

## CONCEPTOS PARA DISCUTIR CON LOS ESTUDIANTES

1. De igual manera que unos niños tienen alergias, usan espejuelos, tardamudean, otros niños tienen epilepsia.
2. La epilepsia empieza en alguna parte del cerebro el cual está compuesto por pequeñas células llamadas neuronas. A veces esas neuronas descargan energía eléctrica excesiva y por eso ocurre el ataque convulsivo.
3. Hay diferentes tipos de epilepsia. Uno de ellos hace que el niño se caiga y comience a temblar por un rato, otro es como si el niño estuviera soñando despierto por unos segundos. Hay uno que hace que el niño se mueva como si estuviera medio dormido y hace cosas de las que no recuerda después. Todos ellos van a pasar y después el niño estará bien, podrá continuar haciendo su tarea, jugando y compar-tiendo con los demás alumnos.
4. Las personas toman medicinas para evitar que le den los ataques. La mayoría puede controlar sus ataques siempre y cuando tomen medicinas para éstos, varias veces al día. Otras personas siguen teniendo ataques de vez en cuando aún tomando las medicinas.
5. Si un estudiante sufre un ataque, el compañero debe notificar a un adulto de la escuela lo que está pasando. También puede ayudarlo asegurando despejar el área alrededor para que no se lastime y colocándolo de lado con mucho cuidado. Cuando despierte posiblemente no recordará lo que sucedió, si él quiere dormir lo dejamos descansar, en un rato estará bien otra vez.
6. Existen muchas personas que tienen epilepsia. En la historia conocemos de personas que hicieron grandes contribuciones a la humanidad y también tenían epilepsia. Algunos ejemplos son: Sócrates fue un gran filósofo y maestro griego que pasó gran parte de su vida tratando de definir la naturaleza humana, Lewis Carroll uno de los más populares escritores que ha producido Inglaterra; su mejor producción fue "Alicia en el País de las Maravillas", Napoleón considerado uno de los grandes comandantes militares que haya vivido; estableció el Código Napoleónico, el cual es ley básica en Francia hoy en día, Lord Byron considerado uno de los pilares de la literatura inglesa, Héctor Berlioz uno de los más importantes compositores de la era romántica; brindó nuevas ideas para la creación de la música clásica del siglo 19, Julio César uno de los grandes comandantes militares en su historia, considerado como héroe que salvó a Roma de la oligarquía, Margaux Hemmingway, actriz y modelo, estuvo activa en la Fundación de Epilepsia de San Diego, "Creta en el poder de la verdad".

## OFICINAS

### Sociedad Puertorriqueña de Epilepsia

1100 Calle Marginal Ruiz Soler  
Bayamón, P.R. 00959-7365  
Tel. 787 782-6200  
Fax. 787 782-3991

#### Región Caguas

Hospital Dr. César A. Collazo  
Tel. 787 930-2702

#### Región Arecibo

División Centro Pediátrico  
Tel. 787 643-7433

#### Región Ponce

Hospital San Lucas II  
Tel. 787 633-0041

#### Región Yauco-Mayagüez

Antigua Unidad de Salud Pública  
Tel. 787 643-9599

#### Región Aguadilla-Isabela

Antigua Casa de Enfermera 2do Piso  
Centro Isabelino de Medicina Avanzada  
Tel. 787 643-8776

#### Región Fajardo

Departamento de Salud  
Tel. 787 635-0044

## PARA SOLICITAR

## NUESTROS SERVICIOS

### Llame a nuestras oficinas o

Escribanos a:

Sociedad Puertorriqueña de Epilepsia  
1100 Calle Marginal Ruiz Soler  
Bayamón, P.R. 00959-7365  
Visítenos personalmente o  
en nuestra página de internet  
[www.sociedadepilepsiapr.org](http://www.sociedadepilepsiapr.org)  
Email: [info@sociedadepilepsiapr.org](mailto:info@sociedadepilepsiapr.org)

Horario de oficinas

De lunes a viernes de 8:00am – 4:30pm

**Mientras más conozcas sobre Epilepsia, más**

**deseos tendrás de ayudar a convertir a la**

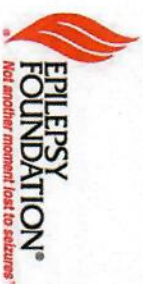
**"Epilepsia en una condición sin Barreras".**

# INFORMACIÓN PARA EL MAESTRO



## CONDICIÓN

## SIN BARRERAS



## EL NIÑO CON EPILEPSIA

Cada año surgen nuevos casos de niños con epilepsia en Puerto Rico. Esto significa que el maestro puede tener uno o varios niños con la condición en su salón de clases sin que haya sido notificado.

### SEÑALES

1. Problemas de aprendizaje
2. Problemas de conducta
3. Notas bajas
4. Pérdida de conocimiento
5. Se observa trínco o con movimientos rígidos del cuerpo
6. Vira los ojos hacia arriba o hacia al lado
7. Usualmente tiene un comportamiento normal, pero en ocasiones tiene unos periodos de tiempo donde presenta un comportamiento raro, sin propósito.
8. Si se le habla, responde en una forma poco usual, puede hablar cosas sin sentido o que no están a tono con lo que sucede.
9. Tiende a hacer gestos automáticos. Estos episodios por lo regular duran varios minutos. Por ejemplo: si está escribiendo puede empezar a rayar el libro en forma mecánica, puede levantarse y empezar a caminar sin responder.
10. Temblor en un lado del cuerpo, el estudiante se da cuenta de este temblor pero no lo puede controlar.
11. Pestañeo ligero
12. "Chupeteo"
13. Caída repentina
14. Habla incoherencias

## QUE PUEDE HACER EL MAESTRO

1. Una vez identifique a un estudiante con epilepsia en su salón, orientese al respecto, al igual que le sugerimos orientar al resto de la clase. No espere a que ocurra una convulsión para llevar a cabo esta orientación. Así eliminará temores y confusión.
2. Cuando un estudiante tenga una convulsión, el maestro debe mantener en calma al resto de los niños y explicarle la situación, convirtiendo esto en una experiencia educativa. Se les debe aclarar que el niño que está convulsando no siente dolor alguno, que no es contagioso, y que el niño regresará a la normalidad.
3. Cree un ambiente de comprensión y de estímulo en el salón de clases para el estudiante con esta condición.
4. Fortalezca la confianza en este estudiante y la seguridad en sus capacidades.
5. No rodee al estudiante de un ambiente de tensión y ansiedad por temor a que vaya a tener un episodio convulsivo.
6. No le tema, ni le tenga lástima.
7. No permita que el estudiante imponga sus propias reglas de disciplina.
8. En términos generales, trate al estudiante con epilepsia igual que los demás estudiantes.

Existe mucho prejuicio hacia la condición de epilepsia. La limitación en realidad no es tener la condición, sino, las actitudes negativas y el desconocimiento en torno a ésta. La persona con epilepsia es a menudo restringida de participar en una serie de actividades, incluyendo escuela, trabajo, diversión, negándosele el derecho a una vida plena productiva. Para cambiar esto, tendremos que cambiar actitudes y conceptos.

El maestro puede ser un agente motivador para ayudar a cambiar actitudes perjudiciales y formar unas más positivas.

"Muchos niños fueron diagnosticados y tratados con éxito debido a un maestro alerta."

## PRIMERA AYUDA

¿Qué ayuda debe brindar a una persona con una convulsión "tónico clónico generalizada, "Gran Mal"?

1. Mantenga la calma.
2. Asegurar vía de aire.
3. Remueva los objetos de peligro.
4. Vire la persona de lado.
5. No coloque nada en la boca.
6. Afloje la corbata, camisa u otro artículo alrededor del cuello.
7. No restrinja sus movimientos.
8. Observe la crisis.
9. Manténgase cerca hasta que el episodio haya terminado.
10. Si la convulsión es la primera que sufre la persona o dura más de 5 minutos, llame al 9-1-1.

## PARA MAS

## INFORMACION COMUNICATE A LA SOCIEDAD

## PUERTORRIQUEÑA DE

## EPILEPSIA

787-782-6200

