



CONVOCATORIA DE CUENTO CUENTO APOCALÍPTICO

Temática: cuento apocalíptico

Abierto: sin restricción de nacionalidad.

Entidad convocante: Grupo Editorial Letras Negras-Ecuador.

En Letras Negras nos dedicamos a promover los nuevos talentos literarios de Iberoamérica.

En esta ocasión convocamos a escribir Cuento Apocalíptico.

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. Se podrá participar con un cuento.
2. Slavoj Žižek popularizó la frase: «Es más fácil pensar en el fin del mundo, que en el final del capitalismo». En esta colección de cuentos queremos develar todos esos escenarios que queremos evitar. El apocalipsis producido por el ser humano es algo que hoy es técnicamente posible. Escenarios que van desde guerras nucleares hasta desastres medioambientales producidos por el Cambio Climático. Muchos de estos escenarios ya los estamos viviendo. Altas temperaturas del planeta, alza en los niveles del mar, oleadas de calor, inundaciones o sequías. Cada vez son escenarios más frecuentes. Mariana Enríquez habla sobre cómo la literatura tiene la cualidad de lanzar advertencias al mundo y eso es lo que esta colección quiere hacer. ¿Cuáles son los escenarios apocalípticos que debemos evitar? ¿Qué actividad humana será la que logre acabar con el mundo?
2. La recepción de las obras será entre el 11 y el 30 de junio del 2023.
3. Las obras que se presenten deben estar escritas en idioma español con una extensión máxima de 2000 palabras. No es necesario que sea inédito, pero el autor debe ser dueño de los derechos de la obra.
4. Cada cuento deberá ser enviado en procesador de textos WORD como archivo adjunto a la siguiente dirección: ecuador@letrasnegras.com
5. Asunto: Ciencia ficción – país de residencia.
6. Interlineado 1,5, Times New Roman 12, márgenes predeterminadas de Word.
7. Cada uno de los cuentos será leído por un jurado que determinará los seleccionados.
8. El jurado se pondrá en contacto con los autores para informar de la aceptación o rechazo del cuento.
9. Una vez se informe del rechazo de la obra, se procederá a eliminar la información y el cuento.
10. Ni los organizadores ni los jurados sostendrán correspondencia con los participantes no seleccionados.

11. Los cuentos seleccionados serán antologados en un libro que será parte de nuestras colecciones.
12. Los autores no cederán los derechos de sus obras a la editorial, pero firmarán un contrato de autorización para la publicación y divulgación del cuento.
13. La editorial enviará a cada autor seleccionado un correo con todas las especificaciones de la publicación y el contrato de autorización de publicación.
14. El nombre y la carátula del libro serán determinados por el comité editorial.
15. El libro será distribuido en México, España, Ecuador, Chile, Colombia, Perú, Uruguay, Argentina, Brasil, entre otros.
16. Los autores seleccionados contribuirán con 43 dólares o el equivalente en moneda local para garantizar la distribución internacional y la presencia del libro en ferias y eventos. En este enlace se explica ampliamente:
<https://edicionesletrasnegra.com/derechos-de-publicaci%C3%B3n>
17. Según las posibilidades, se organizará un lanzamiento del libro. La asistencia al mismo es opcional.
18. La editorial dará un ejemplar de la colección a cada uno de los autores, según las especificaciones del contrato.
19. La participación en la convocatoria presupone la aceptación de todas las bases de la misma.