



ALICIA EXTREME DANCE ACADEMY

MANUAL RAD EXAM TOUR PUERTO RICO 2020

Royal Academy of Dance

Manual de Exámenes de Ballet 2020 en Puerto Rico
Itinerario de Repasos y Exámenes / Normas y Procedimientos

Profa. Alicia Oliveras
RAD RTS

Exámenes RAD 2020

Primero que todo, felicitamos a todos los candidatos por decir presente para nuestro próximo RAD Exam Tour en Puerto Rico. A continuación les exponemos los detalles sobre el itinerario del evento y los protocolos a seguir para salvaguardar la seguridad de todos.

Como parte del protocolo de seguridad, se le solicitó a la Royal Academy of Dance que la realización de los exámenes se realice de forma individualizada, sin interacción con otros estudiantes, lo cual fue aprobado. Con ello, se ha determinado el período de repasos y de los exámenes serán individualizados para que no haya interacción entre estudiantes y se mantenga un gran distanciamiento físico; por ende, verán a continuación que los periodos de repasos y de examen serán únicos por cada estudiante.

Examinador

Como parte del proceso de coordinación y las solicitudes que se han realizado hemos tenido la premura de identificar alternativas que salvaguarden la seguridad de todos. Por ello, la Royal Academy of Dance nos ha autorizado a realizar los exámenes grabados para ser enviados al examinador y que se evalúen mediante videos. A continuación las respuestas a preguntas frecuentes:

1. ¿Quién será el examinador?

La RAD nos asignó un examinador de Estados Unidos en esta ocasión y le darán prioridad a que sea nuestro evaluador, sin embargo, la RAD se reserva el derecho de determinar el examinador para el proceso mediante video.

2. ¿Si el estudiante se equivoca en un paso se iniciará la grabación nuevamente?

La respuesta es NO. Nosotros somos una institución de profesionalismo y nuestro deber y responsabilidad es seguir las directrices de la institución mundial de la Royal Academy of Dance a la cual estamos afiliados. El protocolo del examen es el mismo que el de un examen regular, por ende, las normas y restricciones continuarán como de costumbre; por ejemplo: la colocación del número al candidato, el uso de la campana, entre otros.

3. ¿Hay descuentos en cuanto a los pagos de cuota por no haber la visita?

La RAD ha dicho que no, por que aunque el examinador no tiene que viajar al país, igual se estarán realizando los pagos del examinador, el personal de la RAD y todos los costos relacionados para el manejo de los exámenes mediante video. Por ello, el costo del examen será el mismo. (Información suministrada del documento publicado por la Royal Academy of Dance, titulado: *Filming examinations due to COVID-19 restrictions – FAQs and helpful hints*)

4. ¿Cuándo llegan los resultados?

Los resultados de los exámenes siguen su proceso normal y regularmente tienden a tardar dos meses aproximadamente. Tan pronto llegan a la escuela se les hace un comunicado a los alumnos con sus resultados y procederemos a la ubicación de los candidatos en el nivel oficial para el semestre.

Protocolo del COVID-19

En AXDA ya se ha diseñado desde julio 2020, el protocolo de seguridad ante el COVID-19, dicha información está disponible en el Folleto Anual 2020-2021 en nuestra página web www.axdapr.com en la sección principal de HOME, también lo tienen disponible dentro de sus políticas al entrar a su cuenta en línea, para su referencia. Estaremos siguiendo dichas normas como parte del proceso de los repastos y exámenes de Ballet; a continuación detallamos varios puntos, para las normas y procedimientos en su totalidad debe referirse al documento anteriormente expuesto:

Alumnos

1. Los alumnos serán recibidos en la puerta principal de AXDA en el primer nivel, por nuestra gerente.
 - a. Se le tomará la temperatura al alumno en la frente como establece la OMS t el CDC.
 - b. Se le colocará Hand Sanitizer
 - c. Se le registrará la entrada a su repaso o examen y será escoltado hasta el salón.
2. NO se permitirá la entrada de bultos o pertenencias a la academia. El estudiante deberá llegar y entrar a la escuela listo para realizar su examen.
3. El estudiante debe entrar listo con zapatillas, falda de carácter o falda alterna mientras le llega el uniforme, utilizaría (por ejemplo en los grados que aplique el uso de cintas, regaderas, tirantes, etc.) y zapatos de carácter, zapatillas de puntas, entre otros. Es decir, que el alumno tenga todos los materiales para su examen y repaso.
 - a. Si el alumno deja parte de sus elementos para su repaso, no se permitirá la búsqueda de ellos para salir pues esto atrasaría el proceso.

4. El estudiante deberá utilizar el uniforme de la academia para realizar sus periodos de repaso.
5. Calentamiento:
 - a. Periodo de Repasos
 - i. El candidato debe haber calentado antes de entrar al repaso.
 - b. Periodo de Exámenes
 - i. El candidato debe llegar 15 min antes de su examen para realizar el registro, colocación del número y calentamiento.
6. En el salón de repaso y examen solo estará presente su maestra registrada, no habrá más nadie y el estudiante estará distante para realizar su danza.
 - a. Uso de Mascarilla:
 - i. Periodo de Repasos: el uso de mascarillas para su repaso es compulsorio en todo momento
 - ii. Periodo de Examen: el uso de mascarilla es compulsorio para su entrada y salida del salón de examen, solo se permitirá no utilizar la mascarilla para la realización de su examen, con el fin de que pueda presentar su proyección para su evaluación. La maestra tendrá su mascarilla en todo momento para salvaguardar la seguridad de todos.
7. Periodos de limpieza- entre alumnos se estarán limpiando las áreas.
 - a. Uso de barras de ballet- el alumno se le entregará wipes para que limpie la barra que estará utilizando y la desinfecte antes de iniciar su repaso y sea testigo de que el área que va a tocar esta desinfectada, adicional a las acciones de desinfección que estaremos realizando como institución.
8. Despacho- el despacho del alumno será a la hora correspondiente a su salida, solicitamos a los padres sean puntuales en el proceso de salida para evitar aglomeración de personas y mantener el distanciamiento correspondiente.

Padres, Encargados o Acompañantes

1. NO podrán pasar los padres al interior de la academia, solo le daremos entrada al candidato para mantener el control.
2. Tampoco estarán permitidas las tertulias en la acera o áreas adyacentes.
3. Los padres deberán esperar en sus autos a los alumnos.
4. No se permitirá el estacionamiento en frente de la acera de la academia, no debemos presentar aglomeración de personas en el exterior. Se les solicita a los padres que estacionen en las áreas designadas y correctas para evitar cualquier llamado de atención.
5. El padre o encargado se compromete al recogido del estudiante a la hora asignada, de lo contrario estaremos aplicando la norma de la política de pagos donde indica que se aplicará un cargo por el tiempo que el alumno esté en espera luego de la hora de salida, en este caso, luego de la salida de su repaso o examen.

Personal que Atenderá a los Candidatos y el Público

Nuestro personal que estará a cargo de los alumnos se ha realizado la prueba del COVID-19 antes del manejo de los alumnos, por ello, le hemos publicado los resultados con el fin de evidenciar la salubridad de todos como comunidad, la responsabilidad, compromiso y la transparencia de nosotros como institución. El personal que estará a cargo de los candidatos durante el proceso será: la gerente, Sra. Sánchez y la Sra. Oliveras, Directora y Maestra Registrada de la RAD.

Periodo de Repasos

A continuación verá el itinerario de repasos por cada candidato y su examen a presentar.

REPASO: RAD EXAM TOUR PUERTO RICO 2020 Day 1 Sunday September 20, 2020

Funciona Con
InfiniteDance
Práctica

-
- 20 min (9:00 a. m.) **Primary Alejandra Rivera**
 - 20 min (9:20 a. m.) **Grado 1 Natalia Dominguez**
 - 20 min (9:40 a. m.) **Grado 1 Yariana Delgado**
 - 20 min (10:00 a. m.) **Grado 1 Joelys Jimenez**
 - 15 min (10:20 a. m.) **Morning Break**
 - 20 min (10:35 a. m.) **Grado 2 Alana Torres**
 - 20 min (10:55 a. m.) **Grado 2 Sabrina Martinez**
 - 20 min (11:15 a. m.) **Grado 2 Donnys Polanco**
 - 20 min (11:35 a. m.) **Grado 2 Desiree Figueroa**
 - 20 min (11:55 a. m.) **Grado 2 Cindy Sotomayor**
 - 60 min (12:15 p. m.) **Lunch Break**
 - 25 min (1:15 p. m.) **Grado 3 Paul Sotomayor**
 - 25 min (1:40 p. m.) **Grado 3 Stephanie Encarnacion**
 - 25 min (2:05 p. m.) **Grado 3 Fabiola Toso**
 - 30 min (2:30 p. m.) **Grado 4 Paola Toso**
 - 30 min (3:00 p. m.) **Grado 4 Daniela Rendon**
 - 15 min (3:30 p. m.) **Break**
 - 40 min (3:45 p. m.) **Intermediate Foundation Jan Marielys Flores**
 - 40 min (4:25 p. m.) **Intermediate Foundation Jeremy Pastrana**
 - 55 min (5:05 p. m.) **Advanced Foundation Balwin Calderón**

REPASO: RAD EXAM TOUR PUERTO RICO - 2020 Day 2 Monday September 21, 2020

Funciona Con
InfiniteDance
Práctica

30 min (5:00 p. m.) **Grade 4 Rey Valentin**

30 min (5:30 p. m.) **Grade 4 Kidany Rivera**

30 min (6:00 p. m.) **Grade 5 Ashley Font**

30 min (6:30 p. m.) **Grade 5 Lyan Rivera**

30 min (7:00 p. m.) **Grade 5 Adriana Villar**

20 min (7:30 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Class- Jan Marielys Flores**

20 min (7:50 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Class - Jeremy Pastrana**

20 min (8:10 p. m.) **Discovering Repertoire Level 3 Unit: Class - Balwin Calderón**

REPASO: RAD EXAM TOUR PUERTO RICO - 2020 Day 3 Tuesday September 22, 2020

Funciona Con
InfiniteDance
Práctica

- 25 min (6:00 p. m.) **Grade 3 Carmen Jimenez**
- 40 min (6:25 p. m.) **Intermediate Foundation Alana Santiago**
- 40 min (7:05 p. m.) **Intermediate Foundation Valerie Rivera**
- 15 min (7:45 p. m.) **Break**
- 15 min (8:00 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Variation I- Jan Marielys Flores**
- 15 min (8:15 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Variation I - Jeremy Pastrana**
- 15 min (8:30 p. m.) **Discovering Repertoire Level 3 Unit: Variation I Balwin Calderon**

REPASO: RAD EXAM TOUR PUERTO RICO - 2020 Day 4 Wednesday September 23, 2020

Funciona Con
InfiniteDance
Práctica

15 min (6:00 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Variation II - Jan Marielys Flores**

15 min (6:15 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Variation II - Jeremy Pastrana**

15 min (6:30 p. m.) **Discovering Repertoire Level 3 Unit: Variation II Balwin Calderón**

15 min (6:45 p. m.) **Break**

25 min (7:00 p. m.) **Grade 3 Olga Lopez**

Periodo de Exámenes

A continuación verá el itinerario de exámenes por cada candidato y su examen a presentar.

RAD EXAM TOUR PUERTO RICO 2020 Day 1 September 27, 2020

Funciona Con
InfiniteDance
Práctica

- 20 min (9:00 a. m.) **Primary Alejandra Rivera**
- 20 min (9:20 a. m.) **Grado 1 Natalia Dominguez**
- 20 min (9:40 a. m.) **Grado 1 Yariana Delgado**
- 20 min (10:00 a. m.) **Grado 1 Joelys Jimenez**
- 15 min (10:20 a. m.) **Morning Break**
- 20 min (10:35 a. m.) **Grado 2 Alana Torres**
- 20 min (10:55 a. m.) **Grado 2 Sabrina Martinez**
- 20 min (11:15 a. m.) **Grado 2 Donnys Polanco**
- 20 min (11:35 a. m.) **Grado 2 Desiree Figueroa**
- 20 min (11:55 a. m.) **Grado 2 Cindy Sotomayor**
- 60 min (12:15 p. m.) **Lunch Break**
- 25 min (1:15 p. m.) **Grado 3 Paul Sotomayor**
- 25 min (1:40 p. m.) **Grado 3 Stephanie Encarnacion**
- 25 min (2:05 p. m.) **Grado 3 Fabiola Toso**
- 30 min (2:30 p. m.) **Grado 4 Paola Toso**
- 30 min (3:00 p. m.) **Grado 4 Daniela Rendon**
- 15 min (3:30 p. m.) **Break**
- 40 min (3:45 p. m.) **Intermediate Foundation Jan Marielys Flores**
- 40 min (4:25 p. m.) **Intermediate Foundation Jeremy Pastrana**
- 55 min (5:05 p. m.) **Advanced Foundation Balwin Calderón**

RAD EXAM TOUR PUERTO RICO - 2020 Day 2 September 28, 2020

Funciona Con
InfiniteDance
Práctica

30 min (5:00 p. m.) **Grade 4 Rey Valentin**

30 min (5:30 p. m.) **Grade 4 Kidany Rivera**

30 min (6:00 p. m.) **Grade 5 Ashley Font**

30 min (6:30 p. m.) **Grade 5 Lyan Rivera**

30 min (7:00 p. m.) **Grade 5 Adriana Villar**

20 min (7:30 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Class- Jan Marielys Flores**

20 min (7:50 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Class - Jeremy Pastrana**

20 min (8:10 p. m.) **Discovering Repertoire Level 3 Unit: Class - Balwin Calderón**

RAD EXAM TOUR PUERTO RICO - 2020 Day 3 October 4, 2020

Funciona Con
InfiniteDance
Práctica

-
- 25 min (10:00 a. m.) **Grade 3 Carmen Jimenez (Candidate From Dominican Republic)**
- 40 min (10:25 a. m.) **Intermediate Foundation Alana Santiago**
- 40 min (11:05 a. m.) **Intermediate Foundation Valerie Rivera**
- 15 min (11:45 a. m.) **Break**
- 15 min (12:00 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Variation I- Jan Marielys Flores**
- 15 min (12:15 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Variation I - Jeremy Pastrana**
- 15 min (12:30 p. m.) **Discovering Repertoire Level 3 Unit: Variation I Balwin Calderon**
- 60 min (12:45 p. m.) **Lunch - 1 Hour**
- 15 min (1:45 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Variation II - Jan Marielys Flores**
- 15 min (2:00 p. m.) **Discovering Repertoire Level 2 Unit: Variation II - Jeremy Pastrana**
- 15 min (2:15 p. m.) **Discovering Repertoire Level 3 Unit: Variation II Balwin Calderón**
- 15 min (2:30 p. m.) **Break**
- 25 min (2:45 p. m.) **Grade 3 Olga Lopez (Candidate That Do Not Confirm Yet)**

¡Éxito a todos los Candidatos!

Les deseamos el mayor de los éxitos a los candidatos y los felicitamos por su determinación y seguir adelante pese a las situaciones ajenas a nuestra voluntad. Son un ejemplo a seguir para toda la comunidad.