

T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TURİZM İŞLETMECİLİĞİ VE OTELCİLİK ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
İNANÇ TURİZMİ DERSİ

ASTROLOJİ

HAZIRLAYAN
Ebru BAĞÇI

Dersin Öğretim Üyesi
Yrd. Doç. Özlem GÜZEL

Antalya,2015

İçindekiler

GİRİŞ	4
1.ASTROLOJİ NEDİR?	4
2.ASTROLOJİNİN DOĞUŞU	4
2.1.Burçlar Yıldızı.....	5
2.2.Astrolojinin İlkleri	6
2.2.1.Stonehenge	6
2.2.2.Newgrange	7
2.2.3.Enuma AnuEnlil	7
2.2.4.Venüs Tabletleri.....	7
3.İSLAMİYETTE ASTROLOJİ	8
3.1.Esma'ül Hüsna ve Burçlar	9
4.BURÇLAR	10
4.1.Ay Burcu	10
4.2.Güneş Burcu	11
4.3.Yükselen Burç.....	13
4.4.Alçalan Burç	14
4.5.Hint Burçları	14
4.5.1.Hint Horoskobunun Özellikleri	15
4.6.Kelt Burçları.....	16
4.6.1.Huş	17
4.6.2.Üvez	17
4.6.3.Dişbudak.....	17
4.6.4.Kızılağaç.....	18
4.6.5.Söğüt	18
4.6.6.Alıç	18
4.6.7.Meşe.....	18
4.6.8.Çoban Püskülü	19
4.6.9.Fındık.....	19
4.6.10.Asma	19
4.6.11.Sarmaşık	19
4.6.12.Saz	20
4.6.13.Mürver	20
4.7.Maya Burçları	20
4.7.1.Timsah.....	21
4.7.2.Rüzgar	22
4.7.3.Gece.....	23

4.7.4.Kertenkele	24
4.7.5.Yılan	25
4.7.6.Ölüm	26
4.7.7.Geyik	26
4.7.8.Tavşan.....	27
4.7.9.Su	28
4.7.10.Köpek	29
4.7.11.Maymun.....	29
4.7.12.Yol	30
4.7.13.Kamış	31
4.7.14.Jaguar.....	32
4.7.15.Kartal	32
4.7.16.Baykuş.....	33
4.7.17.Toprak	34
4.7.18.Bıçak.....	35
4.7.19.Fırtına	35
4.7.20.Işık.....	36
4.8.Çin Burçları	38
4.8.1.Fare	39
4.8.2.Öküz	40
4.8.3.Kaplan	42
4.8.4.Tavşan.....	43
4.8.5.Ejderha	44
4.8.6.Yılan	46
4.8.7.At	47
4.8.8.Keçi	49
4.8.9.Maymun.....	50
4.8.10.Horoz	51
4.8.11.Köpek	53
4.8.12.Domuz	54
5.BURÇLARA GÖRE SATIN ALMA DAVRANIŞLARI.....	56
SONUÇ.....	58
KAYNAKÇA	59

GİRİŞ

Astroloji, dünya kuruluşundan bu yana fazlasıyla ilgi görmüş bir alandır. Astronomi ile birlikte anılarak bugün ki durumuna gelmiştir. Bu anlamda; halen tartışılan “bilim midir değil midir” sorusuna, gerçek bilim ışığı altında, astronominin kanatları altından yorum yaparak, bilimden uzak olmadığını da anlatmaya çalışmaktadır. Farklı kültürlerde benzer yöntemlerle yorumlanan astrolojini, ortaya koyduğu burçlar incelendiğinde birbirinden bağımsız zamanlarda yorumlanmasına rağmen tabanda neredeyse aynı yorumlara sahip olması da bilimselik çatısı altında değerlendirilmesi gerektiğine işaret etmektedir.

Bu çalışmada, astroloji bilim mi değil mi sorusuna yanıt aranmakla birlikte, astrolojinin tarihi ve çeşitli kültürlerde astrolojinin yeri, yorumlanması, islamiyetteki yeri ve bu bilgiler ışığında burçların satın alma davranışı üzerindeki etkisine değinilmiştir.

1.ASTROLOJİ NEDİR?

Astroloji, doğum bilgileri ve gök cisimlerinin konumları ile kişilerin karakterleri ve başlarına gelecek olaylar hakkında kestirimlerde bulunulabileceği düşünülen bir inanç sistemidir. Astroloji, bir bilim dalı değildir (wikipedia).

Astroloji, gezegen ve yıldızların insanların üzerindeki etkisini yorumlayan bir bilim dalıdır. İnsanoğlunun yazılı tarihinin başından beri var olan astroloji bilimlerin en eskisidir. (astrolojist).

Astroloji, yunanca Astro ve Logos kelimelerinden türer. Astro; gezegen, yıldız ve planet demektir. Logos ise, mantık veya basit bir dil ile sözcük anlamına gelir. Aslında Astroloji'nin yunanca ismi Astrologos'tur. İngilizcesinde gördüğümüz Astrology kelimesinin "gy" kökü ise, tüm matematik ve istatistiksel ilimlere, yunanlıların vermiş olduğu bir tanımlama köküdür. Psikoloji ve Biyoloji gibi. Biz de bu kök "j" ve "i" harfleri ile verilir (Oğuzhan Ceyhan).

Aslında Astroloji, gezegensel zaman tablolarının çeşitli mitolojik semboller ile zenginleştirilerek sadece matematiksel ve istatistiksel bilgileri temel alan ve bu bilgileri insan ve sosyal hayat üzerindeki etkilerini inceleme disiplini (ntv, Oğuzhan Ceyhan).

2.ASTROLOJİNİN DOĞUŞU

Gök olaylarına bakarak kehanetlerde bulunmak, özellikle de felaketleri kestirmek, tarihte pek çok toplumda gözlenmiştir. Bunun ilk yazılı örneği Mezopotamya'daki Asur ve Babil uyarlıklarındadır. Hiç kimse, astrolojinin yazı

öncesi geleneğinin ne kadar eski olduğunu tam olarak bilmiyor. Yazılı tarihte ilk ortaya çıkışı ise MÖ 2500 yılında, gezegenlerin insanın kaderini etkileyen güçlü tanrılar olduğuna inanılan Mezopotamya'da olmuştur (wikipedia).

Masonlar. Org'un astroloji tanımından yola çıkılırsa;on iki burçlu yıldız elde edilmeden önce yıldız falı diye bir şey olmadığı, yıldız falı olmadığından Astrolog ya da medyumlukta olmadığı ortaya çıkmaktadır. Madalyonun bu yüzü sanırım herkes tarafından bilinmektedir. Bilinmeyen, madalyonun diğer yüzüdür. Yani, Astroloji ilminin doğmasına neden olacak kadar önemli olan Zodyak yıldızının kim veya kimler tarafından, nerede, nasıl ve ne için oluşturulduğudur.

Bilim adamları Zodyak yıldızının M.Ö. 3000 yıllarında keşfedilerek 12 Burç'lu, 365 günlük bir takvimin yapıldığını ve bu takvimin Mısır, Asur Sümer, Fenike, Aztek, Maya v.d. birçok ülke tarafından kullanıldığını ileri sürmektedirler. Oysa, matematik, geometri yazı ve takvim, bilginlerin ileri sürdükleri tarihten çok daha sonraları keşfedilmiş, zamanla geliştirilerek bu günkü hale getirilmiştir. Bilginlerin matematiğin keşfinde tarihi belge olarak ele aldıkları eski yazı, resim ve şekillerin tamamı astral ve benzeri türlerde seyahat yapabilen kişilerce yazılıp, çizilmiş soyut belgelerdir.

Arkeolojik kazılarla gün ışığına çıkarılmış olan tabletler, Zodyak yıldızını yansıtan şeklin 5.000 yıl önce yalnız Mısır'da, Asur'da veya Sümerlerde değil, dünyanın hemen her yerinde var olduğunu kanıtlamaktadır. Zodyak yıldızının 5.000 yıl önce kayalara ya da mağara duvarlarına resmedilmiş olması, o dönemlerde matematiğin yada geometrinin bilindiği anlamına gelseydi, matematik ve geometrinin 5.000 yıl önce dünyanın her yerinde bilinmesi gerekirdi. Bilinmediğine göre, bu şekil astral ve benzeri türlerde seyahat yapabilen kişilerin Mana alanında gördükleri ve kutsallığı nedeniyle uygun yerlere çizdikleri bir şekildir.

Arkeolojik bulgulara göre, Zodyak yıldızının kökeni batık Mu kıtasıdır. Ezoterik bilgilere göre, Zodyak yıldızı Mu kıtasında oluşturulmuş, Atlantis ve Mısır yoluyla dünyaya yayılmıştır.

Mu kıtası hakkındaki bilgilerin tamamı ezoterik bilgilere dayanmaktadır. Bu bilgilere göre, İnsanoğlunun ana vatanı (dünyanın en eski yerleşim merkezi), din, mitoloji, efsane, destan ve sembollerin doğduğu yer "MU kıtası" dır. Ve bu kıta yaklaşık 70.000 yıl önce üzerinde yaşayan 64. milyon insanla birlikte sulara gömülerek yok olmuştur.

Demek ki, Burçlar yıldızının şekli yaklaşık 70.000 yıl önce çizilmiş, Astral ve benzeri türlerde seyahat yapabilen kişilerin, yok olan bu kıtayla ilişkileri kesintisiz devam etmiş.

2.1.Burçlar Yıldızı

Dairenin çeşitli şekillerde katlanarak on iki eşit parçaya bölünmesiyle oluşturulmuş bir yıldız şeklidir. Ezoterik kaynaklara göre bu şekil hem dünyayı, hem dünyanın matematiksel düzenini, hem de Gök kubbeyi simgelemektedir.

Yine ezoterik kaynaklara göre: Mana alanında iki yıldız vardır. Bunlardan biri on uçlu (burçlu) yıldız, diğeri ise on iki burçludur. On burçlu olan yıldız iki beşli yıldızın bir araya getirilmesiyle oluşturulmuş olup, 'Sayılar Sistem Şeması'nı. On iki burçlu

olan yıldız (zodyak) ise, iki altıgünden oluşturulmuştur, 'Geometrik Sistem Şeması'nı simgelemektedir.

Sistem şemaları, matematik ve geometrinin keşfi esnasında gönye, pergel, cetvel gibi araç gereç kullanılmadan oluşturulan şemalardır. Piramit, Kilise, Cami vs. gibi tapınakların modelleri ile tapınaklardaki motiflerin tamamı bu sistem şemalarından alınmadır. Sistem şemalarının evrenin matematiksel düzenini, 'Mana aleminin de, evrende yaşanmış ve yaşanacak olayları yansıtmakta olduğu dikkate alındığında: Astroloji ilminin nereden ve nasıl kaynaklanmış olduğu ortaya çıkmaktadır. Evet, Astroloji bir ilim dalıdır, ama bu ilim dalının yıldız falıyla hiçbir ilgisi yoktur. Dünyada yaklaşık altı milyar insan yaşamaktadır. Bu altı milyar insan yıldız falı baktırmak istediğinde aynı günde doğmuş olan 1.370.000 kişiye aynı şeylerin söylenmesi gerekecektir. Ayrıca, Astrolog yada medyumlar çember içindeki 12 Burçlu yıldız bakarak insanların geleceğini yorumlamaları onların bu konuda hiçbir şey bilmediklerini de açıkça ortaya koymaktadır. Çünkü, Zodyak yıldızındaki her burç, 12'li başka bir Zodyak'a bağlıdır ve bu bağ sonsuza kadar uzayıp gider.

2.2.ASTROLOJİ İLKLERİ

2.2.1.Stonehenge

Neolitik taş devri ile Bronz çağı arasında en az 5 kademe oluşmuş bir anıttır. Bu yapı, astronomi, astroloji, geometri, meteoroloji ve paganizmle ilişkilendirilmektedir. Stonehenge adı eski İngilizcede "asılı taşlar" anlamına gelir. İngiltere'deki Salisbury Düzlüğü'nde eskiden dinsel törenler için kullanılan ve Kelt rahiplerinden oluşan bir sınıf olan Druidlere atfedilen büyük taşlardan oluşan bir çember vardır. Druidler'in bu taş çemberini kullanmış olması mümkünse de, başlangıcı İngiliz adalarındaki Neolitik insanlara kadar uzanmaktadır. Keskiyle yontulmuş, düzgünleştirilmiş ve dışarıdan yerel bölgeye taşınmış, dik konumundaki otuz taştan (bunlardan hâlen on yedisi ayakta) oluşan ve kavisli hâle getirilerek dik duran taşların üzerine yerleştirilen lento (kiriş) taşlarını içeren ve böylelikle çember şeklinde kapı boşlukları oluşturan tek taş çemberdir.

Stonehenge'in çemberi bölen ve yapının girişinden geçen ekseninin yaz dönencesindeki (21 Haziran) gündeğümüne doğru konumlandırılmış olması, buna karşılık, yakındaki İrlanda'da yaklaşık olarak aynı zamanlarda inşa edilen Newgrange anıtının kış dönencesindeki (21 Aralık) gündeğümüne yöneltilmiş olması dikkat çekicidir.

Öte yandan, yapının yapılış amacı son araştırmalarla ortaya konmuştur. Daha önceleri, güneş-uzay gözlemevi, güneş saati veya ufo iniş yeri olabileceği iddia edilen Stonehenge, beş yüz yıl boyunca mezar alanı olarak kullanılmıştı. Günümüzden beş bin yıl öncesinden itibaren mezarlık olarak kullanılan Stonehenge, MÖ 3000 yılında İngiltere'nin en büyük mezarlığıydı. Gökbilimci Sir Fred Hoyle ise işaret taşlarının dış

halka etrafında hareket ettirilmesiyle Stonehenge'in tutulmaların önceden tahmin etmek amacıyla kullanılabileceğini ispatlamıştır.

Bu antik yapı, Londra'nın 130 km batısındadır. Yapının bir benzeri Rusya Başkurdistan'daki Uçalı Buluntuları'ndadır.

2.2.2.Üçlü Sarmal

Sembolüne ilişkin ilk örnek, İrlanda'da yer alan Newgrange arkeolojik sitinde bulunmuştur. Aynı zamanda Dünya Miras Listesinde yer alan bölgenin MÖ 3200 yılında yapıldığı sanılmaktadır. Üçlü sarmal sembolü de Entrence Stone (giriş taşı) adı verilen bir kaya bloğunun üzerine işlenmiştir. Sembol keltlerle ilişkilendirilse de buradaki sembolün adaya Keltlerin gelişinden 2500 yıl önce yapıldığı bilinmektedir. Bu açıdan sembolün Kelt uygarlığından daha eski olduğu söylenebilir.

Bazı yaklaşımlara göre ise sembol Yakın Doğu kökenlidir. Mac Kenzie bu alanda bazı teoriler öne atar. Üçlü sarmalın kollarının Antik Mısır'daki, başlıca üç mevsimi (kurak, serin ve kabarma) ve sırasıyla Aslan, İnek ve Hippopotam başlı tanrıçaları temsil ettiğini ya da bu kolları yer, hava ve gökyüzü tanrıları olan Gebt, Şu ve Anu'yu sembolize etmiş olabileceğini söyler.

2.2.3.Enuma AnuEnlil

Yaygın olarak Babil gök rahiplerinin incili olarak bilir. 70 Tabletten oluşan bu yapının 7000 Yıl öncesine dayandığı sanılmaktadır. Az sayıda bulunan bu tabletlerin içeriğine bakıldığında yaygın olarak kullanılan 3 kelime göze çarpmaktadır. Ud-An-Enlil (Gök,Zaman ve Tanrı). Bu tabletlerin Avrupa, Amerika, Irak ve Türkiye müzelerinde olduğu bilinmektedir (Kolev, R).

2.2.4.Venüs Tabletleri

Günümüzde British Museum'da bir çekmecede tutulan bu metin, üzerinde kusursuz biçimde korunmuş çivi yazısı olan, kenarları yuvarlak kalın bir kil tabletten oluşur. İlk olarak İ.Ö. 1646'dan 1626'ya kadar hüküm sürmüş olan Babil Kralı Ammi-Saduqa'nın hükümdarlığı sırasında yazılan Venüs'ün hareketlerinden çizilmiş daha eski bir alametler derlemesinin kopyasıdır. Adlandırıldığı biçimiyle 'Venüs Tableti' astrolojinin ilk Babil Hanedanlığı'nda zaten çok iyi gelişmiş bir sistem ve disiplin olduğunu göstermektedir. Bir kayıta şöyle denir: "XI. Ay, on beşinci günde, Venüs Batı'da gözden kayboldu. Üç gün öyle kaldı, sonra on sekizinci günde Doğu'da görülebilir hale geldi. Baharlar başlayacak ve Adad yağmurunu, sellerini getirecek. Uzlaşmanın haberleri Kraldan Krala gönderilecek." Bu tablette ayrıca gezegensel hareketlerin kaydedilmiş ilk sistematik gözlemleri de bulunmaktadır. İ.Ö. 2334'ten 2279'a kadar hüküm sürmüş olan Akat Kralı Sargon zamanından kalma daha da eski bir kırık metin de bulunmuştur. Ne yazık ki okuyanı hayal kırıklığına uğratarak şöyle yazar: "Venüs gezegeni Sargon'un bir almeti, Kralın ve dört meskenin istediğinde

Venüs gezegenin var etmiştir bu yüzden Sargon'un bir alametidir ." Açıkça Venüs o zamanlarda en dikkat çekici gezegen olarak görülüyordu.

3. İSLAMİYETTE ASTROLOJİ

İlk olarak kalemi bulan ve bu sayede yazı ile uğraşan ilk peygamber Hz. İdris'tir. İdris Peygamber vahye dayalı bir şekilde burçlar ve yıldızların, gerek insanlar, gerek yeryüzünde mevcut tüm birimler üzerindeki tesir ve önemini anlatmaya çalışmıştır. Yıldızlar ve Burçların İdris peygamberin mucizesi olduğuna inanılır.

Bazı ayetlerde de burçlardan bahsedilmektedir. Bunlar;

- And olsun ki; Biz semada burçlar kıldık. Ve bakanlar için onu süsledik. Hicr 16. ayet

Açıklama

BismillâhırrahmânırrahîmAllahûTealâ, göklerde 12 tane burç vücuda getirmiştir. Ay takvimi bunlara göre tayin edilir. Ay, 12 tane burcun her birine, bir yıldan on gün daha az bir süreç içerisinde, birer birer ulaşır.

Ay takvimi, güneş takviminden on gün eksiktir. Bu âyetteAllahûTealâ, burçlardan bahsediyor ki; bu burçlar, yıldızlarla alâkalı ilimde (ilmi nücm) kullanılıyor. Bugün insanlar şeytanla ilişki kurup bu burçlara bakarak ve insanları doğum tarihlerine göre değerlendirerek zülmanî şeyler iddia etmektedirler.

- Güneş'i bir ziya, Ay'ı (kameri) bir nur kılan, O'dur. Ve senelerin adedini ve hesabını bilmeniz için ona menziller tayin etti. Allah ne yarattı ise ancak böylece hak ile yarattı. Bilen bir kavim için âyetleri ayrı ayrı açıklar.(Yunus/5.ayet)

Açıklama

Bismillâhırrahmânırrahîm Güneş'i bir ziya, ışık; Ay'ı, bir nur kılan Allah'tır. Senelerin adedini ve hesabını bilmeniz için, ona menziller, 12 tane burç tayin etmiş, 12 tane ay oluşturmuştur. Bu, ay takvimidir. Milâdî takvimden 10 gün noksandır. Allah muhakkak ki her şeyi hak ile yaratmıştır. Güneş, ışığın merkezidir. Ay, Güneş'ten aldığını yansıttığı için nurdur. Nur, ışığın aynasıdır. Allah ışık, kalbiniz nur olur; Allah'ın katından gelen rahmet ve fazl nurları ile.

- Güneş'in Ay'a yetişmesi ve gecenin gündüzü geçmesi mümkün olamaz. Ve hepsi feleklerinde (yörüngelerinde) yüzerler (seyrederler).Yasin 40. Ayet

Açıklama

Bismillâhırrahmânırrahîm Gündüz bitmeden gece, gece bitmeden gündüz oluşmaz. Güneş'in de kendi etrafında dönmesi lâzımdır. Ama Güneş kendi etrafında dönerken kendi kursunda bir daire çizer. Nasıl Dünya Güneş'in etrafında bir eliptik yörünge çiziyorsa, bu onun kursuysa, Ay Dünya'nın etrafında eliptik bir yörüngede bir kurs üzerinde gidiyorsa Güneş de kendi feleği içinde hareket halindedir. Güneş'le birlikte bütün gezegenleri de hareket halindedir. Bütün güneşler de hareket halindedir, hem kendi etraflarında dönerler hem de bir felekte hareket halindedirler.

Kıyâmet günü bunların hepsi sona erecektir. Hepsi birbirine yapışacak ve kâinattaki bütün uzaylar yok olacaktır. Kâinat küçük bir noktaya (tek olan noktaya) doğru yürüyecektir. Şu anda her şey sulh ve sukûn içinde kendi feleklerinde yolculuğuna devam etmektedir. Kıyâmet günü, insan şeklinde olan kâinatın büyümesi duracak, dolayısıyla zaman duracaktır. Bu durma ise önce hünnes ve künes kanunları olmak üzere bütün sistemleri alt üst edecektir. Bunun neticesinde, merkezî çekim gücü ve onun çevresinde dönen sistem, belli bir hareketi, belli bir uzaklıkla yapabilir. Her ikisinin de çekim gücü olacak ama bunlardan bir tanesi durursa ötekilerin de hepsi otomatik olarak duracaktır. Ve büyük kütleler küçük kütleleri kendisine çekecektir.

Bu sebeple Kur'ân-ı Kerim "Güneş dünya'yla birleştiği zaman dünya da ay'la birleştiği zaman" ifadesini kullanarak kıyâmet gününden bahsetmektedir:

- Ve gece ve gündüz, Güneş ve Ay ve yıldızları sizin emrinize verdi. Onlar, O'nun (AllahûTealâ'nın) emri ile size musahhar (emrinize amade, hazır) kılındılar. Muhakkak ki bunda, akıl eden bir kavim için, elbette âyetler (deliller) vardır.(Nahl/12.ayet)

Açıklama

Bismillâhırahmânırahîm Eğer Dünya'nın şu andaki yörüngesi, Güneş'ten biraz daha uzak olsaydı, soğuk sebebiyle; biraz daha yakın olsaydı, sıcak sebebiyle Dünya'da hayat olmazdı. Dünya, 23 dereceden biraz daha düşük açıyla dönmüyor olsaydı ya da yörünge, eliptik değil de dairesel olsaydı, gene Dünya'da hayat olmayacaktı.

AllahûTealâ yıldızları, Güneş'i, Ay'ı öyle bir dizayn içinde vücuda getirmiştir ki, onlar insanların varolması için birer sebeptir. AllahûTealâ'nın kanunlarıyla onlar, insanları hayatta tutmak için, kararlılık içinde vazifelerini yapmaya devam edeceklerdir.

Hepsi insanların yaşantısı için birer vasıtaadır. Güneş'in ışınları kaybolduğu zaman Dünya'yı aydınlatmak ne kadar zordur. Medeniyetten biraz uzaklaşıldığında kapkaranlık bir dünyaya girilir.

İnsanların ürettikleri elektrik enerjisi, Güneş'in yanında çok sönük kalır. AllahûTealâ'nın emrinden biz insanlara sunduğu aydınlatma, ısıtma ve bitkilerin oluşmasında mutlak zaruridir.

3.1.Esma'ül Hüsna ve Burçlar

- | | |
|--------------------|-------------------------------------|
| • KOÇ: | • Cabbar, Kaviy, Aziz, Vahid |
| • BOĞA: | • Hasib, Metiyn, Hafid |
| • İKİZLER : | • Semi, Muid, Fettah, Rauf |
| • YENGEÇ: | • Batın, Şekür, Müheymin, Hafız |
| • ASLAN : | • Hayy, Evvel, Baki, Selam |
| • BAŞAK : | • Basir, Muhsi, Melik |
| • TERAZİ: | • Musavvir, Vedud, Mümin, Vahhab |
| • AKREP : | • Kahhar, Muntakim, Mumit, Muktedir |
| • YAY: | • Alim, Kabız, Gafur, Tevvab, Gani |

- **OĞLAK:** • Sabur, Metiyn, Mani, Kadir
- **KOVA:** • Vasi, Kuddüs, Hakim, Mürid
- **BALIK:** • Halim, Latif, Mucib, Batın

4.BURÇLAR

4.1. Ay Burcu

Doğduğumuz anda gökyüzünde Güneş'in bulunduğu burç doğum burcunuzu oluştururken, Ay'ın ayın bulunduğu burç da Ay burcunuzu temsil etmektedir. Burçlar arasında en az bilinen Ay burcu, kişisel seçimlerimizde, karakterimizin "burçdaşlarımızdan" farklılaşmasına sebebiyet veren ana etkidir.

Ay burcu, Güneş burcu kadar etkili iken, doğduğunuz anda Ay'ın gökyüzündeki evresi, Dünya'ya yakınlığı veya uzaklığı ile doğduğunuz andaki gelgit etkisi, Ay burcunun niteliklerinde değişkenliğe sebebiyet verir. Bundan dolayı, Ay burcu genel tanımlamaları her zaman kitabi bilgi olarak kişiliği doğru ifade edemeyebilir. Çünkü siz bir tabloda Ay burcunuzun Balık olduğunu öğrenebilir, Balık Ay burcu ile ilgili çeşitli bilgiler alabilir ama bunların kendinize hiç uymadığını düşünebilirsiniz. Balık Ay burcu genellemesine uyuyordur fakat Ay'ın evresi, Dünya'ya yakınlığı ve almış olduğu gezegensel transit etkiler bu niteliklerin dışında Balık temalı farklı bir kavramı da ifade ediyordur.

Güneş burcunu ifade ederken 2 paragraftan 20 sayfaya kadar şeyler yazabilirken, Ay burcu ile ilgili bin sayfanın üzerinde bilgiyi kaleme alabilirsiniz. Tabii ki bu göreceli bir değerdir. Mesela, Ay Balıkta iken, Yeni Ay'da duygusallık, içtenlik, alkolden uzak durmak, ilişkilerde fazlası ile verici olma, uyumsuzluk ama sevgi dolu, içten, yumuşak kişilik gibi konular öne çıkar. Ay burcu, anne ile ilişkileri de gösterdiği için, çocukluktan 14 yaşına kadar ortaya çıkan otonom davranışlar ve anne ile çocuk arasında kurulan duygusal bağları da temsil eder. Ay Balık'ta Yeni Ay'ında kurban ve acı çeken anne arketipi vardır. İlk Dördün'de bu etkiler aşırı duygusallığa, kişinin kendini sorgulamasına ve içsel çatışmalarının artmasına; Dolunay'da toplumdan kaçışa, fantezilere, büyük sanatsal yeteneklere, bale, dans, müzik gibi sanatsal ifadelerle, kişi doğru eğitimi almadığında ve sosyal toplumda arzu edilen yere gelmediğinde de alkolizme, uyuşturucu kullanımına ve dağınık bir kişiliğe; Son Dördün'de duygusal ve toplumsal sıkıntılara, depresif kişiliğe ve karşısına çıkan fırsatları değerlendiremeyen, sosyal açıdan sorunlu bir kişilik tipine işaret edebilir.

Gördüğünüz gibi Ay burcunun anlaşılabilmesi için niteliklerin ve kavramların Astrolojik yöntemler ile çok iyi incelenmesi gerekmektedir. İnsanın doğasını tek bir veri üzerine kurmak mümkün değildir. Ay Balık'ta veya Başak'ta olsun, insanı biraz olsun tarif edebilmenin Astrolojik yolu, çok sayıda veriyi birlikte değerlendirmekten

geçer. Bir başlık altında bir bireyi tarif eden değerler asla tek başına kullanılamazlar. Diğer değerler ile birlikte ortak bir kıymetleri bulunmaktadır.

4.2.Güneş Burcu

Doğum haritamızda Güneş'in anlamı tam olarak nedir? Eski kitaplar Güneş'in bizim "bireyliğimizi" (Ay'ınsa "kişiliğimizi") temsil ettiğini söylüyorlar. Ama gerçek bireylik daha ziyade sakınmasız Uranüs'ün konusu olabilir. Satürn de kişinin kendisini diğer insanlardan ayrı ve kopuk hissetmesi anlamında bireylikle bağlantılı olabilir. Ama böyle bir şey söz konusu olsa bile, Güneş'le ilişkilendirilen bireyliği tanımlamanın en iyi yolu onu ruhumuzun "özü" veya varlığımızın çekirdeği olarak düşünmektir. O bir ömür boyunca insanlığımızı geliştirirken bütün aktif ifademizin arkasındaki dürtücü gücü temsil eder.

Bir şeyi netleştirmemiz gerekiyor: Güneş burcu özelliklerimiz içgüdüsel değildirler. Canlılığımızın merkezî gücü olmasına rağmen, Güneş'le simgelenen asıl özümüzü, eğer bu kuvvetli enerjiyi en uygun yaşam kaynağına dönüştürmek istiyorsak, ortaya çıkartıp bilinçli şekilde farkına varmamız zorunludur. Bu nedenle, Güneş burç ve evinin değerlendirilmesini ve büyümesini besleyecek deneyimleri ve insanları kendimize çekmemiz gerekir. Güneş'in aldığı açılar bize bunun ipuçlarını sunarlar. Kavuşumlar, kareler ve karşıtlar bu anlamda daha belirleyicidirler.

Bu gerçekleşene kadar, ısı ve ışın saçan çekirdek benliğimizden "kopuk" yaşarız ve genellikle kendimizi gerçek bir amaç duygusunu yitirmiş durumda buluruz (zaman zaman bir türlü organize olamayan Başak'larla, ifadesiz İkizler'le, boşboğaz Akrep'lerle, yalnız Kova'larla, soğuk Yengeç'lerle karşılaşmıyor muyuz?). Sanki bütünlük ve büyüklük potansiyelimizi canlandırmak için gereken uygun solar (Güneş'e özgü) güçle kendimizi besleyememiş gibi oluruz. Satürn egoyu kendi yapısını ve sınırlarını yitirmekten korurken, Güneş egonun sarsılmaz bir güven ve kendine inançla ileri doğru parlamasını destekler. Bazen neşeyle Satürn'ün sınırlarının ötesine sıçrar.

Düşük öz-güven duygusu mevcut toplumumuzda neredeyse salgın hastalık boyutlarında olduğuna göre, başarıyla geliştirilmiş bir Güneş burcu bunun panzehiri olabilir (Jüpiter'in olumlu, kendini kutlayan bilinci de katkıda bulunabilir). Her şeyden önce, kişisel ego dürtülerimizi tanımamız, değerlendirmemiz ve desteklememiz gerekir. Solar bakış açısıyla ego "kötü" bir şey değildir. Transandental, aşkın yolu seçmiş olanlar için de: her şeyden önce daha sonra bırakabileceğiniz veya daha Yüksek bir Bilince teslim edebileceğiniz bir egoya sahip olmanız gerekir. Ego dürtülerini dengelemek hepimiz için çok meydan okuyucudur. Güneş burcu bize dikkat etmemiz gereken davranışsal tavırlarımızın ipuçlarını sunar. Bu özellikleri kucaklamak bütünlük arayışımızda bize yardımcı olur.

Öyle görünüyor ki, ancak 30 yaşından sonra Güneş burcu özelliklerimizi tam olarak anlayabiliyor ve onlardan faydalanabiliyoruz (belki de bunun nedeni Satürn Döngüsünde deneyimlediğimiz esaslı "sahici" ego ayarıdır.) Doğduğumuz andan beri

hep bizimle olan özellikler şimdi daha iyi bir odaklanma ve yönlendirme talep ederler. Bu değişim yaşında, psikolojik açıdan kendimizle baş başa kalır, Güneş'e özgü kimliğimizi yaptığımız her şeye "bireyliğimizin" damgasını vuracak biçimlerde canlandırmaya zorlanırız. Bu da niçin çoğumuzun (daha ziyade Ay burcuna özgü karakteristiklerin daha etkili olduğu) çocuklukta Güneş burcu gibi davranmadığımızı açıklamaktadır.

Bir bakıma, Güneş burcu teması Kuzey Ay Düğümüne benzer: her ikisi de bizi gelecekteki büyümeye doğru iter. Her ikisi de bilinçlice açığa çıkartıp yapımızın bütünüyle birleştirmemiz gereken nitelikleri temsil eder. İkisi de (özellikle söz konusu burcun ve onun karşısındaki burcun güzel niteliklerini hünerle birleştirdiğimizde) kendimizi tamamlamamızın ve kendimizi onaylamamızın ödülleri ni vaat eder. Ancak Güneş bilinçli irademizin temasını taşır, Kuzey Ay Düğümü ise daha bilinçsizdir ve işleyişi bakımından bir bakıma kadere yöneliktir.

Ay'ımızın doğum haritasındaki durumu Güneş'in esas hayat misyonuna mükemmel bir destek olarak hizmet etmektir. Sıkı sıkıya solar özelliklerimize sarılmak uğruna lunar (Ay'a özgü) özelliklerimizi bir kenara atmak bize yarar sağlamaz (zaten bunu yapamayız). Ay'ınızı (burç/ev olarak) solar amaçlarınızı desteklemek için nasıl kullanacağınıza bakın (iki planetin ortak paydalarını bulmak yardımcı olacaktır). Burada birlikte işleyen bir bağ kurmak gerekir. Doğduğunuz zamanki Ay safhalarını incelemek sizi aydınlatır.

Tüm bunları basit Güneş burcu genellemesinden uzaklaşıp "asıl" astrolojiyi öğrenirken, zaman zaman doğum haritamızdaki Güneş'e geri dönüp onun temsil ettiği temel yaşam yönümüzde ilerleme kaydedip kaydetmediğimize bakmamız gerektiğini hatırlatmak için anlattım. Neticede bu, doğum haritamızın kalbidir. Kendimizle gururlanmak ve kendimizi onaylamak kendimizi algılamamızı geliştirmeye yarar. Ve hayat bu özel farkındalıkla doya doya yaşamaya değer hale gelir.

Bu nedenle, lütfen Güneş burcunuzu atlamayın. Aksine, onun güzel özellikleriyle, temel bütünlüğüyle temasa geçin. Hatta her yıl doğum gününüzü hevesle kucaklamayı öğrenin. ("Of, bir yıl daha yaşlandım" veya "Doğum günlerinden nefret ediyorum" gibi cümleler Güneş festivalinin üzerine yağın olumsuz Satürn yağmurlarıdır.) Doğum gününüz kişisel yenilenme zamanıdır; bunu keyifli kılmayı öğrenin, yürekte hissedin! Mumları üfleyin ve özel bir dilekte bulunun! Çünkü güzel bir doğum günü "Bugün sadece biraz daha büyümüyorum aynı zamanda hayat denen şu şeyde biraz daha ustalaşıyorum. Bravo. Şimdi, hediyelerim nerede?" demektir.

4.3. Yükselen Burç

Yükselen burç, doğum anında kazandırılan hem karakteristik hem de fiziki özellikleri tanımlamaktadır. Bu özellikler hayatta süregelen yarışta kullanılmak üzere verilmiştir. Tüm bu özellikleri aslında "Ben"i oluşturmaktadır. Birey olarak sahip olduğumuz özellikleri tanımlar. Diğer insanlardan ne kadar farklı olduğumuzu, var olan özgürlüğümüzü bize göstermektedir.

Yükselen burç Astrolojinin temel özelliklerinden birisi olarak görülmektedir. Kendi burcumuz dışında doğduğumuz anda ufukta yükselen burcunda özelliklerini taşıyız. Bu saat ve gün olarak değişim gösterir. Kimi insanın yükselen burcu Koç, kimisinin de Terazi olabilir. Tüm bunlar doğum günümüze ve saatimize göre değişir. Hal böyle olunca taşıyacağımız özelliklerde değişim göstermektedir.

Yükselen burç bize ruhsal, kişisel, fiziksel özelliklerimizi gösterir. Sergileyeceğimiz tavırları, yükselen burcumuzun özelliklerine bakarak öğrenmek mümkündür. Doğum anımızda ne tür özellikler ile donatıldığımızı öğrenmemizi sağlar. Kendimize olan güvensizliğimiz ya da güvenimiz de bu durumdan etkilenmektedir. Yükselen burç bizde bulunan özellikler üzerinde çok büyük etkiye sahiptir. Bizi, biz yaptığımızı söylemek mümkündür.

Yükselen burç Astrolojik olarak bize aşk hayatımız ya da fiziksel ilişkileriz konusunda eğilimlerimizi göstermektedir. Ne kadar romantik olduğumuz ya da maço olduğumuz, kıskanç olduğumuz ya da olmadığımız konusunda bize bilgiler vermektedir.

Yükselen burç doğum anımızda, ufuk çizgisinde yükselen burca denilmektedir. Yönetici gezegenimiz ve Ay ile hareket etmektedir. Hayata olan bakış açımızı bize gösterir. Yaşananları nasıl değerlendirdiğimizi ya da nasıl karşıladığımızı, ne gibi anlamlar yüklediğimizi söylemektedir. Tüm bu özellikler yükselen burcun değişiklik göstermesi ile değişmektedir.

Yükselen burç birçok konuda ne kadar yetenek sahibi olduğumuzu öğrenmemize de yaramaktadır. Aile bağlarına ne kadar bağlı olduğumuzu, ne kadar zeki olduğumuzu bize gösterebilir. Yapmaktan zevk aldıklarımızı ya da yapmak istemediklerimizi yükselen burç sayesinde öğrenmek mümkündür.

Yükselen burç ayrıca sosyal çevre ile ne kadar uyumlu olabileceğimiz konusunda, nasıl yerlerde takılmak isteyeceğimiz ve istemeyeceğimiz konusunda bilgiler vermektedir. Hayatımızda merak ettiğimiz her şey hakkında bilgi sahibi olmamızı sağlar(yukselenburclar.com).

4.4. Alçalan Burç

Alçalan Burç, astrolojide doğmuş olduğunuz zaman ve yerin konumuna göre güneşin o gün itibariyle battığı yerdeki noktadır. Doğum yeri ve zamanı alçalanın hangi burç olacağını belirler. Ekliptiğin Dünya çevresindeki turu 24 saat olduğu için, alçalan burç ortalama her 2 saatte bir burç değiştirir. Yani matematiksel açıdan alçalan burç yaklaşık iki saatte bir değişir.

Alçalan burç evlilik partnerini, evliliğin getirilerini ve birlikteliğin uyumunu tanımlar. Başkaları ile ikili ilişkilerinizi ve başkalarının tepkilerini belirtir. Bir doğum haritasında alçalan burç, yakın dostluklar, toplumsal ilişkiler, yasal olaylar, anlaşma ve sözleşme yapma ile de ilgilidir. Sosyal ilişkileri ve yasal olayları etkiler. Benzer şekilde işbirliği yapılacak ortağın tipini de bu burç belirler.

Pratik olarak alçalan burç, yükselen burcunuzun tam karşısında yer alan burç, yani yükselen burcunuzun zıt burcudur. Alçalan ve yükselen burç arasında 180° ($6 \text{ burç} \times 30^\circ$) bulunur.

4.5. Hint Burçları

Hint Astrolojisi çok geniş analiz olanakları veren bir sistemin şifresidir. Doğum horoskopu (Rasi) ile diğer çeşitli haritaların analizlerinde gelecek hakkında her bilgiyi elde ederiz. Evlilik, çocuklar, anne ve babanın hayatı, varlık ve karma, başarı ve kariyer, sağlık gibi hayat olaylarını açıkladığı gibi Gezegen periyotları (Dasa) sistemi ile evlerin transitlerdeki güçlerini (Astrakavarga) gösteren özel haritalarla gelecekte neler olacağını açık bir şekilde görebiliriz.

Yukarıdaki örnek haritadan analiz ve yorum hakkında kısa örnekler verelim. Yükselen burç yöneticisi Mars 4. varlık evindedir. Mars bu insana taşınmaz çeşitli mal ve mülkler verecektir. Ancak, gezegen 6. zararlı evin yöneticisidir. Sahip olunan mal ve mülkler aynı zamanda çeşitli sorunlarla onu uğraştıracaktır.

Hint sisteminde en önemli gezegen Ay olup dolunaya doğru ise "Parlak Ay", değilse "Soluk Ay" olur. Haritada yerleşimi çok önemlidir. Yukarıdaki haritada Ay en güçlü yerleşimlerden birindedir ve Parlak Ay evresindedir. Aynı zamanda en olumlu ev olan 9. evin yöneticisidir. Bu durumda harita sahibi çok başarılı evlilik yapacaktır. Buna karşın Ay 4.evdeki Mars'tan görünüm almaktadır. Mars Hint sisteminde 4,7 ve 8.evlerle görünüm yapar. Bu yerleşim evliliğin tutku temeline dayandığını ve aynı duygulardan zarar göreceğini açıklar. Mars varlık evinde olduğundan ve Ay kadınları temsil ettiğinden harita sahibi taşınmaz mallarını kadınlar yüzünden kaybedecektir.

Buraya kadar işaret edilen hayat olaylarının analizlerinde bu noktada kalırsak harita sahibinin tutkuları yüzünden kadınlara mal ve mülklerini kaybedeceğini açıklarız ama bu hatalı olur. Zira, harita bir bütündür ve her yönü ile analiz edilmelidir. Burada şu soruyu sormalıyız: Acaba harita sahibini zarardan kurtaracak bir Yoga var mıdır? Hint sisteminde Yoga'lar çok önemlidir. Gezegenlerin çeşitli yerleşimleri özel anlamlar verir.

Bu haritada çok önemli bir Yoga olan "Gajakesekari Yoga" bulunmaktadır. Ay ve Jüpiter köşe evlere yerleştiklerinde meydana gelir ve harita sahibini hayattaki kötülüklerden ve zararlardan korur. Bu haritada yogayı oluşturan Ay, Mars'tan ve Jüpiter de Satürn'den görünüm almakta ve yoganın büyük gücünü düşürmektedir. Yine de Ay Yükselene (ChandtaLagna) bakarsak Satürn "Yogakaraka" olmaktadır. Zira 4 ve 5.ci evlerin yöneticisidir. Bu durumda yoga gücünü korumaktadır. Eğer böyle olmasaydı harita sahibi hayatında karşılaştığı büyük zorlukları ve engelleri aşarken büyük zarar görürdü. Bir örnek verelim. Bu haritanın sahibi Irak-İran savaşında Irak rejimi tarafından tutuklanan bir akrabasını Basra'dan Türkiye'ye kaçırmıştır. Savaş bölgesine giren belki de ilk yabancı sivildir.

4.5.1.Hint Horoskopunun Özellikleri

Hint astroloji sisteminde Gezegenlerin olduğu kadar Ay Düğümlerinin de büyük ve etkin görevleri ve anlamları vardır. Kuzey düğümüne "Rahu" ve Güney düğümüne "Ketu" adı verilir. Haritada görünümleri ve yerleşimleri ile gelecek hakkında ipuçları verirler.

Doğumdan itibaren hayat, tamamı 120 sene olan ve her biri gezegenlerin yönetiminde olan "Dasa" adı verilen periyotlara bölünmüştür. Her dasa bize geleceğin neler vereceğini gösterir. Yönetici gezegen güçlü ise dasa (periyot) olumlu geçer. Yukarıdaki örnek haritanın sahibi Ay Dasa'da dünyaya gelmiştir. Hayatının varlık açısından en başarılı süreci Rahudasa içinde olmuştur. Rahu dünyevi varlıkları simgeler. İkizler burcunda en güçlü olduğu yerdedir. Her hangi bir kişinin haritasında Dasa'lar analiz edilerek gelecekte nelerin beklediğini yorumlayabiliriz.

Hint sisteminin gizemli yanlarından bir tanesi de haritada "Maraka" gezegenleri tespit ederek hayatın ne kadar süreceğini tespit etmek olanağıdır. Maraka gezegen yaşam sonunu belirleyen gezegen demektir.

Haritada 8.ci ev de hayatın ne kadar süreceğini gösterebilir. Yukarıdaki haritada Satürn 8.ci eve yerleşmiştir ve bu uzun bir hayat göstergesidir.

Hint sisteminde gezegenler ile özel bir puanlama yapılarak Astakavarga adı verilen bir harita ortaya çıkartılır. Her evin bir puan değeri olur. Transit gezegenler buradan geçerken evin puan gücüne göre çalışırlar. Yukarıdaki haritada Akrep burcu en yüksek ashtakavarga puanına sahiptir. Buradan transit geçen Jüpiter, Satürn ve Rahu ile büyük etkinlikler ortaya çıkar. Örneğin, harita sahibi transit Jüpiter Akrep burcundan geçerken hayatının en önemli başarılarını gerçekleştirmiştir(http://www.astromistik.com/hint_astrolojisi.htm).

4.6. Kelt Astrolojisi

Druidler'in bilgilerini sonraki nesillere metinlerden daha çok sözlü olarak geçirmeleri sebebiyle, Kelt Astrolojisi ile ilgili yazılar az sayıda olmakla birlikte, bunların incelenmesi ve çevirisi için de gerekli çaba gösterilmemiştir.

Günümüzde Eski İrlanda Astrolojisi veya Kelt Ağaç Astrolojisi olarak da adlandırılmaya başlanan Kelt Astrolojisi, ağırlıklı olarak İrlanda'daki Druidler'in uyguladığı, içeriği tam olarak bilinmeyen bir Astroloji türüdür. Druidler'in bilgilerini sonraki nesillere metinlerden daha çok sözlü olarak geçirmeleri sebebiyle, Kelt Astrolojisi ile ilgili yazılar az sayıda olmakla birlikte, bunların incelenmesi ve çevirisi için de gerekli çaba gösterilmemiştir. Var olan metinlerin bir kısmı da, Aziz Patrick'in bizzat kendisinin yaktığı Pagan metinleriyle birlikte ebediyen yok olmuştur.

Diğer taraftan, Batı, Hint veya Çin Astrolojisi'ndekilere benzemeyen, kendine özgü bir semboller sistemi içerdiği bilinmektedir. Bu semboller de, çoğunlukla Ogham adı verilen alfabelerinde şifrelenmiştir.

Robert Graves, 1946'da yazdığı The White Goddessda (Beyaz Tanrıça) Kelt alfabesini yüzeysel olarak incelemeleri ve bunların sembolizmleri hakkında oluşturduğu fikirler ile konuya bir açıklık getirmiş gibi görünse ve The White Goddess New Age yazarları arasında oldukça popüler olmuşsa da, bugün bilinen Kelt Astrolojisi'nin daha sonradan "imal edildiği", mevcut Astroloji dallarından esinlenilerek baştan kurulduğu görüşü yaygındır. Zaten Graves'in eserinin amacı, Kelt Astrolojisi'ni incelemek değil, kendi deyişiyle "şiiresel mitlerin tarihini grammerini" sunmaktır. Bu nedenle aslında bir şair olan ve şiiri inceleyen Graves, bu tip akademik eksiklikler sebebiyle eleştirilemez. Her ne kadar eserinde birçok tespitte bulunmuş, insanlığın gelişiminden ve gerçek şiirin köklerinin de kendi "Beyaz Tanrıça"sının kültürünün ritüellerinden geldiğini iddia etmişse de, böyle bir Beyaz Tanrıça'nın tarihin hiçbir zamanında kendi ifade ettiği şekilde bir inanç sisteminde yer almadığı aşikardır. Graves, Beyaz Tanrıça'yı, tanrıçaya tapınma kültürünün prototip dinler olduğu fikri için öne çıkarmış ve onu çoğunlukla şiir tarihinin gelişimi ve içeriği üzerinden takip etmiştir.

Bugün Kelt astrolojisi hakkında eldeki bilgilerden şu şekilde bir özet çıkarılabilir:

MÖ 1000 civarlarında İngiltere Adaları'nda yaşamış Kelt rahipleri olan Druidler, 13 ay içeren Ay takvimi kullanmışlar ve Zodyak'ı da bu nedenle 13 bölüme ayırmışlardır. Yani Kelt Astrolojisi Güneş'in değil, Ay'ın hareketlerine bağlıdır ve bu nedenle Lunar Astroloji dalları arasında sayılır. Kullandığı Zodyak da, bizim bugün kullandığımız, Güneş'in yaklaşık 1 ayda aldığı mesafeye göre sınırlandırılan 12 bölgeyi içeren Zodyak'tan farklılık gösterir.

Zodyak sembolleri de birçok kültürde gördüğümüz şekilde hayvanlar değil, ağaçlardır. Druid inancı, genellikle doğanın ve doğaüstünün güçlerinin farkında olma temeli üzerine kurulmuştur. Bu güçler de ağaçlarda yaşayan periler ve ruhlar tarafından temsil edilmektedir. Ağaçlara, Üstün Varlığı temsil eden Güneş tarafından bazı özellikler ve belli ruhlar verilmiştir ve bu sayede de Sonsuz Bilgi ve Bilgelige sahip yaşayan varlıklar olmuşlardır. Yaşam Döngüsü'nü, ölümü ve yenilenmeyi ifade

ederler. Bu inanç doğrultusunda Druidler, evreni de kökleri toprağın derinliklerine, dalları göklerin yüksekliklerine uzanan bir ağaç olarak tasavvur etmişlerdir. Onlara göre insanlar da ağaçlardan inmişlerdir ve bunların mistik özelliklerini de yanlarında getirirler.

Robert Graves'in incelediği alfabe Ogham'ın, bir nevi işaret dilinden uyarlandığına ve bazı eski Kelt dillerinin alfabesi olduğuna inanılmaktadır. Alfabedeki 20 harfe, Druidler'in en kutsal gördüğü 20 ağacın ismi verilmiştir. Bu harfler, hala Keltler'den kalan taş anıtların üzerinde kazınmış halde bulunmaktadır. Keltler, insanları, doğum tarihlerine bağlı olmak üzere şu ağaçlarla ilişkilendirmişlerdir.

4.6.1. Huş (24 Aralık – 20 Ocak)

Bu kişiler son derece hırslı ve karardırılar. Hedefe yönelik çalışırlar ve başarılı olmaya ihtiyaç duyarlar. Güvenilir ve sadıktırlar. İlk iki hafta içerisinde doğan Yeni Ay Huşları, çok daha tepkisel ve duygusal, içedönük olmaya eğilimlidirler. Kendilerine çok güvendiklerinden, hedeflerini takip etmekte bazen gereğinden fazla ısrar ederler. Son iki hafta içerisinde doğan Dolunay Huşları ise amaçlarının tamamen farkında olan objektif vizyonerlerdir ve daha dışadönük olmaya eğilimlidirler. Ancak bunlar da, arasıra yaşadıkları "gerçeklikten kopuş" nedeniyle karar mekanizmalarının sekteye uğraması sorunuyla karşılaşırırlar.

4.6.2. Üvez (21 Ocak – 17 Şubat)

Güçlü insancıl ve spiritüel ilkelere bağlı, vizyoner bir zihne sahip, ilerlemeci ve idealist düşünürlerdir. Kısıtlamalara tahammül edemez ve sürekli de değişimi getirmeye çalışırırlar. Sıradanlıklara da dayanamazlar. Yenilikçi fikirleri her zaman toplumun geri kalanının aklına yatmayabilir. İlk iki hafta içerisinde doğan Yeni Ay Üvezleri, büyük sosyal değişimleri sağlama kapasitesine sahipse de, genellikle uzun soluklu işlerde çabuk sıkılmaya ve sabırsızlanmaya yatkındırılar. Son iki hafta içerisinde doğan Dolunay Üvezleri ise büyük bir etkileme gücüne sahiplerdir ama sağlayabileceklerinden fazlası için söz vermeye eğimli olurlar.

4.6.3. Dişbudak (18 Şubat – 17 Mart)

Karakterlerinde iki farklı yön barındıran bu insanlar, zaman zaman kolay incinebilen, sanat eğilimli kişiler; zaman zaman da kararlı pragmatikler olurlar. Duyarlı ve sevgi doludurlar; bu da onların insanın yapıtaşlarını kolay anlamalarını sağlar. Çevrelerindeki insanların çektiği acıyı dindirmekte oldukça yeteneklidirler. İlk iki hafta içerisinde doğan Yeni Ay Dişbudakları, duygusal ilişkiler söz konusu olduğunda tepkisel davranabilirler. Çekingen gözükseler de, yüzeyin altında atik ve ani hareket edebilen bir insan gizlidir. Son iki hafta içerisinde doğan Dolunay Dişbudakları ise olaylara yüce gönüllülükle, kendilerinden fedakarlık yaparak tepki verirler.

4.6.4.Kızılağaç (18 Mart – 14 Nisan)

Güçlü, maceracı, hareketli ve cesur olan bu kişiler aslında çok iyi birer müttefik de olsalar, kendi savaşlarına yönelmeyi tercih ederler. Sanki sürekli huzursuz gibidirler ve amaçlarına ulaşmaya çalışırken birçok tehlikeye girip çıkabilir, şartları pek önemsemeden sadece ileri gitmeye uğraşırlar. İlk iki hafta içerisinde doğan Yeni Ay Kızılağaçları, son derece huzursuz ve kararsızdır. Bu nedenle arada bir yavaşlayıp hareketlerinin sonuçlarının ne olacağını düşünmeleri gerekir. Son iki hafta içerisinde doğan Dolunay Kızılağaçları ise yaşama daha özgüvenli şekilde yaklaşır ve büyük bir ikna becerisine de sahiptir ama o da çoğunlukla içten gelen büyük enerjiden yoksundur.

4.6.5.Söğüt (15 Nisan - 12 Mayıs)

Güçlü bir iradeye ve iyi bir hafızaya sahip, düşüncelerini kolayca dile getirebilen insanlardır. Duygusalırlar ve ruh halleri de hızlı biçimde değişir. Pratik insanlar oldukları için kolaylıkla mucit de olabilirler ama yaşamın gizemlerine de çekilip dururlar. İlk iki hafta içerisinde doğan Yeni Ay Söğütleri'nin ruh halleri oldukça hızlı değiştiğinden, bir dakikaları bir dakikalarını tutmaz. Yine de, bir fırsat yakaladıkları zaman hızla hareket edip bunu değerlendirmesini bilirler. Son iki hafta içerisinde doğan Dolunay Söğütleri ise her şeye çare bulan, her işin altından kalkan kişilerdir ve sıradışı bir hafızaya sahip olurlar.

4.6.6.Alıç (13 Mayıs – 9 Haziran)

Karizmatik, yaratıcı ve yenilikçi fikirler ile doludurlar. Oldukça yeteneklidirler ve birçok duruma da uyum sağlamasını bilirler. Sempatikliklerini kaybetmeden çevrelerindeki insanları etkileri altına almayı bilirler. Eski Kelt ozanları ve rahiplerinin sahip olduğu özellikleri vardır ve bunlar sanat alanında da ortaya çıkarlar. İlk iki hafta içerisinde doğan Yeni Ay Alıçları, tepkisel ve duyarlı, çoğunlukla da kırılğandır. Bir hareket tarzı belirlediklerinde de kararlı kişilere dönüşürler. Son iki hafta içerisinde doğan Dolunay Alıçları ise, yakın ikili ilişkilerde pek fazla kısıtlanmaya gelemeyen insanlardır. Herşeyi fark etmelerini ve incelemelerini sağlayan geniş bir bakış açısına sahiptirler.

4.6.7.Meşe (10 Haziran - 7 Temmuz)

Kararlı, coşkulu ve sorumluluk duygusuna sahip insanlardır. Kişisel çekimleri ve insanları etkileme becerilere sayesinde doğuştan liderdirler. Dirençle karşılaştıkları zaman kolay kolay gerilemezler. Ahlaki değerlere son derece önem yüklerler. İlk iki hafta içerisinde doğan Yeni Ay Meşeleri, finansal riskler almaya eğilimlidirler. İyi birer lider olurlar ve açgözlülük ya da para hırsı gibi kavramları terk etmişlerdir. Son iki haftada doğan Dolunay meşeleri ise finansal kayıp riskine daha az sahiptirler. Yaratıcıdır ve kendilerinden bolca veren bonkör bir doğaya sahiptirler.

4.6.8.Çobanpüskülü (8 Temmuz – 4 Ağustos)

Pratik, becerikli ve kuvvetli direnç karşısında bile değişmeyen bir karaktere sahiptirler. Temkinli ve mantıklıdır ama liderlik etmek yerine yardım etmeyi tercih ederler. Çevrelerindeki destekler, onları korur ama aynı zamanda da sahiplenirler. “Sözleri senettir”. İlk iki hafta içerisinde doğanlar, hem finansal hem de duygusal destek sağlayarak sürekli başkalarının amaçlarına ulaşmasına yardım etmeye çalışırlar. Toplum örgütlerinin kurucuları olurlar. Son iki hafta içerisinde doğanlar ise eleştiriye çok duyarlıdır ve hemen dış dünyadan çekilme eğilimine girerler.

4.6.9.Fındık (5 Ağustos – 1 Eylül)

Duyarlı, zeki ve mantıklı kişilerdir. Ayrıca planlama ve organizasyon yapma yetenekleri gelişmiştir. Canlı bir hayalgücüne sahiptirler ve idealist düşünürler oldukları söylenebilir. Sanatsal yönleri, pratik kullanım alanları da olan eserler yaratmalarını sağlar. İlk iki hafta içerisinde doğmuş olanlar bilgi açlığı çekerler ve bu bilgiye ulaşmak için çalışırken bazı şeyleri gereğinden fazla kurcalayabilirler. Son iki hafta içerisinde doğmuş olanlar ise dışadönük, dürüstlüğe önem veren, kesin ilkelere sahip kişilerdir. Bildiklerini sık sık başkalarına aktarmaya eğilim gösterirler.

4.6.10.Asma (2 Eylül – 29 Eylül)

Otoriter ve yüksek standartları olan kişilerdir. Soğuk ve uzak görünseler de, içlerinde duygulu, duyarlı, kolay kırılan romantikler vardır. Detayları iyi inceler ve estetikten de çok iyi anlarlar. Çift kişilik sergileyip bir an çok neşeli, hemen sonrasında ağlamaklı olmaları şaşırtıcı değildir. İlk iki hafta içerisinde doğan kişiler, hislerini kolayca ifade eder ama yaşamın zorluklarını kabullenmekte güçlük çekerler. Yine de çevrelerine karşı son derece destekleyici yaklaşımları vardır. Son iki hafta içerisinde doğanlar ise gereğinden fazla duyarlı olabilirler. Yine de kırıldıkları zaman affetmekte zorlanmazlar.

4.6.11.Sarmaşık (30 Eylül – 27 Ekim)

Güçlü ve birçok yeteneğe sahip insanlardır. Kendi tarzlarına sahiptirler ve renkli kişilikleri vardır. Sosyal, çekici ve neşelidirler. İnsanları kızdırmaktan ve çatışmaktan özenle kaçınırlar. Kararsız olsalar da zayıf iradeli değildir ve zorluklara da çevrelerine bulaştırdıkları bir iyimserlik ile yaklaşırırlar. İlk iki hafta içerisinde doğanlar, sanat alanlarında radikal fikirlere sahip olabilirler. Diğer taraftan kararsızdır ve başarı dereceleri de sürekli değişkenlik gösterebilir. Son iki hafta içerisinde doğanlar ise birçok konuda son derece bonkördür ama iş maddiyata gelince temkini elden bırakmazlar. Gücü ellerinde tuttıkları sürece son derece sert kişiler olabilirler.

4.6.12.Saz (28 Ekim – 24 Kasım)

Yaratıcı kişilerdir ve karmaşık sorunları bile kolayca detaylarıyla görürler. Çok iyi dostlar olabilirler ama çok da kıskanç olmaya eğilim gösterirler. Kıskanç damarları kontrol altında tutulursa, çok iyi birer eş olurlar. Gücü tamamen ellerinde tutmak isterler ve iyi liderler olabilirler. İlk iki hafta içerisinde doğanlar hem çok iyi dostlar, hem de amansız düşmanlar olurlar. Ancak iki konumda da, karşısındaki kişilerin saygısını kazanmayı bilirler. Son iki hafta içerisinde doğmuş olanlar ise toplum tarafından tanınmaya daha yakın olurlar ama onların da sürekli tek bir konu üzerinde yoğunlaşmamak, daldan dala atlamak gibi bir sorunu olabilir.

4.6.13.Mürver (25 Kasım – 23 Aralık)

Yaşamları boyunca belirgin bir gelişme gösterirler. Genellikle miras gibi bir yoldan daha çocuklarında bazı kazançlar sağlarlar. Bu onları bir parça savurgan olmaya itebilir. Çok meraklıdır ve öğrenmek istedikleri bilgiye ulaşmak için uzun mesafeleri aşmaktan çekinmezler. İlk iki hafta içerisinde doğan Yeni Ay Mürveri sözünü sakınmaz ve dışadönüktür. Aynı zamanda haksızlığa ve yozlaşmaya karşı gelen etkileyici bir konuşmacıdır. Son iki hafta içerisinde doğan Dolunay Mürverleri ise vizyon sahibi kişilerdir. Kişilerle doğrudan karşı karşıya gelmek yerine arkaplanda çalışmayı tercih ederler.

4.7. Maya Astrolojisi

Astronomi konusunda son derece ileri olan Mayalar, bugün ki hesaplamalara yakın Venüs yılını bulmuşlardır(bugün hesaplanan 583,92 yıl, Mayaların hesabıyla 584 yıl). Venüse güneşten daha fazla önem veren mayaların bir zamanlar venüsten geldiklerine inandıkları var sayılmaktadır(vikipedia). Bu bulgular ışığında mayalar 20 burçluk bir astrolojik takvim oluşturmuşlardır. Maya Astrolojisinde bulunan 20 adet Maya Burcu

- 1- Timsah – Doğu (imix)
- 2- Rüzgar – Kuzey (ik)
- 3-Gece –Batı (akbal)
- 4- Kertenkele – Tohum – Ağ – Güney (kan)
- 5-Yılan – Doğu (chicchan)
- 6- Ölüm- Dönüştürücü-Kuzey (cimi)
- 7-Geyik- Batı (manik)
- 8-Tavşan- Yıldız –Güney (lamat)
- 9- Su- Adak- Doğu (muluc)

- 10-Köpek- Kuzey (oc)
- 11- Maymun (chuen)
- 12-Yol-Çimen- İnsan (eb)
- 13-Kamış-Saz- Sopa (ben)
- 14- Jaguar (ix)
- 15- Kartal (men)
- 16- Baykuş – Bilgelik (cib)
- 17- Toprak- Yeryüzü- Deprem (caban)
- 18-Bıçak- Çakmaktaşı- Ayna (etznab)
- 19-Fırtına (cauac)
- 20- Işık- Tanrının Çiçeği (ahau)

Maya burcuna göre yukarıda bahsettiğimiz 20 burç kendi içinde beş seviyeden oluşan dört yöne ayrılmıştır. Maya burçlarının sıralaması tesadüfi değildir. Daha çok doğanın kendini ifade ediş sıralamasına göre düzenlenmiştir.

4.7.1.Timsah – Doğu (imix)

Temel Özellik: Kişisel güç ve ilkel yaratım

Genel Özellikleri:

Enerjik,Pratik,İlkel,Tutku,Baskın,Besleyici,İçgüdüsel,Hassas,Özel,İlkanne,İlk sular

Kişilik Özellikleri:

Enerjik,Yaratıcı,Başlatıcı,Koruyucu,Baskın,Hassas,Özel

Temel Sorunu:

Reddedilme duygusu (özellikle ebeveynleri tarafından)

Çözüm Yolu :

Bir iş ya da yuva kurmak

Maya astrolojisine göre Timsah burçları 20 günlük döngünün başlangıcıdır ve astrolojinin ilk burcudur. İnsan bilincinin oluşum aşamasında ego ya da diğer bir ifadeyle birey bilinci zayıftır. İlk aşamada kolektif zihinde oluşmaya başlayan ego ya da özbilinç içinde yaşadığı zamanın ruhundan etkilenerek şekillenir.Bu nedenle

timsah burcunda olanlar içinde yaşadıkları toplumun ruhunda var olan değerleri yansıtırlar.

Timsah burçları her şeyin altında yatan ilkel enerjiyi temsil eder. Bu nedenle içgüdüleri gelişmiş olur; rüyalar,büyü ve gizem gibi gerçeküstü konulara çok ilgi duyarlar. Kolektif insan bilincine yakın olmaları nedeniyle görsel sanatlarda becerileri vardır.

Timsah burcun iki temel özelliklerinden yola çıkarsak; kişisel gücü ve ilkel yaratım gücü çok yüksektir. Bu nedenle bir şeyleri başlatma, yeni bir planı hayata geçirmek konusunda çok başarılıdırlar. Ancak başladığı işi devam ettirme ve tamamlama konusunda çok büyük zaafı vardır. Bu noktada başka insanların yardımına ihtiyaç duyarlar.

Maya astrolojisine Timsah Burcu koruyucu ve baskındır. Olumluyıcı ve çalışkandır. Burcun temsil ettiği hayvan olan timsah gibi hassas bir doğası vardır ve doğasını dengelemek için mahremiyete ihtiyaç duyar. Sezgileri çok güçlü olduğu için yüreğın sesini dinlemesi onu başarıya götürecektir.

4.7.2.Rüzgar – Kuzey (ik)

Temel Özellik: Uyum, zihin, iletişim

Genel Özellikleri:

Ruh, Nefes, Etkileşim,
Tezahür, Motivasyon, Romantizm, Sadelik, Kutupların Birleşmesi, Aktif, Konuşkan, İdealist
, Becerikli, ÇokYönlü, Artistik, BirazKararsız, Fikir, Değişken, Uyumlu

Kişilik Özellikleri:

Konuşkan, Zihinsel, Çevik, Zeki, ÇokYönlü, İdealist, Romantik, Modaya düşkün ya da sanatçı ruhlu

Temel Sorunu:

Sorumluluklar ve mecburiyetlerle ilgili korkular, kararsızlık ve kendini adayamama

Çözüm Yolu :

Daha iyi iletişim kurmak üzerine eğitim ve öğrenim görmek

Maya astrolojisine göre rüzgar burçları ; tüm canlılara hayat veren ve onları zinde tutan 'yaşamsal ruhu' temsil eder. Maya kültürüne göre rüzgar 'Tanrı'nın nefesidir'. Rüzgar gününde doğan insanlar da bu Tanrısal güce sahiptir. Yaşam enerjileri ve yaratıcı güçleri çok yüksektir. Rüzgar burcu insanı, içini dolduran bu

enerjinin egosundan değil ilahi nefesten kaynaklandığına inanmalıdır. Aksi takdirde egosu kuvvetli bir rüzgar burcu insanı bir kasırğa gibi yıkıcı olur ve bu gücünü, yanlış, veremsiz şekilde kullanır. Bu enerjinin ilahi güçten geldiğine inanan rüzgar burçları insanı ise bereketli, sonsuz bir enerji ile dolar.

Rüzgar tabiatı gereği taşıyıcıdır, bir şeyi bir yerden başka bir yere taşır ve yayar. Güçlü imgelem yeteneği ile hayalci ve plancıdır. Çok iyi konuşurlar ve belagatleri ikna edicidir.

Rüzgar aynı zamanda doğa da değişimlere neden olur. Erozyon, hava olayları gibi değişimlerin arkasında rüzgar vardır. Rüzgar burcu insanı da değişkendir ama yeni koşullara çabuk uyum sağlar. Başkaları için dışarıdan tutarsız ve değişken olarak algılanabilirler. Başarıları ve ürettikleriyle övünmeyi, hava atmaya severler. Estetik yetenekleri gelişmiştir, bu nedenle sanata ilgi duyarlar, etraflarında güzel şeylere yaratmaya çalışırlar.

4.7.3. Gece- Batı (Akbal)

Temel Özellik: Kişisel güvenliğin temelleri

Genel Özellikleri:

Boşluğun içine doğru, Sakinlik, Karanlığın kapsamak, Durgunluk, Gizem, Güvenilir bir yer, Karanlığın içinde sıkışmış bir ışığı bulmak ve onu günışığına çıkarıp paylaşmak için yapılan içsel yolculuk, Korkuları yok etmek, Neyin var olduğunun farkına varmak ve var olmayana salıvermek, Organizasyon, Sabır, Süreklilik, Çözümler, İlham, Potansiyel ve olasılığın yeri

Kişilik Özellikleri:

Güçlü, Mantıklı, Organize, Derin, Düşünceli ve ölçülü, Dayanıklı, İç gözlemci

Temel Sorunu:

Zihinsel katılık ve paylaşmakla ilgili sorunlar

Çözüm Yolu :

Sistemler inşa etmek ve yapılan her şeyin temelini aramak

Maya astrolojisine göre gece burcunda doğanlar hem dişi (yin) hem de erkek (yang) enerjiye sahiptirler. Bu enerjiyi tüm yaşam alanlarına taşırlar. Dil alanında çok yeteneklidirler, çok iyi yazar ve konuşurlar, bu nedenle kendilerini çok iyi ifade ederler.

Gece burçlarının sanatsal yetenekleri de çok yüksektir ve psişik konulara karşı ilgileri vardır. Maya astrolojisine göre Gece burcu insanları çok iyi şaman olabilirler.

Karanlığa şafağı ve ışığı getirdikleri için hayatı aydınlatan hayalperestlerdir. Işığı getirmeleri nedeniyle karanlık ve bilinçaltından doğan güvensizlik ve şüpheyi yok ederler.

Gece burçları insanı çeşitli özellikleri nedeniyle içinde bulunduğu durumun ya da ortamın hakimi olabilir. Bazısı vücut olarak çok iridir, kimisi çok güzeldir, kimisi sanat ve estetik merakından dolayı çok güzel giyinir. Bu gibi kuvvetli, öne çıkan özellikleri onlarını buldukları ortamda hakim hale getirir.

Esnek ve güçlü bir zihinsel yapıya sahiptir. Ev, aile ve düzene çok önem verirler. Maya astrolojisine göre Gece burcu insanları güçlerinin farkında olup, hayallerinin peşinde koşmalıdır ve aydınlığa ulaşmak için kendilerini boşluğa bırakmalıdır. Bu yolculuktan, boşluktan güçleri dahilinde çözümler ve sanatsal ilhamlarla dönerler. Eğer cesur bir şekilde boşluğa dalmaz, gücünün farkında olup bu yolculuğa çıkmaz ise kendinden şüphe duyar ve güvensizliğin karanlığında bulur kendini.

4.7.4.Kertenkele – Tohum – Ağ – Güney (Kan)

Temel Özellik: Bireysel ve cinsel olgunluk

Genel Özellikleri:

Tohum, Gerçeğin 'Ben' olarak ifadesi, Liderlik, Cinselkonular, Etki, Filizlenme, Gebelik, Verimlilik, Patlamaihtimalleri, Dünyaya etki eden kuvvetler, Yaratıcı performans, Bireysellik, Uzmanlaşma, Sihir, Aile

Kişilik Özellikleri:

Liderlik, Aktif, Dinamik, Güçlücinsellik, Etkili, Yüksek standartlara sahip

Temel Sorunu:

Dengeli bir kişiliğe sahip olmak ve cinsel olgunluğa ulaşmak

Çözüm Yolu :

Performansla ilgili faaliyetler ve detaylarla ilgilenmek

Maya astrolojisine göre Kertenkele burcunda doğanlar, hem zengin hem de bilge olabilirler. Eğer enerjilerini ve dikkatlerini kendi planlarını, misyonlarını uygulamak için seferber edebilirlerse çok başarı olurlar. Kertenkele insanı çok dünyevidir, genelde sağlıklı ve maddi olarak zengin bir yaşam sürer. Cinsel gücü çok yüksektir, bu da onu üretkenliğinin ve bereketinin kaynağıdır. Ancak arzularını kontrol etmeleri gerekmektedir. Aksi takdirde yaşam misyonlarından uzaklaşabilirler. Bu da kertenkele insanın aşması gereken bir engeldir.

Aile, cinsellik ve sihirli filizlenme kertenkele burçlarının temel özellikleridir. Doğal ağ kurucu olan kertenkele insanı kendini ve çevresindekileri maddi borçlardan

ve geçmişin bunaltıcı kalıplarından kurtarmak ister, özgürleştirici bir özelliği vardır. Güçlü birer düşünür olabilirler ama zihinsel esneklikten uzaktırlar, inandıkları bir fikri değiştirmeleri zordur. Kediyle yüzleşme ve şükretme eğilimi az olduğu için zamanla kendini yenileme ve verimli olmaktan uzaklaşabilir.

4.7.5.Yılan- Doğu (Chicchan)

Temel Özellik: Meydan okuyan dönüşüm

Genel Özellikleri:

Gizem,Tutku,Bedenbilgeliği,Zeka,Arıtma,Tensel ve dramatik,Adalet,İçgüdü, Yaratıcılık,Canlılık,Yaşam gücü

Kişilik Özellikleri:

Kararlı,Aşırıuçta,Güçlü,Karizmatik,Çevresindekileri etkileyen duyguları ve kişisel güçleri var

Temel Sorunu:

Bilinçli olarak güçlü dönüşümler yaşamak

Çözüm Yolu :

Bilgeliği öğrenmek ve geliştirmek

Maya astrolojisine göre ,Yılan burcunda doğanların çok güçlü spiritüel güçleri vardır. Çok başarılı bir medyum ya da ruhsal şifacı olabilirler. Öteki dünya ile bağlantıları çok güçlüdür ve büyü yapabilme potansiyelleri vardır. Ancak sahip oldukları bu güç ne iyi, ne kötüdür. Bu nedene Yılan burçları insanın karşılaştığı zorluk, bu gücü doğru kullanabilmesidir. Hem yapıcı hem yıkıcı, hem çok öfkeli hem sakin olabilir, hem çok mutlu hem çok üzgün olabilir.

Ayrıca cinsel gücü de çok yüksektir ve bu yüzden arzularının esiri olabilir. Yılan burçları insanların tüm bu içsel enerjisini, gücünü denge içinde ve kontrol altında tutması gerekmektedir. Bunu yapabilmesinin en doğru yolu ise şefkat duygusunu üzerine yoğunlaşması ve başkalarına karşı duyduğu şefkat duygusunu geliştirmesidir.

Yılan burcu insanı yoğun bir içgüdüsel bilgeliğe sahiptir. Bulunduğu her ortamda fark edilir ve lider özelliğine sahiptir ancak kendileri hakkında fazla bilgi vermezler. Zihinsel ve bedensel olarak güçlüdürler. Ancak beslenme ve yeme alışkanlığı bakımından zaafı vardır, iyi beslenmezler. Adaleti önemserler. Diğer insanlarla uyumludurlar ancak köşeye sıkıştırıldığı zaman çok tehlikeli olabilir.

4.7.6.Ölüm- Dönüştürücü-Kuzey (Cimi)

Temel Özellik: Toplum için fedakarlık (kurban)

Genel Özellikleri:

Kontrolün teslimiyeti,Dönüşüm,Yaşam / Ölüm,Yenidendoğuş,Kurban,İnanç,Gizem, Geçiş,Disiplin,Serbestbırakma,Değişim

Kişilik Özellikleri:

Güvenlik bilinci gelişmiş,Maddeci,Özverili,Yardımsever,Toplumsal ve politik konularla yakından ilgili

Temel Sorunu:

İnanç sahibi olmak ve kurbanı oynamaktan vazgeçmek

Çözüm Yolu :

Topluma faydalı olmak

Maya astrolojisine göre Ölüm burcu en şanslı burçlardan bir tanesidir. Temsil ettiği en önemli şey 'dönüşüm'dür.

Ölüm burçları ruhsal dönüşümleri düzgün olur ve uzun süre etkisini devam ettirir. Anaç, yumuşak ve dişil özellikleri çok yoğundur. Bereketi kendilerine çekerler. Romantik, akıllı ve psişik tarafları güçlüdürler Ölüm Burçları.

Yaşam, ölüm, yeniden doğuş döngüsünü başarılı şekilde uygularlar. Bu nedenle dönüştürücü güçleri çok fazladır, bu konuda diğer insanlara da yol gösterici olabilirler. Hedeflerini iyi belirleyip duygusal zenginliğine ulaşabilirlerse çok başarılı iş adamları olabilirler. Aynı zamanda içinde yaşadıkları toplum ve politik konularla çok yakından ilgilenirler. Organizasyon kabiliyeti, topluma hizmet edebilme istediği ve disiplin özellikleri ile politika alanında başarılı olabilirler. Ölüm burcu insanı agresif değildir, pasiftir ama yine de gücü elinde tutan taraftır.

4.7.7.Geyik – Batı (Manik)

Temel Özellik: Özgürlük ve bağımsızlık, karşısında dostluk ve aile

Genel Özellikleri:

Eylem,Başarı,Yapmak,İçgüdüleri takip etmek,Kapılar,Tezahür,Sütun,Madde,Şifacı,Organizatör,Meyve verme

Kişilik Özellikleri:

Huzurlu,Cömert,Yardımcı,Sanatçı ve ilham sahibi,Göçebe,Açıksözlü,Bireysel

Temel Sorunu:

Bir ilişki içinde hem özgür ve bağımsız hem de güvende olmak

Çözüm Yolu :

Kendi kişiliğine güven duymak ve ne kadar tuhaf olsa da bu kişilik içinde rahat olmak

Maya astrolojisine göre Geyik burcunun temel özelliği güçlü olmasıdır. Bu günde doğanlar, erkek ya da kadın fark etmez, karakterlerinde belli bir erk taşırlar. Bu gücü çevresindeki insanlara doğrudan ve kuvvetli bir şekilde hissettirirler. Geyik burçları insanları için en önemli konu, bu gücün doğru ve dikkatli bir şekilde kullanılmasıdır. Bu gücü sadece kendi çıkarları için bencil bir şekilde değil de, etraflarındaki insanlara da faydası olacak şekilde kullanmalıdırlar Geyik burçları.

Geyik burcu insanları, her türlü iş için belirli araçlarla donatılmışlardır ve beceriklidirler. Verilen işi çok güzel ve kaliteli bir şekilde yerine getirirler. Genelde konuşkan ve barışçıl insanlardır. Haklı oldukları konularda gözü pek ve cesur davranırlar. Güçlü bir sevme ve muhakeme yetisine sahiptirler. Kullandıkları ve kendilerine ait olan eşyaları eskise bile atmazlar, hep saklama eğilimleri vardır.

4.7.8.Tavşan- Yıldız –Güney (Lamat)

Temel Özellik: Zıtlık, risk ve cesaret

Genel Özellikleri:

Yıldız tohumu, Işıktizni, Yoğunenerji, Meşguliyet, Oyunlar, Değerinibilme, Mizah, Zeka
Tüm iletişim şekilleri, Maya yıldızı

Kişilik Özellikleri:

Enerjik, Meşgul, Sinirli, Akıllı, Oyuncu, Zeki ancak biraz paranoyak, Mücadeleci

Temel Sorunu:

Bir şeyleri bitirmek için kendini kontrol altında tutmak

Çözüm Yolu :

Arkadaşları ve sevgilileri özenle seçmek, aşırılıklardan ve aşırı uçlardan kaçınmak

Maya astrolojisine göre Tavşan burcu, şansı temsil eder. Bu burçlarda doğanlar genellikle çok şanslıdırlar. İçinde yaşadıkları dünyayla çok rahat bir iletişim kurarlar Tavşan Burçları. Para kazanmak konusunda başarılı ve yeteneklidirler. Tavşan burcu insanı çok çalışkan ve üretkendir. Ancak bilinen zaafı ise şehvet düşkünlüğü, alkol ve uyuşturucuya eğilimidir bu burçlar için. Bu zaafıya düşmemesinin yolu tembellikten uzak durması ve yüksek enerjisini doğru yerlere yönlendirmesidir.

Tavşan burcu yıldız enerjisine sahiptir, bu çoğalarak bereketlenmeye karşılık gelir. Uyum ve dengeyi severler. Uysal ve cömerttirler Tavşan Burçları. Kafalarına koyduğu şeyleri yapmak isterler ama hep çevrelerindeki insanların teşviğine ihtiyaç duyarlar. Her türlü konu hakkında konuşmaktan, okumaktan ve iletişim kurmaktan hoşlanırlar. Kurdukları her ilişkide merhamet ve sevgi geliştirirler. İlişkide hep denge gözetir , eğer karşı tarafa çok fedakarlık yaptığını görürse zayıf düşebilir.

4.7.9.Su- Adak- Doğu (Muluc)

Temel Özellik: Duyguların gücü

Genel Özellikleri:

Dinamik,Hayal gücü kuvvetli,Konuşkan,Duyarlı,Yolgösterici,İlham,İşaret,Taahhüt, Sanatçı,Uyumlu,Anlayışlı,Kişiselfarkındalık,Değer bilme

Kişilik Özellikleri:

Duygusal,Yaratıcı,Psşik,Romantik,Fantezi tarafı güçlü

Temel Sorunu:

Kendini kontrol ve sorumluluk meselesi

Çözüm Yolu:

Devamlılık ve sebat

Maya astrolojisine göre Su burcunda doğanlar ağır bir karmayla dünyaya gelirler. Yaşamları boyunca sağlık sorunları yaşarlar ve kronik rahatsızlıklardan çok şikâyet ederler Su Burçları. Genel olarak duygusal ve kırılgandırlar. Ama aynı zamanda son derece yüksek sanatsal yeteneğe sahiptirler.

Su burcunda doğanlar mükemmel bir hayal gücüne sahiptirler. Zekidirler ve iletişimleri kuvvetlidir, bu nedenle liderlik vasıflarıyla ön plana çıkarlar. Maya astrolojisine göre Su burcu insanı için uyum hem bir sorun hem de lütuf olabilir. Çünkü Su burçları sanatçı ruhludur, hayal gücü çok gelişmiştir, yaratıcıdır ve vizyonu çok derindir. Bu nedenlerden ötürü her ortama çabuk uyum sağlayamayabilir, ancak ortamını, akacak yerini bulduğu zaman ise çok başarılı olabilir. Çevrelere anlatmadıkları, çok ifade etmedikleri kendi iç derinliklerinde akan duygu ve düşünceleri olabilir.

4.7.10.Köpek- Kuzey (Oc)

Temel Özellik: Sadakat ve katılım

Genel Özellikleri:

Arkadaş,Hizmet,Sadakat,Rehber,İçgüdü,Yaratıcı,Politik,Sanatsal,Koruyucu,Güç

Kişilik Özellikleri:

İşbirlikçi,Tutarlı,Sadık,Yardımseser,Katılımcı,İyi bir lider ve aynı zamanda iyi bir takım oyuncusu,Yaşam şekli ise çok çeşitlilik gösterir

Temel Sorunu:

Duygusal olgunluk ve babayla ilgili otorite sorunları

Çözüm Yolu:

Gerekli olduğunda liderliği kabul etmek

Maya astrolojisine göre, Köpek burcunun temel özelliği son derece yüksek bir cinsel güce ve isteğe sahip olmasıdır. Aynı zamanda lüks düşkündür ve yaşamda zevk almak ister. Çok sadıktır. Köpek burçları inandığı bir şeyin peşinden mutlaka gitmek ister, inanç doludur ve bunu yanındaki insanlara da aktarır. Bu kuvvetli inanç onların en büyük hazinesidir.

Köpek burcunda doğanlar, burca ismini veren köpekle birçok yönden benzerler. Cesur, sadık, her zaman tetikte ve sıcakkanlıdırlar. Adalet ve koruma duyguları çok gelişmiştir. Hassas bir yapıya sahiptirler Köpek Burçları. Oyunculuk tarafları çok geliştiği ve insanın doğasını iyi anladıkları için başarılı olurlar ve çok para kazanabilirler. Seyahat etmeyi severler ve başka kültürlere, toplumlara yoğun merakları vardır. Yaratıcı tarafları çok gelişmiştir; müzik, çizim ve resim ilgilerini çeker. Duygusal olgunluğa ulaşamamaları en büyük sorunlarıdır.

4.7.11.Maymun – Batı (Chuen)

Temel Özellik: Performans ve sanat yeteneği

Genel Özellikleri:

Doğaçlama, kendiliğinden,Masumiyet,Bozguncu, yıkıcı,Çokyönlü,Performans, Oyunbaz,Sihir,Sıcakkanlılık,Zeki,Meraklı,Zanaatkar

Kişilik Özellikleri:

Dikkat çekici,Sanatçı,Zeki,Dışavurumcu, duygularını saklamayan,Farklı ilgi alanları, Konuşkan,Meraklı

Temel Sorunu:

Bir alanda ya da işte çok iyi olana kadar uzun süre onunla ilgilenmek

Çözüm Yolu:

Yaratıcı konular ve çıkışlar

Maya astrolojisine göre Maymun Burcu en şanslı burçlardan birisidir, 20 burcun ortasında bulunduğu için her burcun özelliğinden biraz almıştır. Bu burçlarda doğanlar, evlilik, iş, para gibi birçok konuda başarıyı yakalayabilirler, her alanda bilgileri ve yetenekleri vardır. Arkadaş canlısıdır Maymun Burçları. Ancak kendi ilgi alanları ve şanslı durumlarına kendilerini çok kaptırıp çevrelerindeki insanları ihmal edebilirler. Bu egoistlikleri onların hayattaki en büyük sorunudur Maymun burçlarının.

Maymun burcundakilerin karakterleri güçlüdür, doğal bir lider olurlar ya da bağımsızlığı tercih ederler. Ortası yoktur onlar için. Şakacıdır, dikkat çekmeyi çok severler. Çok başarılı ve saygın bir tüccar ya da konuşmacı olabilirler buburçlar. Her konudan anladıkları ve ilgi alanları çok çeşitli olduğu için bir konuda uzmanlaşamazlar.

4.7.12.Yol-Çimen- İnsan- Güney (Eb)

Temel Özellik: Ortak faydacılık

Genel Özellikleri:

Rahat,Memnun,Adanmış,Şanslı,Cömert,Sebat,Seçim,Hasat,Bereket,Saygın,Hizmet

Kişilik Özellikleri:

Rahat,Kibar,Titiz,Faydalı,Hassas, alıngan,Hırslı ve çalışkan

Temel Sorunu:

Öfkeyi bastırarak kendini zehirlemek

Çözüm Yolu:

Nasıl hissettiğini başkalarının bilmesini sağlamak

Maya astrolojisine göre Yol burcu, Çimen Burcu veya bir başka ismiyle İnsan Burcu, Maya kültürünün Cennet'e çıkan merdiven olarak isimlendirildiği yaşam spiralini simgeler. Bu kutsal enerji yolu, gökten inerek omurilik boyunca ilerleyen ve dünyaya ulaşan ve aynı şekilde yukarı çıkıp göğe ulaşan ikili spiral şeklindedir. Dolayısıyla bu burçta doğanlar özle bir güç ve enerjiye sahiptirler. Genel olarak geri planda olurlar, yaptıkları iş ve başarılarıyla ön planda olmak istemezler. Doğal bir denge ve güzellik içinde ruhsal doyuma ulaşmak isterler.

Çimen burcu insanı; sempatik, itaatkar, adanmış, çalışkan ve organizatördür. İçinde yaşadığı toplumda öncü bir rodedir, yeni yollar açar ve rehberlik yapar. Kibardır ve duygusal farkındalıkları çok gelişmiştir bu burçlar. Hırslıdır, rekabeti

severler ancak kutuplaşıp cephe oluşturmazlar Çimen burçları. Özverili ve yardımseverlerdir, sosyal amaçlı yardım işlerinde yer almayı çok severler. Çok mütevazı ve sakindirler, öfkelerini bastırırlar.

4.7.13.Kamış-Saz- Sopa- Doğu (Ben)

Temel Özellik: Ne istediğini bilmemek, bütünlük

Genel Özellikleri:

Uzay- zaman yolcusu,Haberci,Cesaret,Yeniyönler,Araştırmacı,Şefkat,Yuvanın ruhsal özü, Koruyucu

Kişilik Özellikleri:

Popüler,Bilgili,Başarılı,Yetenekli,İlkeleri için mücadele eden dava insanı,Meydan okuyucu

Temel Sorunu:

İnatçı olmamak ve katı tavırlardan vazgeçmek

Çözüm Yolu:

İnsan doğasını tanımak

Maya astrolojisine göre Kamış burcunda doğanlar çok şanslıdırlar. Bu günde doğanlar üretken ve bilge olurlar, liderlik özellikleri ile toplumda öne çıkarlar. Bu burçtan olanlar çok iyi ebeveyn olurlar ve çok çocuk yapma eğilimi taşırlar bu burçlar. Sorumluluk sahibi ve bilge karakterli olmaları nedeniyle ailenin, toplumun taşıyıcı sütunları gibidirler. Olumsuz özellikleri ise tutucu ve kapalı olmalarıdır. Yeni fikirleri açık olmaları, değişimleri kabul etmeleri ve esnek olmaları gerekmektedir. Aksi takdirde çevreleriyle sürekli çatışma içinde olurlar Kamış Burçları.

Kamış burcu insanı sahip olduğu ailenin, ruhu, koruyucusu ve yol göstericisidir. Risk almayı sever ve her konuda öncü olur. Kuralları sever, prensipleri vardır, disiplinli ve çalışkandır. Çok yoğun ve zor işlerde başarıyla ve azimle çalışır. İlgilendikleri her işi çok iyi yerine getirirler. Öz güvenleri yüksektir, konuşma konusunda çok yeteneklidirler, güç ve inanç temel değerleridir. Güçlü ve analitik düşünebilen Kamış insanının müzakere yeteneği çok gelişmiştir bu burçların. Ancak yaptıkları her işte takdir beklerler, esnek olmayan katı bakış açıları ve yüksek beklentileri nedeniyle iş ve evlilik hayatlarında sorunlar yaşayabilirler.

4.7.14.Jaguar – Kuzey (İx)

Temel Özellik: Tetkik ve şifa

Genel Özellikleri:

Sihirbaz,Kahin,Bütünlük,Şaman,Şifacı,Sırlar,Psşik,Kuvvetliçgüdü,Hassas, Görünmez,Sabır

Kişilik Özellikleri:

Gizemli,Duyarlı,Zeki,Psşik,Din ve ruhsal konularla ilgili,Agresif ama doğrudan cephe almayan

Temel Sorunu:

Karmaşık insan ilişkilerine sahip olmak

Çözüm Yolu:

Danışmanlık becerilerini geliştirmek

Maya astrolojisine göre Jaguar burcunda doğmuş olanlar çok yüksek bir görüş gücüne sahiptir. Jaguarın kendisinde olan gece görüş yeteneği, Jaguar burcu insanında 'başkasının göremediği görme ' şeklinde ortaya çıkar. Bu özellik yüksek Şamanik ve psşik yeteneklerle birleşerek ortaya çıkar.

Jaguar burcu insanı zengin olmaya meyillidir ama bunun bedelini ödeyecektir. Zengin olmanı getirdiği değişime, dönüşüme direnç gösterebilirler bu burçlar. Bu değişme direnme, kabul etmeme mücadelesi onlarda hastalık olarak ortaya çıkar. Bu nedenle dönüşümü kabul etmesi ve bunu içselleştirmesi gerekmektedir.

Dini ve ruhsal konulara ilgi duyarlar Jaguar Burçları. Toprak anayla aralarında çok güçlü bağ ve sevgi vardır. Bu nedenle yeryüzü büyülerinin kaynağıyla direk bağlantı halindedir. Jaguar ayrıca Şükran tanrısı/ tanrıçasıdır. Bütünlükten doğan yoğun bir entelektüel güce ve güçlü bir karaktere sahiptir bu burçlar. Sahip olduğu enerji dışıdır, ormanların, ovaların kısaca tabiat ananın yönetici ruhudur. Hem cesur hem de görünmez olan Jaguar sinirlendiği zaman doğrudan saldırmaz, gizemli ve ikincil yollardan intikamını alır. Jaguarın gücünün merkezinde dengede olmak ve bütünlük yatar. Jaguar burcu bu bütünlük ve dengeyi kaybettiği anda gücünü kaybeder, yalnızca para ve ünün peşinden koşmaya başlar.

4.7.15.Kartal – Batı (Men)

Temel Özellik: Vizyon ve perspektif

Genel Özellikleri:

Keskin zekâ,Vizyon sahibi,Zihinsel bereket,Sabır,Kendini adama,Detaycılık,Geniş bakış açısı,Hayalperest,Bilgelik,Meyve veren

Kişilik Özellikleri:

Bağımsız, Hırslı, Gerçeklerden kaçan, Bilimsel, Teknik konularda yetenekli, Eleştirel, Titiz Hayat hakkında yaratıcı fikirlere sahip

Temel Sorunu:

Sıra dışı ilişki kalıplarını kabul etmek

Çözüm Yolu:

İnsan doğasını bilmek

Maya astrolojisine göre Kartal burcunda doğanların ‘ farkındalığı’ çok gelişmiş ve açıktır. Yüksekten uçan ve her şeyi yukardan gören bir kartal gibi çevresinde olup biten her şeyin farkındadır ve her şeyi görür. Hem vücut hem de maneviyat olarak çok güçlüdür. Her iki tarafının da güçlü olması nedeniyle motivasyonu yüksektir ve istediği şeyi elde eder. Kartal burcu bütünlük ve tamamlanışın sembolüdür. Her aşamada mükemmellik peşinde koşar ve toplumda yükselme, saygın bir yere gelme tutkusu vardır. Bu nedenle çok başarılı bir iş adamı olabilir Kartal Burçları.

Maya kültürüne göre Kartal ‘içerden, derinden bilmenin ve bilgeliğin sembolüdür. Keskin bir göz, bakış ve zekaya sahiptir. Zihinsel ve maddi gücü çok kuvvetli olduğu için telepati kurabilir bu burçlar. Bu gücü sayesinde maddi kazancı ve talihi çok olur. Çok sabırlıdır ve derin hissilere sahiptir, çevresindeki insanlara umut ve güven aşılar. Kartal insanı başkalarına şefkatle hizmet etmeyi sever, yardımseverdir. Ancak aşırı rekabetçi ve sahiplenici hale geldiği zaman hırsı ve kıskançlığı yüzünden yükseklerdeki pozisyonunu kaybetmeye başlar bu burçlar. Kartallar hareket etmenin özgürlüğü ile donatılmıştır, sıkıldığı zaman tüm sorunlara arkasını dönüp kaçabilir. Bu onun en büyük sorundur. Ancak bilge kartal sorunlardan kaçmaz, onu farklı yollardan çözmeye çalışır.

4.7.16. Baykuş – Bilgelik- Güney (Cib)

Temel Özellik: Otorite ve statü

Genel Özellikleri:

Korkusuz, Cesur, İcşes, Güven, Derin, Gerçekçi, Mistik İletişim, İnanç

Kişilik Özellikleri:

Ciddi, Bilge, Derin, Gerçekçi, Faydacı, Katı ve statü kocu, Yüksek standartlara sahip, Başkaları tarafından domine edilebilir

Temel Sorunu:

Öz farkındalık ve kendine güvensizlik sorunlarını aşmak

Çözüm Yolu:

Kariyerinde yükselmek

Maya astrolojisine göre Baykuş burcu tipik bir karmik temizlenmeyi sembolize eder. Bunun anlamı hem kendisinin hem de içinde yaşadığı toplumun temizlendiği bir yaşamdır. Bunalım dönemleri Baykuş insanı için önemlidir. Bunalım dönemlerinden yeni başlangıçlar yaparak ve tazelenmiş olarak çıkar. Baykuş gibi tembel ama bilgedir Baykuş Burçları. Sorumsuz bir hayat yaşar ama genelde şanslıdır ve para kazanarak bolluk içinde yaşar. Evliliklerinde sadakat konusunda sorun yaşayabilirler, en zayıf tarafıdır bu burçlar.

Baykuş burcu kadim zamanların bilgeliğine sahiptir, enerjisi her şeyin ötesindedir. Telepatik ve içsel gücü kuvvetlidir bu burçlar. Standartları yüksektir, kendileri için en iyisini isterler. Faydacıdırlar, statü ve otorite arayışında olurlar bu burçlar. Dengeden uzaklaştıkça yaşama karşı katılışp, ilişkilerinde acımasızlaşabilirler. İçsel güçleri ve bilgelikleri sayesinde zorlukları kolaylıkla aşabilirler ve aynı zamanda başlarına da rehberlik yaparlar.

4.7.17.Toprak- Yeryüzü- Deprem- Doğu (Caban)

Temel Özellik: Sınırları zorlamak

Genel Özellikleri:

Toprak – yeryüzü
gücü,Bütünlük,Eşzamanlılık,Doğaldöngüler,Doğaldüzen,Sinerji,Mizah,İlerici,Akıllı

Kişilik Özellikleri:

Zihinsel olarak aktif,Rasyonel,Akıllı,Pratik,Özgürlükçü,İlerici,Tartışmacı

Temel Sorunu:

Kendi hayatını bir plana uygun şekilde yönetmek

Çözüm Yolu:

Daha esnek ve sabırlı olmak

Maya astrolojisine göre Toprak burcu veya Yeryüzü Burcu çok yüksek zihinsel güce ve entelektüel kapasiteye sahiptir. Zaman zaman bu zeka kapasitesi yüzünden dış dünya ile bağı kopabilir. Bu, Toprak burcu insanın en büyük sorunudur, bu kopuşu engellemek adına içine kapanmaktan kaçınmalı ve her zaman etrafıyla ilgili olmalıdır. Hem vizyon sahibi, hem zihinsel olarak kuvvetli hem de tartışmacı bir yapıları vardır bu burçların. Aşırı ve çok yüksek seviyede olan zihinsel faaliyetlerini meditasyon ve odaklanma yolu ile dengede tutmaları gerekmektedir.

Toprak burcu insanı çok yüksek bir enerjiye ve bu enerjiyi topraklayarak yenileme gücüne sahiptir. Bu sayede evrende titreşmek isteyen yeni enerji frekanslarına imkan tanır. Doğal dengenin oluşması için çaba gösterirler Toprak

Burçları. Kendi dengelerini kaybettikleri zaman aşırılıklara kaçıp duygusal depremler yaşayabilirler. Ancak doğuştan yetenekleri olan 'sinerji'yi yeniden devreye sokma gücüyle tekrar dengeyi sağlarlar. Genel olarak özgürlükçü, ilerici ve bazen de radikal görüşleri vardır Yeryüzü Burçlarının. Hep zamanın ilerisinde olmak isterler bu burçlar.

4.7.18.Bıçak- Çakmaktaşı- Ayna- Kuzey (Etnab)

Temel Özellik: İşbirliği ve kişisel çıkar

Genel Özellikleri:

Hakikatin kılıcı,Hayatı yansıtan ayna,Gerçeklik,Kıvılcım,Keskin

Kişilik Özellikleri:

Pratik,Mekaniğe meyilli,Organizatör,Sosyal ama yakın ilişkilerde zorlanır, Uzlaşmacı,Özverili,Öfke bastırma

Temel Sorunu:

Kendi çıkarını düşünmek ve kendini başkasına adamak arasında kalmak

Çözüm Yolu:

Başkalarının lider olmasına izin vermek

Maya astrolojisine göre Bıçak burcu zıtlıklarından beslenir ve zor bir burçtur. Bıçak burcu insanı, hayatı siyah- beyaz, iyi –kötü gibi zıtlıklar üzerinden anlamlandırır. Dolayısıyla çatışmacı ve savaşçı bir yapısı vardır bu burçların. Bu özelliğinin olumlu tarafı ; zıt iki tarafı da gördüğü için farkındalığı çok yüksektir ve kendisi için olabileceklerin en iyisini seçer. Olumsuz tarafı; çok açık sözlüdür, diğer insanlarda gördükleri şeyleri, olumlu- olumsuz, direk ve kırıcı bir şekilde dile getirir. Ancak diğer taraftan Maya kültüründe, bıçağın iyileştirici bir güce sahip olduğu ve şifa dağıttığına inanılır. Öldürücü bir bıçak aynı zamanda hayatta kurtarabilir.

Bıçak burçları için 'gerçek' ve 'gerçeği dile getirmek' çok önemlidir. Yalanı, entrikayı hiç sevmez. Gerçeği ortaya çıkarmak için savaşır. Zeki, soysal, kibar ve özveri sahibidirler. Mekanik konulara ilgi ve eğilimleri vardır, araçlarla ya da bir enstrümanla çalışmayı çok severler bu burçlar. Olayların teknik yönüyle ilgilenirler ve ayrıntılara çok önem verirler. Kendilerini feda ederek insanları korur ve savunurlar.

4.7.19.Fırtına- Batı (Cauac)

Temel Özellik: Zihnin ve bedenın şıfası

Genel Özellikleri:

Temizlenmek,Arındırmak,Şıfa,Merak,Gençlik,Derinlik,Birlik,Güvenlik,Samimiyet,Dönüşüm

Kişilik Özellikleri:

Genç ve dinç,Hareketli,Arkadaşyanlısı,Yardımsever,Çokyönlü,İyi bir öğrenci ya da öğretmen,Felsefe ve dine yatkınlık,Arınma,İyileşme

Temel Sorunu:

Başkalarına şifa verici olmak

Çözüm Yolu:

İşin uzmanından eğitim almak

Maya astrolojisine göre Fırtına burcu insanı dünyaya gelirken büyük bir karmik yükü doğar. Yaşamı boyunca çok sayıda acı ve üzüntüden oluşan bu karmik yükü uğraşır. Çok duyarlı ve şefkatli bir yapısı vardır bu burçların. Yüce değerler için hizmet etmeyi çok sever. Aynı zamanda ne kadar sorun ve üzüntüyle karşılaşır karşılaşırsa karşılaşırsın her zaman enerjik ve genç kalmayı başarır.

Fırtına burçları genel olarak gücün, enerjinin, gençliğin ve merakın simgesidir. Ancak bu burcun daha derin bir tarafı vardır; zihinsel olarak çok aktif, özgür ruhlu, konuşkan ve arkadaş canlısıdır. Yağmurla ilgili olduğu için bereketin, bolluğun simgesidir bu burçlar. Meraklı oldukları için öğrenmeyi ve öğretmeyi çok sever. Hep yeni deneyimler peşinde koşmak ister. Bu onları içsel fırtınalara ve dışsal zorluklara yönlendirse bile yaşamlarını hep geliştirir.

4.7.20.İşık- Tanrının Çiçeği – Güney (Ahau)

Temel Özellik: Hedefe nişan almak

Genel Özellikleri:

Bilim,Evrensel
ateş,Birlik,Aydınlanma,Sınırsızlık,Bütünlük,Ressam,Dokumacı,Sanatçı,Şarkıcı,
Nişancı

Kişilik Özellikleri:

Sevgi dolu,Adanmış,Sanatçı,Hayalperest,Romantik,İyiniyetli,Sosyal ilişkilerde başarısız,İnatçı ve uzlaşmaz

Temel Sorunu:

Gerçekçi olmayan beklentiler sonucu oluşan hayal kırıklıkları

Çözüm Yolu:

Yaşamı basit kılmak

Maya astrolojisine göre, İşık burcunda ya da bir diğer ismiyle Çiçek burcunda doğanların çok şanslı olduğu söylene de aynı zamanda çok karmaşık bir yapıya sahiptir. Yüksek bir zihinsel ve içsel güce sahiptir. Azteklere göre bu burçta doğanlar

şair, şarkıcı ve yaratıcı sanatçılar olurlar. Özel psişik güçleri ve kolektif bilinçaltı ile güçlü bir ilişkileri vardır bu burçlar. Zayıf noktası, bu güçlü taraflarının çok hızlı çalışması nedeniyle dengeyi kaybetmesidir. Diğer zayıf noktası ise arzularına ve dünyasal zevklerine çok önem vermesidir. Eğer bu taraflarını kontrol altına alıp güçleri arasında denge kurabilirse zengin ve bilge bir kişi olur bu burçlar.

Işık burcu insanı çok hayalperesttir. Hayallerinin peşinden azimle koşar. Sanat ya da siyaset gibi yaratıcılık ve vizyon gerektiren alanlarda çok başarılı olup insanlara liderlik yaparlar Işık Burçları.

4.8. Çin Burçları

Latin astrolojisi gibi Çin astrolojisi de insanı 12 değişik burç ve sembollerle tanımlar ve kişinin burcunu bulmak için doğum tarihini kullanır. Çin Astrolojisi'nde Zodyak kelimeleri aynı anlamdadır. Ama yine de Çin Astrolojisi bir hayvanlar halkasıdır ve yıldızlarla pek ilgisi yoktur. Çin Astrolojisi olay ve kişilik tahminleri yapmak için felsefeye, takvime, kozmosa ve doğanın ritimlerine başvurur. Latin(Batı) Astrolojisi ise gökyüzündeki cisimlerin pozisyonlarına ve hareketlerine bakar.

Çin Astrolojisi'nde burçlar Latin Astrolojisi'ndeki gibi aylık değil yıllıktır. Her Çin Burcu'na karşılık bir hayvan ismi vardır. Hangi burçta olduğunuzu bulmak için doğum yılınızı bilmek yeterlidir. Yükselen burç için de detaylı haritalara gerek yoktur.

Çin Astrolojisi'nin hayvan sembolleri şunlardır: fare, manda, kaplan, tavşan, ejderha, yılan, at, keçi, maymun, horoz, köpek ve domuz.

Bu hayvanlar daima aynı sıradadır. Filozoflar 12 yılın her birinin nasıl Yin ve Yang arasındaki kuvvet dengesini sağlayacağı hakkındaki buluşlarını kuvvetlendirmek için, o senenin tarzına ve tonuna uygun hayvanı seçmişlerdir.

Kayıtlı Çin tarihinin başlangıcı olan M.Ö 2637 yılından beri bu hayvanların sıralaması hiç değişmeden her 12 yılda bir tekrarlanmıştır. Daima fare ile başlar ve domuzla biter. Vietnamlı bir Astrolog olan NgocRao'nun anlattıklarına göre Çin Astrolojisi bir şekilde doğuda M.Ö 4000 yılından beri kullanılmaktadır. Özellikle M.Ö 2953 ve 2838 tarihleri arasında İmparator Fu döneminde ve daha sonra M.Ö 800'lerde ShenNung döneminde Çin Astrolojisi çok popüler olmuştur. Çin Astrolojisi kişinin gelişmesi için gerçek, akılcı ve kullanılabilir bir vasıtaadır.

Çin Astrolojisi Çin felsefesinin temelini oluşturan üç öğeden oluşmaktadır. Yin ve Yang, beş element ve Çin takvimi.

- **Yin ve Yang**

Yin ve Yang iki eşit fakat karşıt güçtür. Yin'in gücü bazen pasif, dişi, uysal, algılayıcı ve toplumsal olarak tanımlanmıştır. Yang ise erkeksi, saldırgan ve toplumu umursamaz olarak nitelendirilmiştir. Uyuma ulaşmak için Yin ve Yang'indengelenmesi gereklidir. Onlar birbirleriyle çatışmak yerine beraber hareket etmelidir. Yin ve Yang hayatın temelini oluşturur. Çin felsefesine göre evrenin en temel ve en önemli enerjileridir. Çin burçlarının da her biri Yin veya Yang'dır.

Yin(Negatif Enerji): Karanlık,ölüm,gece,negatif,soğuk,kadın,pasif,yumuşak,kış.

Yang(Pozitif Enerji):Işık (aydınlık),yaşam,gündüz,pozitif,sıcak,erkek,aktif,sert, yaz.

Yin ve yang kavramları kendilerine özgü bir gerçekliği veya nesneyi ifade etmezler.Bunlar kainatta sürekli olarak değişen ve birbirlerine alternatif ,zıt olan ama varoluşları birbirine muhtaç olan oluşumların ,hareketlerin, olayların izahıdır.Yin deyince karanlık,soğuk,ölüm gibi olumsuz bizim negatif diye tarif edeceğimiz kavramlar,Yang deyince ise parlaklık, güneş sıcaklı yaşam gibi olumlu kavramlar(pozitif) kavramlar akla gelir.

Dünyada bazı gerçeklerin her zaman için iki ayrı yüzü vardır. Her şey zıddıyla vardır. Var oluşunu da bu zıddının varlığına borçludur. Yin ve yang bu zıtlıkları ifade eder. Tekvandonun da varlığı için muhakkak sizi zora sokacak bir rakibin varlığı gerekir. O sizin hayatta karşınıza çıkacak zorlukları temsil eder.Ama varlığınız ve duruşunuz da onun size karşı eylemleridir. Dolayısıyla düşmanınız belki sizin varlığınızın teminatıdır.

Yin ve yang statik değil süreklilik ve devamlılık arzeden ve aynı gücü paylaşmış zıtlıkların ifadesidir. Gece -gündüz,yaz- kış, yaşam- ölüm gibi.. Dolayısıyla bunları farklı iki terim gibi işlemekte hatadır. Aslında gece gündüz nasıl iki ayrı gerçek değil bir günün farklı iki yönü ise insanın nefsi arzuları ve meleki yönleri de birbirine muhtaç ve birbirini tamamlayan iki yönüdür.

- **Beş Element Teorisi:**

Bu teori doğada mevcut olan her şeyin beş temel materyalin hareketinden ve değişiminden oluştuğunu anlatır. Bunlar; Ağaç, ateş, toprak, su ve metaldir. Geleneksel Çin tıbbında insan vücudundaki fizyolojik ve patolojik ilişkileri değerlendirmek için beş element teorisi bir araçtır. Örneğin; Ağaç'ın anlamı büyüme ve gelişmedir, yaşamdır, canlılıktır. Engellenemez şekilde büyür, gelişir ve yukarı doğru yükselir. Beş element arasında birbirini destekleme ve birbirini engelleme şeklinde bir ilişki vardır. Örneğin ağaç, ateşi oluşturur, ateşten kül olup toprağa

dönüşüm vardır. Su topraktır. Vücudun yapı taşı olan mineraller topraktır ve su hayatı sembolize eder, yani ağaca can veren, ateşi söndüren element sudur.

- **Çin Takvimi:**

Çin Takvimi doğacak bebeğin cinsiyetini tahmin etmek amacıyla Çin'de yaklaşık 700 yıldır kullanılan bir yöntemdir.

Çin burcunuzu okuduktan sonra, kendi batı burcunuz ile birlikte nasıl bir karakter yarattığını da görebilirsiniz.

4.8.1.Fare Burcu

Yin–yang; Yin

Renk;Nar Kırmızısı

Bitki;Papatya, Meşe

Baharatı,Kişiş

Uğurlu Sayısı;11

Hayvan;Yabankazı

Şifalı Ot;Biberiye

Kıymetli Maden;Bronz

Fare insanının liderlik ve öncülük özellikleri çok kuvvetlidir. Başlangıçlar yapmayı, atak davranmayı ve ilk olmayı sever. Çok çalışır, çok yoğun duygularla yaşar ve kendini yaptığı işlere tamamiyle verir. Fare insanı aşırı uçlarda dolaşmayı seven ve yoğunlaşabilen bir naturaya sahiptir.

Yüzeysel de olsa farklı konularda bilgi sahibi olmak Fare insanını tatmin eder. Öğrendiklerini ya da kendine has düşüncelerini açıklamaktan hiç çekinmez. Çok yönlü ve değişken bir yapısı olan Fare insanının yaşamında enerjilerin boşuna harcanması da çok sık görülür.

Ortalama ile asla mutlu olamayan Fare insanı hiç bir zaman kendini aşan işlerin altına girmekten de çekinmez. Maddi konular dışındaki riskleri bir macera gibi algılayarak, hayatın bir oyun olduğunu düşünür.

Fare insanı ne kadar sıkıntılı olursa olsun, hareket etmek ister. Hareketsiz kalmak, kendine saygısını ve güvenini yitirmesine yol açarak, depresif bir ruh haline bürünmesine neden olur.

Fare aşkta da derin duyguları olan bir insandır Sevdiği insana zaman ayırmayı, özel olarak onunla ilgilenmeyi ve sevdiğini göstermeyi tercih eden bir yapısı vardır. Sağlıklı ve tatmin edici iletişim her türlü ilişkilerinde önemli bir gereksinimdir. Sevdiği insanın hayatında her zaman ön planda olmayı ve özel bir ilgi görmeyi ister.

Yalnızlıktan çok korkan Fare insanı, istenmediğini ya da sevilmediğini hissettiği zaman büyük panikler yaşar. Bu aşk acısını, cinsellikle gidermeye çalışır.

Toplum içinde kontrollü olmaya, kurallara uymaya dikkat eden Fare insanı giyimiyle de dikkat çekmek ve kabul edilmek arzusundadır. Tanınmış insanlarla birarada olmak, çeşitli grup ve organizasyonlara üye olarak, toplum içinde güçlü bir konuma sahip olmayı istemek, tipik Fare özellikleri arasındadır.

Paraya karşı oldukça tutkulu olan Fare insanları, nasıl para kazanılacağını çok iyi bilmelerine rağmen, harcama konusunda son derece zayıftırlar. Yaşamlarında giderlerini minimumda tutmaya çalışarak, para biriktirirler. Fare'nin bonkörleşebilmesi için, gerçekten çok büyük bir aşk yaşıyor olması gereklidir.

Fare kadını oldukça kültürlü ve bilgilidir. Dinamik bir yaşamı seven Fare kadını hem çalışmayı hem de bir aile sahibi olarak toplumda kabul edilmeyi tercih eder.

Herkesle dost olabilmesine rağmen, yakın arkadaşları sınırlıdır. Sırlarını ya da problemlerini açık etmeyi sevmediği için, herkes Fare kadınının dört dörtlük bir yaşamı olduğunu düşünür.

Fare erkeği dışadönük ve sosyal bir insandır. Nazik ve zarif davranışlarıyla, asabiyetini kontrol edebilme yeteneğiyle ve problemlere getirdiği enteresan çözümleriyle her zaman toplumsal olarak sevilir.

Hareketli Fare erkeğinin el becerileri çok kuvvetlidir. Rutinden sıkıldığı için, masabaşı işlerden çok, hareket ve değişim gerektiren mesleklerde daha başarılı olur.

4.8.2.Öküz Burcu

Yin–yang; Yin

Renk; Koyu Mavi

Bitki; Krizantem, Armut Ağacı

Baharatı; Kişniş

Uğurlu Sayısı;1

Hayvan; Ayı

Şifalı Ot; Adaçayı

Kıymetli Maden; Bakır

Öküz insanının hayatında hiç bir şey ortalama değildir. Her şeyi “iyi” ya da “kötü” olarak sınıflandırır. Olayları ve deneyimlerini geniş perspektiften ele almayı ve değerlendirmeyi tercih eder.Yaşamındaki sınırları belirlemek ve kabul etmek Öküz insanın temel gereksinimleri arasındadır. Belirsizliklerden son derece rahatsız olur. Dolayısıyla, kurallar ve kaideler hayatının belkemiğini oluşturur.

Ortak yaşama girebilmesi için muhakkak karşısındaki insana güvenmesi gereklidir. Güvenini kazanan insanlara karşı oldukça açık ve verici bir yapısı vardır. Aslında katı bir görüntü sergilemesine rağmen, duygusal, duyarlı ve şefkatlidir. Değer

verdiği insanlara karşı oldukça yumuşak bir tavır içindedir. Ancak kendisine karşı yapılan hatalarda esnekliğini yitirebilir ve intikam hislerine de kapılabilir.

İradesi kuvvetli, sakin ve iyi gözlem yapabilen bir insandır Öküz. İnsan ilişkilerinde sessiz kalarak, gözlemeyi ve fikir edinmeyi tercih eder. Sadık bir insan olan Öküz, geçmişe, geleneklere ve anılara son derece bağlıdır. Bir kez dost olduğunda ya da sevdiğinde, ömür boyu bırakmak istemez.

Sorumluluklarına sahip bir insan olan Öküz, kuvvetli hafızasıyla iş yaşamında da oldukça beceriklidir. Enerjisini boşa harcamayı sevmediği için, her eyleminin faydalı ve verimli olmasına dikkat eder.

Somutluğu tercih etmesine karşı, soyut kavramlardan da uzak değildir. Ama yine de hayaller ya da fantaziler yaşamının ana parçaları değildir.

Hareketsizliğe çok eğilimli olan Öküz insanı, sanki gösterdiği direnç ve atalet ile gücüne güç katar. Uzun yıllar aynı mekanda yaşamak ya da aynı işte çalışmak, Öküz'ü hiç rahatsız etmez.

Bu hareketsizlik, kimi zaman inat olarak da tezahür eder. Sabitliğe olan yatkınlığı ve değişime karşı gösterdiği direnç, diğer insanlar tarafından kimi zaman sıkıcı ve boğucu bir insan olarak nitelendirilmesine neden olabilir.

Öküz insanı yemek yemeği çok sevdiği için genellikle kilo almaya eğilimlidir. Ancak çelik gibi iradesiyle, kendini kontrol altına almaya başladığı zaman, istediği mükemmel görünüme de kavuşabilir. Öküz'ün kendi istediği değişiklikleri kusursuz bir şekilde gerçekleştirilme kapasitesi vardır.

Öküz kadını, tuttuğunu koparan ve cesaretli bir karakterdedir. Ailesine çok bağlı olan bu kadın genellikle tekeşli olmayı ve sadık kalmayı tercih eder. Kendisi de aldatılmaya dayanamaz.

Doğayla tam bir uyum içinde yaşayabilen. Öküz kadını, çok düzenlidir. Sorumluluklarını gayet iyi bilir ve bunları tam zamanında yerine getirebilmek için, kendine mükemmel bir düzen yaratır. Zaman zaman kendine dönme ve içine kapanma alışkanlığı da vardır.

Öküz erkeği, yaşamında taviz vermekten hoşlanmayan, kendi istediklerinden zor vazgeçen bir yapıya sahiptir. Ancak sevdikleri için esneklik gösterebilir. Yoksa yaşamı boyunca kendi ilkelerinden vazgeçmesi olanaksızdır.

Öküz erkeğinin iş yaşamı hayatının en önemli alanıdır. Evde, uykuda, eğlencede, kısacası her yerde aklı işindedir. Hayatını güvence altına almak, gelecekle ilgili kaygısız bir yaşam sürebilmek için durmaksızın çalışır.

4.8.3.Kaplan Burcu

Yin–yang; Yang

Renk; Parlak Kırmızı

Bitki; Karanfil, Firavuninciri

Baharatı; Tarçın

Uğurlu Sayısı; 7

Hayvan; Kaplan

Şifalı Ot; Kekik

Kıymetli Maden; Altın

Kaplan insanı dünyadaki yaşamı yönlendirebilecek kadar güçlüdür. Geniş ölçekli işlerle uğraşmaktan, kitleleri ayağa kaldırmaktan ve idare etmekten hoşlanır. İnsanların ilgisini kendi üstüne çekmeye bayılır.

Kaplan insanının reaksiyonlarını, amaçlarını ve hedeflerini önceden bilebilmek neredeyse imkansızdır. Hayatı bir oyun gibi gördüğü için, yaşamında risk almaktan, değişik yöntemler kullanmaktan ve farklı yollardan ilerlemekten hiç çekinmez.

Korkusuzluğu nedeniyle, hiç bir kuralı ya da geleneği kabul etmeyen, yaşamını kendi kaideleriyle devam ettiren bir yapısı vardır. Birlikte olduğu insanlara ya da en sevdiklerine bile, gerekçe belirtmekten nefret eder. Açıklama yapmak gereği, Kaplan insanının uzaklaşması için yeterli bir nedendir. Yapıcı eleştiriler bile, bir Kaplan'ın tahammül sınırlarını zorlar.

Doğuştan getirdiği asaleti, insanlara karşı bonkör, verici ve koruyucu bir rol üstlenmesinde etkindir. Başkaları için bile mücadele etmekten çekinmez ve hakkını elde edinceye kadar yılmaz.

Aslında iyi niyetli bir insan olan Kaplan, hayatın kendisine her zaman gülümseyeceğini düşünerek, risk almaktan da hiç çekinmez. Kaplanlar büyük işlerin peşinde olup, büyük riskler aldıkları için de, yaşadıkları yıkımlar ve problemler de büyük ölçekli olur. Zor yollardan öğrenmek ve kişiliğini geliştirmek tipik bir Kaplan özelliğidir.

Sıradan olan her şey Kaplan'ın çabuk sıkılmasına nedendir. Kendindeki asaleti yaşamına yansıtmak istediği için, hiç bir şeyle kolay kolay tatmin olmayı beceremez. Aşk ilişkilerindeki değişiklik ve mükemmellik arayışı yüzünden aşk defteri oldukça kalındır ya da pek çok defa evlenebilir.

Yalnız başına hareket etmeyi ve karar almayı seven Kaplan'ın birisi tarafından sahiplenilmeye ve kısıtlanmaya, başka bir deyişle "terbiye edilmeye" asla tahammülü yoktur.

Dostluklarında ve birlikteliklerinde bağımsızlığını koruyabileceği ilişkileri ve en az kendisi kadar hareketi ve macerayı seven insanlarla birlikte olmayı ister. Özgün olma isteği, farklı ilişkiler yaşamasına nedendir.

Kaplan kadını özgürlüğünden vazgeçemediği için ya çok geç yaşlarda evlenir ya da bekar kalmayı tercih eder. Enteresan bir kadın olan Kaplan, geleneklere ve kurallara karşı bağımsız olduğu için, norm dışı beraberlikler oluşturmaktan da hiç çekinmez.

Dişil çekiciliğinin son derece farkında olan Kaplan kadını, iş yaşamında bu özelliğinden de faydalanmayı normal karşılar. İş hayatına diğer kadınlara oranla daha fazla önem verdiği için, çalışarak önemli pozisyonlara ulaşmayı amaç haline getirir.

Kaplan erkeği de kadını gibi bağımsızlığından vazgeçemediği için, sorumluluk yaratan ilişkilerden uzak kalmayı tercih eder. Kolay elde edilen kadınlardan hoşlanmaz ve ilişkilerini çok çabuk bırakır.

Birlikte olduğu kadının, kendisini her yönüyle beğenmesini ve bu takdirini de açıkça belirtmesini bekler. Kendisinin en güzel kadına, en iyi eve, en lezzetli yiyeceklere ve en ihtişamlı yaşama layık olduğunu düşünerek, kolayca tatmin edilemeyen hedeflerin peşinden gider.

4.8.4.Tavşan Burcu

Yin–yang; Yin

Renk; Gri

Bitki;Gül, Kavak Ağacı

Baharatı; Biber

Uğurlu Sayısı; 4

Hayvan; Balık

Şifalı Ot; Tarhun

Kıymetli Maden; Bronz

Tavşan insanı sessiz, sakin ve kendi gizemlerini saklamak isteyen bir yapıdadır. Çok dışarı dönük olmayan bu insan, kendi dünyasında kalmayı ve güvenliğini korumayı tercih eder. Yeniliklere açık gibi görünmesine rağmen, aslında eskiye bağlılığını korumayı bilir.

Evine son derece düşkün ve bağlı olduğu için, hayatını daha çok burada geçirmek isteyerek, her türlü konforu oluşturmaya gayret eder. Düzen ve sistem Tavşan için yaşamın temel gereksinimlerinin başında gelir. Şekilci bir insan olan Tavşan, görsel çirkinliklere ve düzensizliklere karşı da tahammülsüzdür.

Uyumsuzluğa dayanamayan Tavşan insanı, hayatında problem olarak gördüğü her ilişkiyi, tamamıyla bitirmek ve yok etmek eğilimindedir. Trajediye yatkın

bir yapısı olduğu için, her türlü küçük anlaşmazlık bile Tavşan tarafından en büyük dünya savaşlarından daha acı verici olarak nitelendirilir.

Sevmeye ve sevmeye karşı ihtiyaçları hiç tükenmez. Kabul edilmek ve sevildiğini tekrar tekrar duymak, Tavşan insanının önemli duygusal gereksimleri arasındadır. İlişkilerdeki saldırganlık, acele ve baskı tavşanın uzaklaşmasındaki en önemli nedenler arasındadır.

Entellektüel olarak gelişkin bir kapasiteye sahip olan Tavşan insanı, aklını kullanabileceği işlerde oldukça başarılı olabilir. Zaman zaman entellektüel yanlarının baskın şekilde ortaya çıkması, ukala olarak nitelendirilmelerine neden olabilir. Ancak huzursuzluklara karşı dayanıksız yapısı, meslek hayatındaki anlaşmazlıklardan ve rekabetten uzak kalmak istemesine, dolayısıyla çok yüksek pozisyonlara ulaşamamasına nedendir.

Toplumsal ilişkilerinde belli bir seviyeyi tutturmak isteyerek, nazik ve cana yakın bir davranış biçimi geliştirir. Tavşan burcu insanlar, acılı olaylara karşı son derece hassastırlar. Trajik olaylara hem son derece üzürlüler hem de bu olayları takip etmekten kendilerini alamazlar.

Açlık ya da terör gibi geniş ölçekli olaylar karşısında gerçekten çok üzülr ve kendilerine ders çıkarırlar. Ancak bir Tavşan'ın kendi düzenini ve emniyetini tehlikeye atabileceği, bir olaya karışması zaten mümkün değildir.

Tavşan kadını sessizliğinin altında oldukça çekici ve karşı cinsi nasıl etkileyebileceğini bilen bir insandır. Kendi kişisel görüntüsüne ve bakımına çok önem verir. Evinin de temiz ve düzenli olması için elinden geleni yapar.

Risk almaktan hoşlanmayan Tavşan kadını, bağımlılığı sever. Kendisi sevmese bile, sevildiğinden emin olduğu birliktelikleri uzun süre devam ettirme, hatta hiç kopratmama eğilimindedir.

Tavşan erkeği etkileyici sesi ve konuşma tarzı ile, karşı cinsi kendine çekmeyi bilir. Kişisel çalışmalardan çok ekip çalışmalarında başarı elde eder. Ama kalabalıklardan pek hoşlanmıyor olması problemler yaşamasına nedendir.

Sorunlu durumları hayatında istemeyen Tavşan erkeği, radikal çözümler üretmekte ustadır. Riske girerken çok dikkatli davrandığı gibi, olası negatif durumları da önceden hissederek, gerekli önlemleri alır.

4.8.5.Ejderha Burcu

Yin–yang; Yang

Renk; Altın Sarısı

Bitki; Gül, Sekoya Ağacı

Baharatı; Hemame

Uğurlu Sayısı; 2

Hayvan; Maymun
Şifalı Ot; Dereotu
Kıymetli Maden; Gümüş

Ejderha insanları kendilerinden son derece emin, güvenli ve girdikleri her ortamda dikkat çeken tiplerdir. Hükmetmeyi seven yapısı, yöneticilik ve idarecilik türü işlerden büyük zevk almasına nedendir. Doğal bir çekiciliğe sahip olan Ejderha burcu insanları etrafındakileri de istekleri gibi yönlendirmekten de hiç çekinmezler.

Tereddütsüz yaklaşımları ve vakit geçirmeden düşüncelerini eyleme döken yapısıyla, Ejderha diğer insanların üzerinde de harekete geçirici bir etkiye sahiptir. Kendi amaçlarının peşinden gitmek için pek çok şeyi feda edebilecek kadar gözü karadır.

Kendine karşı son derece toleranslı olan Ejderha insanı, kendi hatalarını küçümseyen, önemsemeyen ve başka insanlardan da aynı esnekliği bekleyen bir yapıdadır. Otokritik mekanizmasını hiç çalıştırmayan Ejderha insanı, kendi mükemmeliyetine doğuştan inanmıştır. Ancak kendisi yanlışlara ve hatalara karşı aynı esnekliği göstermekte zorlanır. Affetmesi ve unutmaması oldukça zordur.

Lükse ve para harcamaya karşı inanılmaz bir eğilimi vardır. Kendisinin en iyi şeylere layık olduğunu düşündüğü için, pahalı giyimlerden ve pahalı mekanlardan uzak durması imkansızdır. Gösterişi ve farkedilmeyi de seven Ejderha, yalnızca hakkında konuşulmasını istediği için bile para harcayabilir.

Kendine çok dönük olmasına rağmen, Ejderha insanı aslında yufka yüreklidir. Özellikle sevdiklerine, dostlarına ve aile üyelerine karşı dayanıksız ve hassas bir insandır. İçgüdüleri de çok kuvvetli olan Ejderha insanı, diğer insanların ihtiyaçlarına cevap vererek, kendi büyüklüğünün ve gücünün hazzını yaşar.

Oldukça analitik bir zekaya sahip olan Ejderha insanının hafızası da çok kuvvetlidir. Analiz sürecinden sonra vardığı sentez genellikle yanılmadan, doğruya götürür.

Yönetici olabileceği, karar alıp, inisiyatif kullanabileceği her türlü işte oldukça başarılı olur. Politika ve liderlik gerektiren konular kişisel tatmin ve başarı elde edebileceği alanlardır.

Ejderha kadını oldukça atak, kendi dışıl cazibesinin ve etkileyiciliğinin farkında olan bir insandır. Egosunu tatmin edebilmek amacıyla, özellikle erken yaşlarında çok çapkınlık yapmaya ve sevgili değiştirmeye eğilimlidir.

Ejderha kadını için güç ve gövde gösterisi önem taşıdığından, bu ihtiyaçlarını tatmin edebilecek bir erkekle hayatını birleştirmeyi tercih eder. Hayat standardını yüksek tutmak, lüksten vazgeçememek, kendini her şeye değer bulmak tipik Ejderha kadını özellikleri arasındadır.

Ejderha erkeği, hayatına yapılabilecek müdahalelerden hiç hoşlanmaz. Dolayısıyla kendisini olduğu gibi kabul edecek, zaaflarına engel olamayacak, kendinden daha pasif ama fiziğiyle dikkat çekici kadınları tercih eder.

Gücün her şey olduğuna inandığı için, meslek yaşamında da hedeflediği noktaya ulaşıncaya kadar elinden geleni yapar. Bol para ve lüks yaşama da düşkün olan Ejderha erkeğinin takdire oldukça ihtiyacı vardır. Önde olmak, farkedilmek için mümkün olan her fırsatı değerlendirir.

4.8.6.Yılan Burcu

Yin–yang; Yang

Renk; Buz Mavisi

Bitki; Kamelya, Palmiye

Baharatı; Curry

Uğurlu Sayısı; 3

Hayvan; Kumru

Şifalı Ot; Rezene

Kıymetli Maden; Platinyum

Yılan insanları mağrur, sessiz ve etkileyicidirler. Hayatlarında hiç bir hedefe direkt olarak gitmeyip, dolambaçlı yolları tercih eden bir yapıları vardır. Elde edilmesi ve ilişki kurulması oldukça zor bir karaktere sahiptir Yılan.

Sessizliğine ve sakinliğine rağmen Yılan fark edilmeyi ve takdir görmeyi ister. Fiziksel dış görünüşünün önemli olduğunun bilincinde olan Yılan insanı sadece bununla yetinmek istemez. Davranış biçimiyle, aklıyla ve duygularıyla da diğer insanları etkilemek, Yılan'ın en büyük amaçları arasındadır.

Yılan hayatta iyi şeylerden hoşlanır ve kendi etkileyiciliğini arttırmak için para harcamaktan hiç kaçınmaz. Etkileyiciliğini arttırmak için beyaz yalanlar söylemekten de çekinmez.

Problemlerle uğraşmaktan, çözüm üretmekten nefret ettiği için, Yılan kaçmayı ve uzaklaşmayı tercih ederler. Dolayısıyla yaşamında yarım kalmış pek çok ilişki ve iş vardır.

Yılan insanların finansal konularda doğuştan getirdikleri bir yetenekleri vardır. Kendilerine göre temel ihtiyaçlarını karşıladıktan sonra bile, tatmin olamayarak, servet edinme ve zengin olma yarışına devam ederler.

Toplumsal olarak dışlanmak ya da ikili ilişkiler içinde reddedilmek, istenmemek Yılan'ın önce duygusal ve sonra da fiziksel olarak sağlığının bozulmasına neden olabilir. Özgüvenini ve sağlığını koruyabilmesi için kabul gördüğünden muhakkak emin olması gereklidir.

Aslında uzlaşmacı bir yapısı yoktur ama, insanları da karşısına almaktan hoşlanmaz. Stratejik ilişkilerde oldukça yeteneklidir ve doğal hareket eder. Bu özelliği mesleki yaşamında da başarılarının garantisidir. Yaşam standardını korumayı hedefleyen Yılan insanı, iş hayatında tedbirli davranmaya çalışır.

Geleneklere ve rutine karşı eğilimi olan Yılan, toplumsal normların dışına da çıkmak istemez. Dolayısıyla zaman zaman özgünlüğünü, orijinalitesini ve yaratıcılığını kaybetme tehlikesiyle karşı karşıya kalır.

Yılan kadını güvene ihtiyaç hisseder. Kendisini geliştirmektense, gelişmiş bir erkeği almak tam Yılan kadınına göre bir hedeftir. Aslında tutkulu bir kadın olmasına karşın, toplumsal kurallara verdiği önem, kendini kontrol etmesindeki en önemli etkidir.

Hırslı olmasına rağmen, çok çalışkan ve üretken olmayan Yılan kadını, kendine vakit ayırmayı sever. Zekasını tam kapasite kullanmayan Yılan kadını, yine de etrafındaki insanlarda entellektüel ve akıllı bir insan imajı yaratır.

Yılan erkeği oldukça nazik ve stratejiktir. Herkese nasıl davranması gerektiğini içgüdüsel olarak saptayabildiği için, istediği kadını elde etmekte ustadır. Aşka çok düşkün olan Yılan erkeğinin, aslında gözlerden saklamak istediği yoğun bir duygusallığı da vardır.

Girişimci bir yanı olmasına rağmen, korkuları fazla ilerleyememesindeki en büyük etkidir. Kolay güvenemeyen Yılan erkeği, finansal konularda tedbirli ve sağlam adımlar atarak, zenginleşmek amacındadır. Meraklı yapısı pek çok farklı konuda bilgi edinmesine ve edindiklerini meslek yaşantısında kullanmasına nedendir.

4.8.7. At Burcu

Yin–yang; Yang

Renk; Siyah

Bitki; Nergis, Huş Ağacı

Baharatı; Karanfil

Uğurlu Sayısı; 8

Hayvan; Yabankedisi

Şifalı Ot; Maydanoz

Kıymetli Maden;Gümüş

At insanları zorlamalardan, baskıdan ve zorunluluklardan nefret ederler. Çin Zodyak'ındaki özgürlüğüne en düşkün burç At'tır. Yetenekli ve kendine yeten bir insan olan At, hayatını sonuna kadar özgür yaşamak için, elinden geleni yapar.

At insanı bağımsızlığını elde edebilmek için, erken yaşlardan itibaren çalışmaya başlar. Kendisi başka insanların hayatına müdahale etmediği gibi, kendisine de karışılmasından hiç hoşlanmaz.

Doğuştan soylu bir davranış şekli olan At'ın aslında reaksiyonlarını ve cevaplarını önceden tahmin edebilmek pek mümkün değildir. Gelişkin bir hitabet yeteneği olan At'ın, ikna kabiliyeti ve inandırıcılığı da kuvvetlidir.

Kendi doğrularıyla hareket eden At, genellikle belirsizlikler karşısında hırçınlaşır. Varolan şartları değiştirmek ve kendine uygun bir düzene sokmak, tipik At karakteristikleri arasındadır.

Genellikle çok zeki olan At insanları, kendi amaçlarına hizmet eden her hangi bir işte, uzun süre, hiç sıkılmadan, sabırla çalışabilirler. Ancak emeğinin karşılığını alamayan bir At, hakikaten çileden çıkarak, kavgacı ve hırçın bir ruh haline girebilir.

İsyankar bir yapısı olmasına rağmen, toplum içinde belli bir yer edinmek ihtiyacındadır. Birlikteliklerinde de bu ihtiyacını tatmin edebileceği bir eş arar. Ancak bağımsızlığına ve bireyselliğine verdiği önem ilişkilerindeki problemlerin en büyük kaynağıdır.

Önyargıları kuvvetli olmasına rağmen At insanı, pragmatik bir şekilde ikna edilebilir. Hatalara karşı tolerans gösterebilir ama kendi hatalarını kabul ederek, bakış açısını değiştirmekte direnç gösterir.

Gösterişe ve lükse karşı tutkusu olmayan At insanı, yine de farklı olmayı ve dikkat çekmeyi doğal davranışlarıyla rahatlıkla becerir. Sosyal ortamlarda rahat hareket edebilmesine rağmen, ön planda olmayı ve sahnede bulunmayı sevmez. Kimi zaman soğuk ve mesafeli bir insan olarak da algılanır.

At kadını kendi özelliklerinin farkında olan, üretken ve çalışkan bir insandır. Duygusal yanı oldukça kuvvetli olmasına rağmen, mantık da hayatında önemli bir yere sahiptir. Tüm aşk acılarından bile aklını kullanarak kurtulmayı becerir.

Bağlılıktan ürkmesine rağmen, kalıcı ilişkileri de sever. Yine de her ilişkisinde kendi kişisel güvenliğini elinde tutabilmek için, çalışmaya ve üretmeye devam eder. At kadını kendi duygularını, ihtiraslarını ve dürtülerini o kadar sıkı kontrol eder ki, soğuk ve hatta duygusuz olarak bile tanınabilir.

At erkeği eğitime verdiği önem yüzünden, akademik kariyer ya da medya gibi alanlarda ciddi başarılar elde eder. Ancak kendi kurallarıyla hareket etmek istemesi, isyana eğilimli yapısı, hiyerarşik mekanizma içinde uyum sağlayamamasının, problemler yaşamasının en temel gerekçesidir.

Bağımsızlığına düşkün olan At erkeğinin aslında duygusal yanı kuvvetlidir. Fakat çok eşliliğe yatkın olduğu için, sadakat gösteremez. Duygusal yanı düşünsel yanına yenilen At erkeği, aşık olduğunda bile kontrolünü kaybetmez.

4.8.8.Keçi Burcu

Yin–yang; Yang

Renk; Açık Yeşil

Bitki; Nergis, Kızılcık Ağacı

Baharatı; Safran

Uğurlu Sayısı; 12

Hayvan; Bülbül

Şifalı Ot; Nane

Kıymetli Maden; Alüminyum

Keçi insanları kendi hayal dünyalarında yaşayan, yaşamlarında hiç bir zaman düzen ve organizasyon yaratmaya ihtiyaç duymayan kişilerdir. Oldukça yumuşakbaşlı ve diğer insanların yönlendirmesine açık bir yapıları vardır.

Etraflarındaki insanları mutlu etmek, hoşnut kılmak için ellerinden geleni yaparlar. Uyumlu yapıları gereği, insanlarla ilişkileri her zaman son derece mükemmeldir.

Hayatta savaşmaktan, huzursuzluktan ve mücadeleden nefret ettikleri için, güvenecekleri ve sırtlarını yaslayacakları bir insana ihtiyaç hissederler. Keçi'nin iradesi zayıf değildir ama, başka bir insana zorla bir şey yaptırtmak, kabul ettirmek, kendi yaralanmasına ve acı çekmesine yol açar.

Sezgileri son derece kuvvetli olan Keçi insanı, çok zengin bir hayal dünyasına sahiptir. Bu zengin hayal dünyasının esinlerini kullanabileceği moda ya da sanat gibi konularda çok başarılı olur ve tatmin elde edebilir. El yetenekleri de oldukça gelişkin olan Keçi, bu tür mesleklerde de kendinden bir şeyler katarak, büyük başarılar elde edebilir.

Aslında plansız programsız olmasına rağmen, dayanıklı bir insandır Keçi. İnandığı ve gönül verdiği projeler için çelik gibi bir irade ile sonuna kadar sabır gösterebilir. Ama yine de sistem yaratamamak gibi bir özelliği olan Keçi, ağır sorumluluklar altına girmek, zor kararları uygulamak gibi ciddi gereksinimleri olan mesleklerde başarılı olabilecek bir yapıda değildir.

Spontanlık ve duygulara göre hareket etmek tam Keçi tarzıdır. Ruh halindeki dalgalanmalar da ilişkilerinde belirleyiciliğe sahiptir. Keçi'yi iyi tanımayan insanlar, O'na alışınca kadar büyük şaşkınlıklar yaşayabilir.

Keçi duygusal yapısıyla, sadık ve vefakar bir insandır. Özellikle güvene ve yönetilmeye ihtiyaç duyduğu için, tek eşliliğe daha yatkındır. Ancak duygusal ihtiyaçları da çok ön planda olan Keçi insanı, beraberliğinin ilerleyen zamanlarında bile, yeni bir aşk aramak için yıllanmış eşini terk edebilir.

Keçi'nin eşi kadar ailesi ve çocukları da hayatının merkezinde bulunur. Çocukları için her türlü fedakarlığı yapabilen Keçiler, oldukça iyi ebeveyn olmalarına rağmen, otorite kurmakta zorlanırlar.

Keçi kadını sezgileriyle hayatını yönlendiren, kendini duygularına bırakan bir yapıdadır. Sevdikleri için hiç bir fedakarlığı yapmaktan çekinmez. Aşka aşık olan Keçi kadını, duygusal anlamda tatmin olmazsa ya da şüphe yaşarsa, tırnaklarını çıkarabilir ve radikal kararlar alabilecek hale gelir.

Duygusallık her şeyin önüne geçtiği için, cinselliği de duygusallık olmadan yaşayamaz. Resmi birlikteliklerinde bile, masumluğunu ve utangaçlığını üzerinden atması oldukça uzun süre alabilir.

Keçi erkeği de kadını kadar hassas, geleneksel hayat mücadelesine uyum sağlamakta zorluk çeken bir yapıya sahiptir. Para harcamaya olan merakını, para kazanmak için gösterse, milyarder olabilir.

Kadınların kendisine söz geçirmesine ya da yönetmesine karşı eğilimi vardır. Dominant kadınlardan hoşlanan Keçi erkeği, kendinden daha güçlü ve becerikli bir kadın bulduğu zaman tüm sorumluluklarını onun üzerine yıkabilir.

4.8.9.Maymun Burcu

Yin–yang; Yin

Renk; Sarı

Bitki; Karahindiba, Firavuninciri

Baharatı; Tarçın

Uğurlu Sayısı; 10

Hayvan; Kaplan

Şifalı Ot; Kekik

Kıymetli Maden;Altın

Çin Zodyakı'nın en neşeli insanı Maymun'dur. Özgürlüğüne At kadar düşkün olan Maymun, baskılardan ve yönlendirilmekten nefret eder. Adaptasyon kabiliyeti çok gelişkin olan Maymun burcu insanları, zengin bir deneyim rezervine sahiptirler.

Analitik bir zekaya sahip olan Maymun insanı, problemlere kimsenin bulamadığı çözümleri üretmekte tam bir ustadır. Oldukça farklı çalışan zekasıyla, etrafındaki insanları şaşırtmaktan ve kendi zekasına bir kez daha hayran kalmaktan büyük keyif alır.

Bildiklerini öğretmek, insanları eğitmek gibi bir misyonu olduğunu düşünür Maymun insanı. Bu durum pek çok zaman eğlenceli olmasına rağmen, kimi zaman da diğer insanlara uygulanabilecek bir baskı şeklini alır.

Meslek hayatında da parlak zekası ve enteresan çözümleri ile fark edilir. Rakamlarla, tablolarla ve formüllerle arası çok iyi olan Maymun, finans, muhasebe ya da mühendislik gibi alanlarda büyük başarılar elde edebilir.

Maymun kimi zaman çocuksu bir davranış biçimi içine de girer. Ne zaman ciddi olduğunu, ne zaman şaka yaptığını anlamak güçleşebilir. Ama yine de dostlarını eğlendirmek ve mutlu etmek için kişisel becerilerini kullanmaktan hiç kaçınmaz.

Geleneklere ve kurallara karşı içten gelen bir karşıtlığı olduğu için, toplumda asi olarak nitelendirilmese bile, marjinal olarak tanınır. Bu farklı karakteri girdiği her ortamda sivrilmesine ve dikkat çekmesine neden olur.

Adil ve eşitliği seven, demokrat bir tarzı vardır. İlişkilerinde maddi alış-verişlerden uzak kalmaya çalışır. Bazen de kendi istekleri doğrultusunda insanları yönlendirmekte ya da beyaz yalanları kullanmakta hiç tereddüt etmez.

Bağımsızlığına oldukça düşkün olan Maymun insanı, aşk ilişkilerinde de sadakatsiz bir yapı sergiler. Değişiklik ihtiyacı ve bağlanma korkusu, uzun yıllar pek çok ilişki yaşamasının hatta hiç evlenmemeyi tercih etmesinin temel gerekçesidir.

Maymun kadını içsel çelişkiler yaşayan bir insandır. Kendi çocuksuluğuyla, erişkin hatta "hocanım" tarzı arasında kimi zaman kendini sıkışmış hisseder.

Neşeli ve sevecen bir kadın olan Maymun, eşinin ya da birlikte olduğu insanın kendisiyle beraberken eğlenmesi için elinden geleni yapar. Ev yaşamında olduğu gibi, iş hayatında da oldukça aktif bir yapısı vardır.

Ancak oldukça meraklı bir yapıya sahip olan Maymun kadını, sadece diğer erkeklerle yaşanabilecek ilişkileri merak ettiği için, eşini aladatabilir. Bu merak arkadaşları ve dostları arasında da dedikoduculuğa yol açabilir.

Maymun erkeği de kadını kadar eğlencelidir. Birlikte olduğu kadınları espri yeteneğiyle etkiler, güldürerek kendine bağlar. Duygularını geri planda tuttuğu için yüzeysel gibi görünse de, aslında derin bir sevilme ihtiyacı vardır.

Maymun erkeği teknik konularda oldukça başarılıdır. Esnek ve adaptasyon yeteneği kuvvetli olan Maymun erkeği, iş yaşamında her hangi bir pozisyonda oldukça başarılı olabilir. Çok büyük hedefleri ve amaçları olmayan Maymun erkeği, kendisi sıkılmadığı sürece uzun müddet aynı işi de yapabilir.

4.8.10.Horoz Burcu

Yin–yang;Yang

Renk;Menekşe Moru

Bitki;Krizantem, Meşe

Baharatı;Karabiber

Uğurlu Sayısı;6

Hayvan;Vahşi Geyik

Şifalı Ot;Yabani Kekik Kıymetli Madeni Çinko

Horoz burcu insanlar, somut konularla ilgilenmeyi severler ve bu tür işlerde başarılı olurlar. Açık yürekli ve hayatının hiç bir alanını saklamaya gerek duymayan bir yapısı vardır. Yalansız ve samimi ilişkiler kurmak ister.

Skalasında gri rengi olmayan Horoz insanı, aşırı uçlarda gidip gelme eğilimindedir. Katı kararlar almaya ve yargılara varmaya yatkındır. Son derece dayanıklı bir yapısı vardır. Yaşadığı her şeyi olduğu gibi kabul eder, en ağır deneyimlerin altından bile kalkar, yıkımlardan sonra canlanır.

Oldukça soğukkanlı bir insan olan Horoz, yaşamı ve gelişen, değişen şartları kontrol edebileceği inancındadır. Kendine oldukça güvendiği için, yardım almaktan ve desteğe ihtiyaç duymaktan nefret eder.

Çok keskin bir zekaya sahip olan Horoz insanları, önemli konuları dikkatli ve eleştirel bir gözle ele alarak değerlendirirler. Bu alışkanlıkları öngörü yeteneğinin doğmasına neden olduğu için, uzun vadeli planlarda Horoz oldukça başarılıdır.

Hayata ve insanlara karşı gerçekçi bir yaklaşım geliştiren Horoz insanı, tüm ilişkilerinde kendini açıkça ortaya koyduğu gibi, diğerlerinin de açık ve samimi davranmasını bekler. Her türlü acıya ya da kırgınlığa, gerçeğe ulaşabilmek için katlanabilme kapasitesindedir.

Hayallerden, ütopyalardan son derece uzak olduğu için, iş yaşamında da oldukça iyi pozisyonlara gelmeye adaydır. Somutluğa olan merakı yüzünden, adımlarını sağlam atmayı bilir.

Aşk ilişkilerinde de açık, dürüst ve sadık kalmayı tercih eden bir yapısı vardır. Fiziksel çekiciliğe önem veren Horoz insanı, kendisi kadar dış görünümüne önem veren bir insanla beraber olmayı ister.

Toplum içerisinde ciddi tavırları ve ölçülü davranış biçimi ile kabul gören bir insandır. Ancak duygularını pek göstermekten hoşlanmaması, insanların kendisinden şüphe etmesine neden olabilir.

Aslında arkadaşlarına ve dostlarına karşı son derece sevecen olan Horoz, elindeki tüm kaynaklarını onlar için kullanmakta hiç tereddüt etmez. Evine gelen misafirlerini ağırlamak için büyük çaba harcaması da bu özelliğinin bir uzantısıdır.

Horoz kadını iş hayatına oldukça kolay adaptasyon sağlayan ve başarılı olan bir insandır. Aynı başarıyı aşk ilişkilerinde de dürüstlüğü ve sadakati sayesinde elde eder.

Ancak inatçılığa olan yatkınlığı, kimi zaman eşiyle ya da partneriyle yaşadığı problemlerin temel kaynağıdır. Sevdiği insana karşı baskı uygulamaktan ve onu

kısıtlamaktan da kendisini alamaz. Rutin bir hayatı tercih eder ve kurduğu düzenin dışına çıkmak ihtiyacı hiç hissetmez.

Horoz erkeği ciddi, tutarlı ve attığı her adımı hesaplayan bir insandır. Kimi zaman ilişkilerinde dominant bir karakter sergilemesi de olasıdır. Ailesine ve sevdiklerine karşı verici ve koruyucu bir rol üstlenmekten çekinmez. Güvenilirliği ve açıklığı, tercih edilen bir erkek olmasında etkindir.

Horoz erkeğinin iş hayatı oldukça önemlidir. Kendine ve kapasitesine çok güvendiği için, iş arkadaşları tarafından ukala olarak nitelendirildiği çok görülür. İş yaşamındaki problemlerin hayatının her alanını etkilemesine izin vermesi, en önemli negatif yanlarından birisidir.

4.8.11.Köpek Burcu

Yin–yang; Yin
 Renk; Turkuaz
 Bitki; Aynısefa çiçeği, Kiraz ağacı
 Baharatı; Karanfil
 Uğurlu Sayısı; 9
 Hayvan; Koyun
 Şifalı Ot; Mercanköşk
 Kıymetli Maden; Kurşun

Köpek insanları Çin Zodyakı'nın en ciddi, en olgun, hatta yaşlı ruhlu denilebilecek insanlarıdır. İçinde yaşadığı düzenin olumsuzluklarını çok net gören ve sürekli eleştiren Köpek insanı kolay kolay mutlu olamaz.

Çevresel şartları da, sosyal şartları değiştirmek için çocukluğundan orta yaşına kadar uğraşır Köpek insanı. İnsanların iyiliği için onların temelde iyi olduklarını düşünerek, tüm ömrü boyunca mücadele etmekten kaçınmaz. Ancak en büyük hayal kırıklıklarını da bu alanda yaşar.

İnsanları çok sevmesine rağmen, çok yoğun bir sosyal yaşamı tercih etmeyen Köpek insanları, dış görünüşlerine ve fiziksel çekiciliğe de hiç önem vermezler. Ciddi ve düşünen bir insan olan Köpek, girdiği sosyal ortamlarda da fazla eğlenemez ve rahatlayamaz. Eğlenen insanlara karşı da anlamsız ve boş gözlerle bakmaktan kendini alamaz.

Köpek insanı hangi mesleği yaparsa yapsın, muhakkak geri planda kalmayı tercih eden bir yapıdadır. Toplumsal konularla yakından alakalı olduğu için, sosyal meslekler Köpek insanının hem başarılı olacağı, hem de tatmin elde edeceği alanlardır.

Onurlu ve gururlu bir insandır Köpek. Duygularını belli etmekten utanır. Genellikle insan ilişkilerinde mesafeli kalmayı tercih eder. Ama sürekli dikkatlidir ve

savunma mekanizmalarını hazır tutar. Kalkanlarını kaldırdığı zaman kendisine ulaşmak neredeyse imkansız hale gelebilir.

Her zaman yaşından çok daha olgun bir ruha ve davranış biçimine sahip olan Köpek insanı idealleri yüzünden kendini çok kolayca aşka, sevgiye ve ilişkilere kaptıramaz. Özgünlüğünü anlayabilecek, kendisine idealist anlamda katılacak birisiyle beraber olmayı tercih eder.

İlişkilerinde ciddi, demokrat ve eşitlikçi bir tutumu vardır. Birlikte olduğu insanın haklarına saygı gösterir, isteklerine karşı duyarlı davranır. Ama bunun dışında “kör aşık” hiç bir zaman olmaz. Sevgilisini hediyelere boğması, lüks yerlere götürmesi, aşırı para harcaması söz konusu bile değildir.

Köpek insanı affetmekte zorlanan bir yapıya sahiptir. Yapılan hatalar karşısında toleranslı gibi gözükerek, affetmiş gibi yapsa da, aslında içsel seviyede kırılmış olanın yerine konması Köpek için imkansızdır.

Köpek kadınları iş yaşamlarını her şeyi önünde tutarak, özel yaşamlarını ve duygusal hayatlarını ihmal etme eğilimindedirler. Aslında son derece yumuşak bir insan olmasına rağmen, keskin diliyle anlaşmazlıkların tohumunu atmakta üstüne yoktur.

Yine de sorumluluklarının çok farkında olduğu için, yaşamda üzerine düşen duygusal vazifelerini de yerine getirmekten geri kalmaz. Eşine ve çocuklarına karşı oldukça disiplinli bir davranış şekli vardır.

Köpek erkekleri kolay kolay tatmin olamayan, şüpheli yapıda insanlardır. Endişeli bir insan olan Köpek erkeği, bu yapısını karşısındaki insana yansıtmakta da tereddüt etmez.

İş yaşamında geri planda kalmayı tercih ettiği için, büyük ödüller peşinde de değildir. Dürüst ve ciddi bir yapısı olan Köpek erkeği iş arkadaşlarıyla da anlaşmazlıklar yaşamaya eğilimlidir. İş yaşamının kaypaklıkları ve kolayca yıkılan kuralları karşısında tüm düzenden ve insanlardan uzaklaşmayı tercih edebilir.

4.8.12.Domuz Burcu

Yin–yang; Yin

Renk; Mor

Bitki; Cala Zambağı, Akasya ağacı

Baharatı; Karanfil

Uğurlu Sayısı; 5

Hayvan; Kedi

Şifalı Ot; Kekik

Kıymetli Maden; Gümüş

Domuz insanı Çin Zodyakı'nda güvenilirliğiyle tanınır. Son derece duyarlı, duygusal, insanlara ve insan ilişkilerine önem veren bir yapısı vardır. Evliliğe, bağlanmaya ve tek eşliliğe çok yatkındır Domuz insanı.

Domuz insanı başkalarının isteklerine göre kendi isteklerini ve programlarını değiştirmeye yatkındır. Özellikle sevdiği insanların ricalarını bile bir emir gibi algılayarak, hiç sorgulamaksızın yerine getirmeye gayret eder.

Bu özelliği pek çok zaman kendisi için yaşayamamasına, kendi gereksinimlerini göz ardı etmesine ve gelişimini tamamlamakta gecikmesine nedendir. Aynı özellik pek çok kere manipülatif bir yapının ortaya çıkmasına ve suistimaller yaşamasına da neden olur.

Mesleki alanda oldukça başarılı bir insandır Domuz. Son derece duygusal ve verici olmasına rağmen, iş hayatına geldiğinde gözünü açar. Gerekenleri yaparak, kendisini amaçlarına ulaşmakta engelleyebilecek tüm unsurları ortadan kaldırmak için mücadele eder. Kültür ve sanata yatkınlığı, özellikle bu konularla bağlantılı mesleklerde başarılı olmasının temel nedenidir.

Yine de huzura ve sukünete duyduğu ihtiyaç, yoğun mücadelelerin ve rekabetin bünyesini ve sinir sistemini zayıflatmasına neden olur. Hayatı ve kendisi için yüksek standartlar koyan Domuz insanı, iş yaşamında da aynı beklentiler içindedir. Dolayısıyla her hangi bir pozisyonda olmak kendisini rahatsız eder. Statüye verdiği önem, fark edilen bir pozisyonda olmak istemesinin temel gerekçesidir.

Aşka ve sevgiye son derece düşkün olan Domuz insanı, geleneklerin dışına çıkmak istemez. Birlikteliklerinde normlar dahilinde hareket etmeyi ve standartları aşmamayı hedef haline getirir. Bu özelliği Domuz'un erken yaşlarda evlenmesine nedendir.

Karşısındaki insanı olduğu gibi kabul Eden Domuz insanı, aslında fiziksel çekiciliğe ve ruh güzelliğine karşı da duyarlıdır. Eşinin fark edilen birisi olmasından gurur duyar ama, kıskanmaktan da kendisini alıkoyamaz. Kıskançlığının sonucunda karşısındaki insanı kısıtlamak ya da denetlemek istediği zamanlar da olabilir.

Domuz kadını, kalıcılığa önem veren, insanları seven, onlar için bir şeyler yapmaktan keyif olan bir insandır. Sevdiklerine en güzel şeyleri yaşatmak için elindeki tüm kaynaklarını kullanabilir.

Domuz kadını birlikte olduğu erkeğin, elit bir tabakadan ve güçlü olmasını ister. İyi döşenmiş ve güvenliği sağlanmış bir ev, güzel giyecekler ve misafirlerine sunabileceği nadide yiyecekler Domuz kadınının mutluluğunda önemli role sahiptir.

Domuz erkeği, kendi dış görünüşüne çok önem veren, her zaman mesafeli bir insandır. Dominant kadınlardan hoşlanır. Eşinin başarılı bir iş kadını olması onun için önemlidir, ama onu kıskanmaktan da geri kalmaz.

Domuz erkeğinin iş yaşamıyla alakalı büyük hedefleri vardır. Ancak duygusallığa yatkın doğası, büyük hedeflere ulaşamamasındaki en önemli etkidir. Zaman zaman kendi duygusallığından ürken Domuz erkeği, kendini ne kadar kontrol etmeye çalışsa da yine de hisler dünyasından kopamaz.

5.BURÇLARA GÖRE SATIN ALMA DAVRANIŞLARI

Doğduğumuz bizim fiziki yapımızla beraber karakteristik yapımızı da etkilemektedir. Bu durum günlük tüm davranışlarımızı etkilediği gibi satın alma davranışımızı da etkilemektedir. Burçların satın alma davranışları incelendiğinde ortaya ilginç sonuçlar çıkmıştır. Bu sonuçlarda günümüzde en çok kullanılan ay/güneş burçları baz alınmıştır. Derlenen sonuçlar aşağıdaki gibidir:

- **Koç:** Alışveriş Koçların hayatının adeta merkezi. Yanında kredi kartı olmadan kendisini çıplak hisseden Koçlar, her an yeni bir şeyler almaya hazırdır. İçgüdüsel olarak dolabına yeni bir şeyler eklemek isteyen Koç burcu, lüksün her cinsine çok düşkündür. Alışverişe plansız çıkarlar, beğendikleri her şeyi almak isterler. Spor arabalardan, spa üyeliklerine pahalı olan her şey Koç burcunun ilgisini çeker. Güzellik salonlarına üyelikler, sanat eserleri, spor ve şık giyim, seyahat paketleri vb.
- **Boğa :** Kaliteli yaşama düşkün olan Boğalar, ihtiyaçlarından çok daha fazlasını alır, kullanmayacakları ürünleri evlerine doldururlar. İndirim sezonlarını çok iyi takip ederek, beğendikleri parçaları daha ucuza almayı severler. Boğalar midelerine de düşkün olduğu için gurme yiyecek ve içecek alışverişinde çok iddialıdırlar. Bunun dışında elde dikilmiş giysiler, aksesuarlar ve mücevherler de ilgilerini çeker.
- **İkizler:** Bilinçli tüketici olan İkizler burcu, kaliteli ürünleri ucuza bulabilirler. Sabırsız yapıları olduğu için alışveriş merkezlerinde çok zaman harcamak istemezler. İnternette alışveriş yapmayı tercih ederler. Sinema ve tiyatro biletleri, cep telefonu, ipad, laptop, mücevher ya da saat alırlar genelde.
- **Yengeç:** Bu burçta doğanlar, kaliteyi sayıya tercih ederler. Alacakları parçaların kullanılabilirliği da kalitesi kadar önemlidir. Bütçeleri konusunda tedbirdirler, ancak çok beğendikleri bir parça söz konusu olduğunda yüksek harcama yapabilirler. Koleksiyonu yapılabilen her şey ilgilerini çeker. Antikalar ve egzotik seyahatlerin yanı sıra, bireysel emeklilik paketleri, ya da ev gibi geleceğe yönelik yatırımlar da yaparlar.
- **Aslan :** Lüks ve gösterişe düşkün olan Aslanlar, alışverişe 'hayır' diyemezler. İlgi çekmekten hoşlandıkları için kendilerini daha çekici ve gösterişli kılacak ürünler alırlar, maddi durumu düşünmezler. Gösterişli giysiler, aksesuarlar, son model ev eşyaları, kaliteli şaraplar ve gurme yiyecekler alırlar.

- **Başak:** Aşırı tutumlu olan Başaklar, yeni bir şey almak yerine, tamir etmeyi ya da eskisiyle yetinmeyi seçerler. Sahip oldukları şeyleri çok iyi kullanıp korudukları için sıkça alışverişe çıkmazlar. Alışverişe gitmeden önce mali durumlarını kontrol ederler. Semt pazarlarından alışveriş yapmayı da çok severler. Kitap, dergi, vitamin ve pazarlarda satılan hesaplı ürünleri tercih ederler.
- **Terazi:** Güzel ve pahalı şeylere düşkün olan Teraziler, kararsız oldukları için alışverişe saatler harcarlar. Modayı takip eder, aldıklarından çabuk sıkılırlar. Bu yüzden sürekli alışverişe çıkmak zorunda kalırlar. Son moda giysiler, şık tasarımlı ev aksesuarları, pahalı kozmetik ürünleri ve kaliteli porselen ürünleri alırlar genellikle
- **Akrep:** Çekici olmayı seven Akrepler, kendilerini her şeyin üzerinde tuttıkları için alışverişe tutkundurlar. Ancak mali durumlarını gözden geçirerek alışveriş yaparlar alışveriş konusunda temkinlidirler. Çok hoşlarına giden bir ürün bulduklarında, ikinci bir görüşe hiçbir zaman ihtiyaç duymazlar. Para harcamak kontrol etme isteğini tetikler. Kitap, gurme yiyecekler, kaliteli şaraplar, deri ceket, mobilya, CD'ler, iç çamaşırları tarzı ürünleri tercih ederler.
- **Yay:** Alışverışı çok sever, paranın hesabı yapmazlar. Eline geçen tüm parayı giysilere ya da eğlenceye yatırmaktan da çekinmezler. Fotoğraf makineleri, video kameralar, teknolojik ürünler, kitap, hatıra eşyaları, kaliteli spor malzemeleri, elbiseler için harcama yaparlar.
- **Oğlak:** Bütçe konusunda çok hassastırlar. Kredi kartı kullanımı ve taksitli alışveriş hususunda temkinlidirler. Mali olarak müsait değilse, alışverişe asla çıkmazlar. Bir şey satın alırken, kalite ve kullanılabilirlik onlar için çok önemlidir. Çok kaliteli giysiler, el yapımı ayakkabı, güzel bir ev, son model laptop'lar için harcama yaparlar.
- **Kova:** Tutumlu ve mantıklıdırlar. Yaratıcılıkları sayesinde ufak bir bütçeyle bile diledikleri ürünlere sahip olabilirler. Alışverişte aceleci ama zevklidirler. Elektronik aletler, mutfak eşyaları, sanat eserleri, bilimkurgu romanları, ilginç antika parçaları tercih ederler alışverişlerinde.
- **Balık:** Bu burçta doğanların alışverışı andaki ruh durumuna bağlıdır. Alışverişte başkalarının tavsiyelerinden çok kolay etkilenirler. Yastıklar, roman ve CD'ler, müzik aletleri, mutfak eşyaları için harcama yaparlar.

SONUÇ

Astroloji; matematiksel ve istatistiksel bilgileri kullanarak kişiler üzerinde geniş zamanlı yorumlar yapıyorsa da bilim olarak atfedilmesi güçtür. Zira bilim sayılabilmesi için; aynı şartlar altında dünyaya gelmiş her bireyde aynı sonuçları vermesi gerekir.

Dünya'nın ekliptik düzlem içerisindeki yeri, güneş sisteminin konumu, ay'ın konumu ve hareketleri, iklim-dönem değişikliği vb. durumların insanları etkilediği gerçeği yadsınamaz. Bu konu ile alakalı Haziran 2014'de Amerikan Psikologlar Birliği(APA) ve ecoAmerica birlikte bir rapor sunmuştur. Rapordaki verilere göre; İnsanlar şiddetli fırtınalar, kuraklık, dünyanın kendi eksenini etrafında dönüştüğü vb. hususlarından hem fiziksel sağlık bakımında hem de psikolojik sağlık bakımından etkilenmektedir. İnsanların bu değişikliklerde Dünya görüşü, ideolojisi, fiziki yapılarının da değiştiğine vurgu yapılmıştır (bilimsol,2014).

Tüm araştırma ve bulgular gösteriyor ki; insan davranışları evren hareketleri ile doğrudan ya da dolaylı olarak ilişkili. Burdan yola çıkarak burçlar ile genel bir karakter analizi yapılması olası ve satın alma davranışlarının bu analizler doğrultusunda anlamlandırılması mümkün. Ürün pazarlaması konusunda kişi burçları baz alınarak yeni stratejilerin geliştirilmesi ve uygulanması gerekliliği ortaya çıkmaktadır.

KAYNAKÇA

Gulmez, M., Kitapci, O., Dertyol, T., (2011). The Effect Of Astrology On Young Customer Behaviors. Studies in Business and Economics.

Doser, Ö., (2013). Astrolojide Temel Kavramlar. Astroloji Okulu Yayınları. İstanbul

White, S., Yeni Çin Astrolojisi. İnkılap Kitapevi. İstanbul.

APA, ecoAmerica, (2014). Beyond Storms & Droughts: The Psychological Impacts Of Climate Change. San Francisco.

Tchizhevsky, A., L., (1971). Physical Factors of the Historical Process. Cyclees.

http://www.masonlar.org/masonlar_forum/index.php?topic=1258.5;wap2

<http://astropsikoloji.com/haberler/448/eski-metinler-ve-mezopotamya-kozmolojisi-2.html>

<http://www.ntv.com.tr/arsiv/id/24935917>

http://www.astrolojidergisi.com/makale_gunes-burcu-ay-burcu.htm

<http://www.yukselenburclar.com/yukselen-burc>

http://www.astromistik.com/hint_astrolojisi.htm

<http://www.ntvmsnbc.com/id/25093065>

<http://www.astrologyanalyst.com>

<http://www.burclar.net/maya-burcu-cicek/>

<http://haber.sol.org.tr/bilim-teknoloji/iklim-degisikliginin-psikolojik-etkileri-haberi-96073>