcılar olmuştur. Ülkemizin 39 farklı üniversitesinden, yukarıda sayılan 6 ülkenin 12 farklı üniversitesinden toplamda 51 farklı üniversiteden katılımcılar olmuştur. Kongremize toplamda 148 bildiri ve 2 poster gönderilmiş olup bunların 93 bildiri ve 2 poster hakem sürecinden geçerek, kongrede sunulmasına karar verilmiştir.

Kabul edilen bildirilerin yayımlandığı Kongre Özet Kitabı iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde sözlü olarak sunulan bildirilerin tam metin bildirileri ikinci bölümde ise özetleri olarak sunulan bildirilere yer verilmiştir. Kabul edilen ve edilmeyen bildiri sahiplerine kongreye olan ilgi ve emeklerinden dolayı teşekkür ederiz. Kongre çalışmalarımıza katkıda bulunan Onur Kurulu, Danışma Kurulu, Yürütme Kurulu, Düzenleme Kurulu ve Bilim Kurulu Üyelerine de ayrıca teşekkürü borç biliriz.

Kongrenin düzenlenmesi için desteklerini bizlerden esirgemeyen Muğla Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Balıkesir Üniversitesi, Beykent Üniversitesi ve İstinye Üniversitesi, Bodrum Kaymakamlığına, Bodrum Belediyesine, Bodrum Ticaret Odasına, Bodrum Otelciler Derneğine ve kongrenin gerçekleştirildiği Very Chic Otel yönetimi ve personeline, Kongre Başkanı Prof. Dr. Düriye BOZOK'a, Davetli Konuşmacı Prof. Dr. Cevdet AVCIKURT'a, Kongre Koordinatörü Prof. Dr. Hüseyin ÇEKEN'e, Kongre Yürütme Kurulu Başkanı Doç. Dr. Levent KARADAĞ'a, Kongre Koordinatör Yardımcıları Doç. Dr. Taner DALGIN'a, Dr. Öğretim Üyesi Çağla ÖZER'e, Dr. Öğretim Üyesi Gizem ÖZGÜREL'e, Düzenleme Kurulunda bana devamlı destek olan Öğr. Göri Erhan İŞLEK'e, Bodrum Danışma Büro sorumlusu Hüseyin BÖK'e, Öğrencim Mertan SÖNMEZ ve M. Berke BİNHÖL'e, Dr. Öğr. Üy. Ebru BAĞCI ve Uzm. Uzm. Semra AKBULUT KAHVECİ'ye, Filiz KARACAAĞAÇ'a, Sabiha PAZARCI'ya, Özcan CAMBAZ'a, Günnur KÖMÜRCÜ'ye, Yeşim YAŞAR ve Hüseyin KARAYİĞİTOĞLUN'a, katkılarıyla kongreyi zenginleştiren tüm değerli akademisyenlere, emeği geçen herkese teşekkür ederim.

Bu Kongreyi biz her daim her yerde savunan Mehmetçiklerimize atfediyorum. Allah Mehmetçigimizi korusun ve daima muzaffer eylesin.

Dr. Zekeriya BİNGÖL
Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı



4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasın Sahip Çık!



TAM METİN BİLDİRİLER İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Sedaqet AHMEDOVA, Flora ALESKEROVA RESTORATION OF KARABAGH ECONOMIC REGION AS AN IMPORTANT INDICATOR FOR NATIONAL ECONOMIC DEVELOPMENT	1
Semra AKBULUT KAHVECİ MUĞLA HALK KÜLTÜRÜNDE ÇİÇEK GELENEĞİ	9
Suat AKYÜREK, Özcan ÖZDEMİR, Doğan KUTUKIZ YEMEK SOSYOLOJİSİ KAPSAMINDA YAPILAN ÇALIŞMALARIN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ	24
İsmail Çağlar ALTUNKAYNAK, Media Subaşı BAYBUĞA SAĞLIK TURİZMİNİN HALK SAĞLIĞINA ETKİSİ	35
Emrah BEKCİ ERTUĞRUL GAZİ'Yİ ANMA VE YÖRÜK ŞENLİKLERİ USUL VE ESASLARI İLE İLGİLİ UNESCO KRİTERLERİ	49
Mustafa Gürbüz BEYDİZ DENİZ TURİZMİ STRATEJİSİNDE KÜLTÜREL KİMLİKTEN UZAK GÜNÜBİRLİK GEZİ TEKNELERİ: BODRUM ÖRNEĞİ	58
Esra CESUR, Hüseyin ÇEKEN SU SPORLARI TURİZMİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNDE MAVİ EKONOMİ YAKLAŞIMI	74
Sabriye ÇELİK UĞUZ, Bahadır BEYHAN WELLNESS VE EKOWELLNESS TURİZMİ VE LOHAS ÇERÇEVESİNDE EDREMİT KÖRFEZİ POTANSİYELİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	83
Nihal DURNAGÖLÜ, Bilal SÖĞÜT STRATONIKEIA'DA ANTİK DÖNEM OYUNLARINDAN ÖRNEKLER	97
G. Funda GÖKÇE, Ömer ÖZTOPRAK, Rashmi GUJRATI, Mustafa ÖZBAY, Hayri UYGUN, Öner DEMİREL SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARININ SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ: DÜZCE İLİ ÖRNEĞİ	111
Günseli GÜÇLÜTÜRK BARAN UNESCO TÜRKİYE KARMA VE DOĞAL MİRAS ALANLARININ TÜRKİYE TURİZM COĞRAFYASI DEĞERLERİNE GÖRE KIYASLANMASI	126
Khinalgan JYLKHYAİDAR MOĞOL DESTANLARI DÜNYA KÜLTÜR MİRASI OLMASI HAKKINDA	137
Serpil KAR KÜLTÜREL MİRAS VE SİNEMA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA SİNEMANIN TURİZME KATKISI: ŞANLIURFA ÖRNEĞİ	143
Yasin KARASU, Işıl ARIKAN SALTİK COVID-19 PANDEMİSİNİN OTEL İŞLETMELERİ ÜZERİNE YANSIMALARI	154
Yasin KARASU, Işıl ARIKAN SALTİK KONAKLAMA İŞLETMESİ ÇALIŞANLARININ DEMOGRAFİK ÖZELLİKLERİNİN KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK ÜZERİNE ETKİSİ: BODRUM ÖRNEĞİ	167





4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS

KONGRESİ

Kültürel Mirasa Sahip Çık!



Pınar KASAPOĞLU SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN MÜZELENMESİNDE BÜTÜNCÜL KORUMA YAKLAŞIMINA ÖRNEK BİR UYGULAMA: BREZİLYA'DA "FANDANGO'NUN YAŞAYAN MÜZESİ"	174
Songül KILINÇ ŞAHİN, Kadir BAYSAL GASTRONOMİ ŞEHRİ GAZİANTEP'TE MENENĞİÇ KAHVE KÜLTÜRÜ	186
Songül KILINÇ ŞAHİN, Kadir BAYSAL TÜRK MUTFAK KÜLTÜRÜNDE BAL	198
Songül KILINÇ ŞAHİN, Kadir BAYSAL GELENEKSEL EKŞİ MAYALI EKMEĞİN SAĞLIKLI BESLENMEYE ETKİSİ	204
Uljaeva Shohistaxon MAMAJONOVNA ZANDANIYCHI"- MILLİY TO'QIMACHILIK TARIXIDAN LAVHA	210
Gülнар NURBETOVA GÜNEY KAZAKİSTAN'IN İNCİSİ - "KUTSAL BEYAZ CAMİ"	213
Sevgin ÖZDERİN, Fatma BİRGİLİ, Hatice ULUSOY SAĞLIKLI YAŞAMDA ORMAN BANYOSU VE TURİZM	217
Reşad Emre ÖZGÜNEŞ, Hüseyin ÇEKEN KÜLTÜREL MİRAS TURİZMİ OLGUSU VE BODRUM PEDASA ANTİK KENTİ	231
Cavadxan QASIMOV, Əsrəf ƏLƏKBƏROV REGIONAL STATE PROGRAMS AND TOURISM PERSPECTIVES IN NAKHCHIVAN AUTONOMOUS REPUBLIC	240
Gulnara RIZAKHOJAYEVA MOTIVES OF TOURISTS VISITING TURKESTAN	247
Emel ŞAHİN YEREL HALKIN TURİZME SOSYOLOJİK AÇIDAN BAKIŞI: BURDUR'DA BİR İNCELEME	259
Yasemin TEKİN, Cevdet AVCIKURT, Sultan Ebru EKİCİ KÜLTÜREL MİRAS UNSURU OLARAK BALIKESİR'İN COĞRAFI İŞARETLİ ÜRÜNLERİ VE YENİLİKÇİ ÖNERİLER	266
Yunus TOPSAKAL, Mehmet BAHAR, Nedim YÜZBAŞIOĞLU TURİZM ALANINDA KÜLTÜREL MİRAS KONUSUNDA YAYINLANMIŞ ARAŞTIRMALARIN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ	279
Furkan Burak ÜNAL, Sinem AKMAN, Gül YILMAZ TEKİRDAĞ/ŞARKÖY İLÇESİNDEKİ ÜZÜM VE ÜZÜM ÜRÜNLERİNİN MUTFAK KÜLTÜRÜNE VE UYGULAMALARINA ETKİSİ	291
Melahat YILDIRIM SAÇILIK, Kadir BAYSAL KÜLTÜREL AKTARIMDA YÖRESEL YEMEK FESTİVALLERİ	302
Melahat YILDIRIM SAÇILIK TARİHTEN BİR KÜLTÜREL MİRAS: "GÜMÜŞÜN DOĞUM YERİ BALYA"	310





4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasa Sahip Çık!



ÖZET METİN BİLDİRİLER İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Xhemile ABDÜ KÜLTÜREL MİRASIN AYRILMAZ BİR PARÇASI OLARAK GELENEKSEL BAYRAMLAR	320
Aktolkin ABUBAKİROVA, Sholpan UAI SOVA KAZAKİSTAN'DA TURİZMİN MEVCUT DURUMU, SORUNLARI VE BEKLENTİLERİ	322
Aktolkin ABUBAKİROVA, Mayra ONBAYEVA KAZAKİSTAN'DA TURİZMİN MEVCUT DURUMU VE BEKLENTİLERİ	323
Burçak AKINCI EKİZTEPE KÜLTÜR TURİZMİ KAPSAMINDA YEREL KALKINMADA SOMUT KÜLTÜREL MİRASIN ÇEKİCİLİĞİ: KARAKAYA KAYA RESİMLERİ ÖRNEĞİ	324
Volkan ALBAYRAK, Arzu AKDENİZ EGE BÖLGESİ KÜLTÜR TURLARININ MEVCUT POTANSİYELİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	325
Öykü ALKAN, Mustafa Kemal ŞAHİN, Mehmet Nurullah ALKAN, İbrahim Murat OZULU, Muntaha Kassım AL-ZUBADE KALEHİSAR KENTİNDE BULUNAN TARİHİ HARABELERİN JEOPİZİKSEL ÖZELLİKLERİ, MİMARİSİ VE YÜZEY DOKUSUNUN DRONE FOTOGRAFETRİSİ VE UZAKTAN ALGILAMA YÖNTEMLERİ İLE ARAŞTIRILMASI	326
İsmail Çağlar ALTUNKAYNAK, Media SUBAŞI BAYBUĞA DİN GÖREVLİLERİNİN COVID-19 HASTALIĞINA İLİŞKİN BİLGİ, FARKINDALIK VE ANKSİYETE DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ	327
İbrahimov ANAR BEŞBARMAK DAĞI'NIN TURİZM POTANSİYELİ	328
Erkan ARSLAN, Sezgi GEDİK ARSLAN, Suna MUĞAN ERTUĞRAL SOMUT KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINDA SİGORTANIN ROLÜ	329
Elif ASLAN TÜRK MUTFAK KÜLTÜRÜNDE ÜRÜN ÇEŞİTLENDİRMESİNİN ROLÜ: SİYEZ BUĞDAYI ÖRNEĞİ	330
Cevdet AVCIKURT, Hayriye DUMAN, Bedriye Çilem SOYLU, Semih ŞALK SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS DEĞERİ OLARAK ATLI OKÇULUK FESTİVALİNE KATILAN ZİYARETÇİLERİN DENEYİMLERİNİN DAVRANIŞSAL NİYETLERİNE ETKİSİ	331
F. Piren AYHAN ALGHABRA, Melis BAŞ ALT KÜLTÜREL MİRAS OLARAK LAZLAR: HOPA ÖRNEĞİ	332
Yusuf AYMANKUY, Şimal AYMANKUY, Damla KÜTÜKLÜ, Beste DEMİR ÇOCUKLU AİLELERİN MASALLARIN KONAKLAMA İŞLETMELERİNDE KULLANILMASINA DAİR GÖRÜŞLERİ	333





4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasına Sahip Çık!



Mustafayeva BAGILA FEATURES AND PROSPECTS OF TOURISM DEVELOPMENT IN THE WORLD AND IN KAZAKHSTAN	334
Melis BAŞ SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZMDE MUTFAK KÜLTÜRÜNÜN ROLÜ VE ÖNEMİ: ORDU ÖRNEĞİ	335
Kadir BAYSAL, Melahat YILDIRIM SAÇILIK YÖRESEL YEMEK KÜLTÜRÜNDEN BİR MİRAS: MİLAS TEPSİ BÖREĞİ	336
Derya BECERİK, Media SUBAŞI BAYBUĞA HEMŞİRELİK ÖĞRENCİLERİNİN COVID-19 HASTALIĞINI ALGILAMA VE AŞILANMAYA İLİŞKİN TUTUMLARI	337
Özlem BOZKURT UÇMAKDERE SİVİL MİMARİ MİRASININ BÖLGE TURİZMİNE KATKILARI	338
Hatice CENGER, Muhammer İLKUÇAR BORSA İSTANBUL'A KAYITLI YİYECEK İÇECEK SEKTÖRÜNE AİT İŞLETMELERİN TOPSİS YÖNTEMİYLE FİNANSAL PERFORMANS ÖLÇÜMÜ	339
Esra CESUR, Hüseyin ÇEKEN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARINDAN EFSANELERİN TURİZMDE KULLANIMI: MARMARİS KIZKUMU EFSANESİ	340
Salih CEYLAN, Ezgi DURAN KIRSAL MESKEN ÖRNEKLERİNDEN HANAY EVLERİNDEKİ COĞRAFI İZLER: BEYAĞAÇ (DENİZLİ)	341
Ayşe ÇAYGEÇEN, Fatmanur AYDOĞAN, Hatice Hicret ÖZKOÇ, Yasin USLAN YABANCILARIN GÖZÜYLE SAĞLIK TURİZMİNDE ÖNE ÇIKAN KRİTERLERİN BELİRLENMESİ: MUĞLA ÖRNEĞİ	342
Buse ÇELİK KADER BALKANLARIN TURİZM CENNETİ KARADAĞ	343
Mehmet Turgut ÇIRPANLI BİR KÜLTÜREL MİRAS ÖGESİ OLARAK BODRUM GULETİ: BALIKÇI KAYIĞINDAN TURİSTİK AHŞAP YELKENLİYE GEÇİŞ SÜRECİNDE İLK BODRUM GULETİNİN DOĞUŞU	344
Murat ÇUHADAR, Utku ONGUN, Yunus TOPSAKAL KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTALLEŞME KONUSUNDA YAYINLANMIŞ ÇALIŞMALARIN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ	346
Taner DALGIN, Onur ATAK GELENEKSEL FESTİVALLERİN TANITIMINDA SOSYAL MEDYA ARAÇLARININ ÖNEMİ	347
Gülüm Burcu DALKIRAN DİJİTALLEŞEN TURİZM PAZARINDA YENİ BİR ÖRGÜTLENME MODELİ OLARAK PLATFORM KOOPERATİFÇİLİĞİ: TÜRKİYE İÇİN ÖNERİLER	349
Burak Murat DEMİRÇİVİ KAPADOKYA ALAN BAŞKANLIĞININ 2021 YILI FAALİYETLERİNİN İNCELENMESİ	350





4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasın Sahip Çık!



Oğuz DOĞAN MÜZE VE ÖREN YERLERİNDE MOBİL UYGULAMA DENEYİMLERİ: TÜRKİYE'NİN MÜZELERİ VE MÜZELERİN SESİ UYGULAMALARINA YÖNELİK BİR İNCELEME	351
Sultan Ebru EKİCİ, Cevdet AVCIKURT BALIKESİR SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARINDAN EL SANATLARININ KIRSAL TURİZM KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ	352
Sine ERDOĞAN MERCAN, Nur Berekna ÖZDEMİR DESTİNASYONLARIN ALTERNATİF TURİZM POTANSİYELİNİN PAYDAŞLAR BAKIŞ AÇISI İLE DEĞERLENDİRİLMESİ: ISPARTA ÖRNEĞİ	353
İsmail ERTOPCU, Mehmet SARIOĞLAN, Cevdet AVCIKURT ULUSLARARASI ZEYTİN HASAT ŞENLİĞİNE KATILIM SAĞLAYAN ZİYARETÇİLERİN “ZEYTİNYAĞI” KAVRAMINA İLİŞKİN ALGILARININ METAFORLAR YÖNTEMİ İLE BELİRLENMESİ	354
Alban FOÇI İKİ ÜLKE ARASINDA HALK EDEBİYATI VE KÜLTÜREL MİRAS	356
Düriye GÖNEN KAYA BİR BAYRAM RİTÜELİ OLARAK KURBAN SOFRALARININ VAZGEÇİLMEZ YEMEĞİ: SURA	358
Bilgin GÜNER, Emrah KARA, Taner DALGIN, Hüseyin ÇEKEN MUĞLA YÖRESİNİN MİKOLOJİK TURİZM POTANSİYELİNİN KIRSAL KALKINMA AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	359
Aynur Humbət İSMAYILOVA KARABAKH CULTURAL HERITAGE OF WORLD IMPORTANCE-CAVES	360
Khinalgan JYLKHYAİDAR, Yerjan KABİL ALTAY TAVAN BOGD DAĞININ TURİZMİN ANA NOKTASI OLMASI	361
Spartak KADIU HALKLAR VE KÜLTÜREL MİRASIN BİR KÖPRÜSÜ OLARAK ÇEVİRİ	362
Ayşe Gülnihal KAHRAMAN, Ramazan KARAMAN, Kadriye KAHRAMAN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UNSURU OLARAK SEFERBERLİK ÇÖREĞİ VE TURİZME KAZANDIRILMASI	363
Merve KALYONCU YOLAÇAN ULUSAL TURİZM KONGRELERİNDE SUNULAN KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM KONUSU BİLDİRİLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ	364
Çağrı Kaan KARACA, Ramazan KARAMAN, Ebru BAĞÇI ANADOLU SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL ANLATILARINDA CANLANDIRMA SANATI KULLANIMI: KÖROĞLU-BATTAL GAZİ DESTANI	365
Ceyhun KARAKAŞ, Talha ERBAYRAKÇI, Ruşen AKDEMİR LİSANS VE ÖNLİSANS DÜZEYİNDE EĞİTİM ALAN TURİZM İŞLETMECİLİĞİ BÖLÜMÜ STAJYER ÖĞRENCİLERİNİN YETERLİLİĞİ KONUSUNDA İŞVEREN GÖRÜŞLERİ: FETHİYE ÖRNEĞİ	366
Murad Alpaslan KASALAK, Mehmet BAHAR, Nedim YÜZBAŞIOĞLU YENİ BİR TURİZM AKIMI: WORKATION	368





4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS

KONGRESİ

Kültürel Mirasına Sahip Çık!



İsmail KIZILIRMAK, Sema KÜÇÜKALİ SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KÜLTÜRLER ARASI GEÇİŞKENLİK: TRABZON KALANDAR GECESİ GELENEĞİ	370
Yasemin KOÇAK BİLGİN, Eda HAZARHUN RUSYA-UKRAYNA SAVAŞININ UKRAYNA KÜLTÜREL MİRASINA ETKİLERİ	371
Elif KOKDAŞ, Gülay ÖZDEMİR YILMAZ UNESCO DÜNYA MİRAS LİSTESİNDE YER ALAN BURSA HANLAR BÖLGESİ VE SULTAN KÜLLİYELERİNİN KÜLTÜREL MİRAS TURİZMİ KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ: YEREL PAYDAŞLARA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA	372
Kadriye KUBAT, Arzu AKDENİZ KÜLTÜREL DUYARLILIĞA İLİŞKİN (WEB OF SCIENCE) YAPILAN ÇALIŞMALARIN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ	374
Ahmet MEKE, Zekeriya BİNGÖL, Erhan İŞLEK ANTİK YÜRÜYÜŞ YOLLARI	375
Fazilet MIDİK KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI İLE İLGİLİ İSTANBUL'DA FAALİYET GÖSTEREN KURULUŞLAR VE GASTRONOMİ ALANINDAKİ ÇALIŞMALARI	377
Asaf ORUCOV XIX-XX ASIRDA ORDUBAD ŞEHRİNDE KÜLTÜREL VE SOSYAL YAŞAM	378
Özcan ÖZDEMİR, Suat AKYÜREK, Ozan BAHAR SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS KAPSAMINDA GELENEKSEL DÜĞÜN YEMEKLERİ VE SOFRA ADETLERİ: FETHİYE ÖRNEĞİ	380
Emre ÖZTÜRK, Sinem BİLGİN ÖZTÜRK SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN MÜZELERDE SUNUM BİÇİMLERİNİN SAKIZ ADASI SAKIZ MÜZESİ KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ	381
Engin PULLUK, Anıl ÖRNEK, Süleyman YARAR GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BURDUR MUTFAK KÜLTÜRÜ	382
Cavadxan QASIMOV, Flora ƏLƏSGƏROVA JUSTIFICATION OF THE CONCEPTS OF EMPLOYMENT AND UNEMPLOYMENT: SCIENTIFIC NATURE AND MODERN APPROACH	383
Mehmet SARIOĞLAN, Büşra Meltem TÜRKMEN, Erhan METİN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI KONU ALAN LİSANÜSTÜ TEZLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ	384
Figen SEVİNÇ BAŞOL, Cihan BAŞOL KÜLTÜREL MİRAS DEĞERİ OLARAK KURUCAŞİLE YAT YAPIMI	385
Rena SULTANOVA, Chinara İMAMVERDİYEVA KARABAĞ BÖLGESİNDE KÜLTÜR TURİZMİ DESTİNASYONUNUN İLERİYE DÖNÜŞ GELİŞİMİ	386
Manar YESYENTAI, Birjan MONGOLKHAN MOĞOLİSTAN KAZAKLARININ TURİSTİK ÜRÜNLERİ: EL SANATLARI VE HATIRA HEDİYELİK	387
Halide YILDIRIM, Çağla ÖZER ANADOLU'DA KULLANILAN YÖRESEL MUTFAK GEREÇLERİ	388





4. ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS
KONGRESİ
Kültürel Mirasına Sahip Çık!



Cihan YILMAZ, Ebru BAĞÇI KUŞADASI'NDA YAŞAYAN BİREYLERİN TURİZMİN ETKİSİNDE SOMUT VE SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASA YÖNELİK TUTUMLARI	389
Nurgül Demet YORGAN, Ezgi ACET, Gül YILMAZ ÜNİVERSİTE GENÇLİĞİNDE SOSYAL MEDYA KULLANIMININ TATİL TERCİHLERİNE ETKİLERİ: AREL ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ	391
Serhat YOZCU, Oğuzhan ACINAL, Beyza Gül GÖREN, Hikmet ERER 100 YAŞINI AŞKIN TAKANIN DESTİNASYON TANITIMINDA KULLANILABİLİRLİĞİ	392
Serhat YOZCU SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS DEĞERİ: ANADOLU KORKU HİKÂYELERİ	393
Erman TUFAN NAZİLLİ'DE BULUNAN KÜLTÜREL TURİSTİK ARZ DEĞERLERİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNİN KÜLTÜR TURİZMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	394

POSTER BİLDİRİLER İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Erman TUFAN GASTRONOMİK DEĞERİ AÇISINDAN KÜLTÜREL MİRAS: NAZİLLİ DALGAN DÖNDERMESİ	395
Erman TUFAN KÜLTÜREL MİRAS VE GASTRONOMİK DEĞER OLARAK COĞRAFI İŞARETLİ YÖRESEL GIDA ÜRÜNÜ: NAZİLLİ KAR HELVASI	396



ÖZET BİLDİRİLER



ANADOLU SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL ANLATILARINDA CANLANDIRMA SANATI KULLANIMI: KÖROĞLU-BATTAL GAZİ DESTANI

Ögr. Gör. Çağrı Kaan KARACA*
Ögr. Gör. Ramazan KARAMAN**
Dr. Öğr. Üy. Ebru BAĞÇI***

ÖZET

Canlandırma filmlerin edebi metin ve anlatıların sahnelenmesi amacıyla senaryo hammaddesi olarak kullanılması oldukça sık rastlanan bir durumdur. Bu bağlamda izleyiciye aktarılmak istenen iletinin çözümlenmesi her iki sanat dalı arasındaki alışverişi ve izleyici algısında yaratılan imgelerin ortaya çıkarılması açısından oldukça önem arz etmektedir. Bu araştırmada Anadolu kültürünün önemli bir parçası olan somut olmayan kültürel anlatılarının (destanlar, masallar, hikayeler vb.) canlandırma filmler aracılığıyla ön plana çıkarılan unsurlarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu kapsamda Anadolu'nun ilk destanlarından Battal Gazi Destanı ve Köroğlu Destanı karşılaştırmalı olarak incelenerek hem sözlü hem de yazılı metinlerdeki anlatıların canlandırma filmlerle vurgulanan unsurları içerik analizi aracılığıyla ortaya çıkarılmıştır. Senaryo metinleri, replik kelimeleri ve videografileri kodlanarak tasniflendirilmiştir. Gerek sözlü anlatılarında gerekse yazılı metinlerde işlenen olay örgüsü her iki destan için de farklı olmasına rağmen Anadolu kültürünün halk müziğinden toplum-aile yapısına, adalet algısından kahramanlık ve inanç paradigmalarına kadar aktarılan tüm unsurların benzerlik taşıdığı saptanmıştır. Toplum algısında her iki sözlü anlatının, kahramanların ve hikayelerinin birbiriyle eşleşen yönleri ortaya çıkarılarak canlandırma sanatıyla somut olmayan kültürel anlatıların korunması ve turizm amaçlı kullanılması yönünde öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Battal Gazi, Canlandırma Sanatı, Köroğlu, SOKÜM.

Abstract

The use of animated films as a script raw material for the staging of literary texts and narratives is a very common verb. In this context, the analysis of the message to be conveyed to the audience is very important in terms of the exchange between both branches of art and revealing the images created in the perception of the audience. In this study, it is aimed to reveal the prominent elements of the intangible cultural narratives (epics, tales, stories, etc.), which are an important part of Anatolian culture, through animation films. From these addresses, the Battal Gazi Epic and Köroğlu Epic, which are among the first epics of Anatolia, were examined comparatively, and the content analysis of the elements emphasized by the animation films of the narratives in both oral and written texts was revealed. Scenario texts, line words and videographies were coded and classified. Despite the fact that the plot in the written texts written in their oral narratives is different for both epics, the Anatolian culture carries all the elements transferred from the people's thought to the society-family structure, from the perception of justice to the paradigms of heroism and belief. Suggestions emerge after the preservation of intangible cultural narratives through animation by revealing both oral narratives, heroes and their stories in the perception of society and their use for tourism purposes.

Key Words: Battal Gazi, Animation, Koroglu, SOKUM.

* Beykent Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Pr. Öğr. Gör., cagrikaraca@beykent.edu.tr

** Dicle Üniversitesi, Diyarbakır Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Otel, Lokanta ve İkrâm Hizmetleri Bölümü, Aşçılık Pr., Öğr. Gör., rmznkrmn32@gmail.com

***Beykent Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Pr., Dr. Öğr. Ü., ebrubagci@beykent.edu.tr

