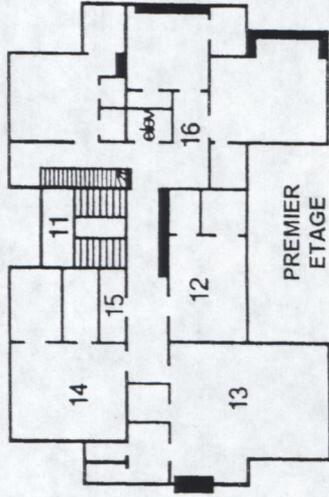


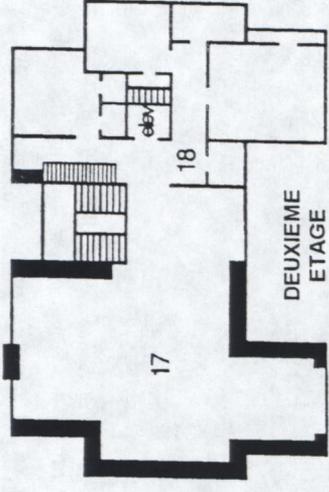
- 1 **FOYER** - panneaux de plafonds décorés à main, boiserie en chêne noir dit "mission", lustre, candélabres fixés aux murs, ascenseur.
- 2 **SALON** - soie de Damas aux murs, poutres et panneaux en acajou dit "pianoforte", cheminée en marbre d'Italie, tapis de Kurdistan, portraits de John et Eula Kendrick, toile aux pivoines peinte par Raoul de Longpré fils.
- 3 **VESTIBULE** - interphone, gardes-robe.
- 4 **BIBLIOTHEQUE** - panneaux et corps de bibliothèque en chêne doré, lustre gothique, vitraux, une copie de la Déclaration de Guerre des Etats-Unis contre l'Allemagne datée de 1917, et une copie d'une œuvre de Sharp au-dessus la cheminée.
- 5 **TOILETTES** - double évier en porcelaine garni d'accessoires en argent allemand (alliage de cuivre, nickel et zinc).
- 6 **SALLE A MANGER** - panneaux et plafond décorés à main, boiserie en acajou, cheminée en marbre d'Italie avec le dessus sculpté.
- 7 **CHAMBRE FORTE** - grande caisse de sécurité.
- 8 **OFFICE** - cabinets vitrés, évier en argent allemand, dumbwaiter (desserte mécanique), glissière de linge, glacière.
- 9 **CUISINE** - murs couverts de tuiles en porcelaine dite "blanche d'hôpital", tuiles céramiques au plancher encadré du marbre, fourneau à bois et charbon (alors remplacé par le gaz), évier en porcelaine, huches et cabinet d'épices.
- 10 **DERRIERE** - interphone, boîte à fusibles, tuyau d'incendie, escalier au sous-sol et escalier aux premier et deuxième étages (fermé: prier de monter par l'escalier principal).



- 11 **COULOIR DU PREMIER ETAGE** - papier peint copié de l'originel, vitraux, plafond aux toiles peintes.
- 12 **CHAMBRE A COUCHER DE MANVILLE** - motif Navajo passé au pochoir, boiserie en sapin rouge.
- 13 **CHAMBRE DU MAITRE** - balcon dominant sur la roseraie, interphone.
- 14 **CHAMBRE A COUCHER DE ROSA MAYE** - panneaux peints, lampes électriques originales.
- 15 **CABINET MENAGER** - tuyaux et suceurs pour l'aspirateur central, boîte à fusibles.
- 16 **AILE POUR INVITES** - trois chambres d'ami chacune avec son propre WC (bureaux du personnel, fermés au public).
- 17 **SALLE DE BAL** - lustre style Tiffany en vert-de-gris, plancher de danse en érable, poutres en pin de Georgie, coussins aux poils de cheval, vitres à plomb qui se tournent pour ventiler, loge des musiciens.

- 18 **AILE POUR DOMESTIQUES** - trois chambres avec bassin et cabinets, boiserie en pin, interphone, glissière de linge, dumbwaiter, une seule salle de bains.
- MANSARD** - loge des musiciens, cabinets, poulie pour le dumbwaiter (fermé au public).
- SOUS-SOL** - blanchisserie à trois bassins en porcelaine, cheminée, moteur pour l'aspirateur central, chambre forte, salle aux chaudières, coffre à charbon, chambre de chauffeur, cabinets, toilettes publics.

Les numéros de chambre ont récemment changé. Ces chiffres ne sont pas correctes. Toutes nos excuses.



SUR LE TERRAIN

ECURIE - Terminée en 1910, elle servait de maison pour les Kendrick pendant la construction du manoir. Construit pour les voitures à chevaux, la famille n'y garait que des Cadillac. Remaniée en théâtre en 1979, le Civic Theatre Guild de Sheridan y monte leurs présentations. Téléphonez 672-9886 pour billets et renseignements.

LE CABIN MANDEL - Construit en 1879 par Georges Mandel, acquis en 1882 par John Loucks, fondateur de Sheridan, le cabin servait comme la première poste de la région, magasin, école, bureau d'avocat et banque. En 1976, on a reconstruit le cabin des bûches originelles sur le terrain de Trail End. Le cabin est aujourd'hui dans les mains de la société des Colonial Dames of America.

NOTER - Roseraie creusée, cadran solaire de l'Angleterre, verger de pommiers, par derrière une sortie de voiture circulaire avec un étendoir à linge original, court de tennis en pelouse, et une grande variété d'arbres et de buissons indigènes et exotiques.

Situé sur 1,5 hectares de terres soignées, Trail End est un des seuls exemples d'architecture style flamand dans tout l'ouest des Etats-Unis. Le bâtiment comprend sous-sol, rez-de-chaussée, deux étages et mansard, quatre balcons et quatre porches.

Construits en brique de Kansas, pierre à chaux d'Indiana, granit de Wyoming et la toiture de Missouri, le manoir et son écurie étaient l'œuvre d'un architecte de Billings (Montana) -- Mr Glenn Charles McAlister.

Il a fallu cinq ans pour terminer les travaux à Trail End à cause des délais. Des troubles ouvriers aux usines des meubles dans l'est des Etats-Unis et aussi la baisse des prix dans les marchés aux bœufs du Midwest ont forcé pendant un an la famille de prendre résidence dans l'écurie achevée en 1910.

Pour mieux former le goût qu'ils désiraient dans la construction et l'ameublement de leur maison, John et Eula Kendrick n'ont engagé aucun entrepreneur général, préférant diriger eux-mêmes les travaux en cours. Les panneaux aux murs, cabinets, escaliers et d'autres pièces en bois taillé ont été faits par machine dans le Michigan sur demande pour cette maison et transportés en chemin de fer jusqu'à Sheridan.

Trail End possède, comme la plupart des grandes maisons de la période, plusieurs inventions pour faciliter le ménage - interphones, aspirateur central, glissière de linge, dumbwaiter, ascenseur, et en cas d'incendie un système de tuyaux à l'eau.

Trail End a subi très peu de changements de structure, mais vous verrez quelques salles que la famille a redécouvertes pendant les années. On laisse ces modifications pour mieux intégrer l'histoire de la maison.