

# LETRAS NEGRAS

## *Grupo Editorial*

### CONVOCATORIA DE CUENTO ECUATORIANO: MEDIO AMBIENTE

Tema: Medio ambiente

Abierto: ecuatorianos o residentes en Ecuador

Entidad convocante: Grupo Editorial Letras Negras – Filial Ecuador

La literatura ecuatoriana refleja una profunda conexión con el medio ambiente. La diversidad geográfica del país, que abarca desde la costa hasta la sierra y la Amazonía, inspira obras que destacan la naturaleza como protagonista. Autores como Jorge Icaza y Humberto Salvador han abordado cuestiones ambientales en sus novelas, evidenciando la interacción compleja entre humanos y ecosistemas. La literatura ecuatoriana resalta la importancia de la biodiversidad, la conservación y los desafíos ambientales, arrojando luz sobre la relación simbiótica entre la cultura y el entorno. A través de las palabras, se promueve la conciencia y la protección de este valioso patrimonio natural.

#### BASES DE LA CONVOCATORIA

1. Se podrá participar con un cuento.
2. Género libre, pero relacionadas con el medio ambiente.
3. Las obras que se presenten deben estar escritas en idioma español con una extensión máxima de 2000 (dos mil) palabras. No es necesario que sea inédito, pero el autor debe ser dueño de los derechos de la obra.
4. Cada cuento deberá ser enviado en procesador de textos WORD como archivo adjunto a la siguiente dirección: [ecuador@letrasnegras.com](mailto:ecuador@letrasnegras.com). En el asunto debe poner Medio Ambiente – Ciudad de residencia.
5. Interlineado 1,5, Times New Roman 12, márgenes predeterminadas de Word.
6. Cada uno de los cuentos será leído por un jurado que determinará los seleccionados.

7. El jurado se pondrá en contacto con los autores para informar de la aceptación o rechazo del cuento.
8. Una vez se informe del rechazo de la obra, se procederá a eliminar la información y el cuento.
9. Ni los organizadores ni los jurados sostendrán correspondencia con los participantes no seleccionados.
10. Los cuentos seleccionados serán antologados en un libro que será parte de nuestras colecciones.
11. Los autores no cederán los derechos de sus obras a la editorial, pero firmarán un contrato de autorización para la publicación y divulgación del cuento.
12. La editorial enviará a cada autor seleccionado un correo con todas las especificaciones de la publicación y el contrato de autorización de publicación.
13. El nombre y la carátula del libro serán determinados por el comité editorial.
14. El libro será distribuido en México, España, Ecuador, Chile, Colombia, Perú, Uruguay, Argentina, Brasil, entre otros.
15. Los autores seleccionados contribuirán con 43 dólares por concepto de Derechos de Distribución Internacional. En este enlace se explica ampliamente:  
<https://edicionesletrasnegra.com/derechos-de-publicaci%C3%B3n>
16. Según las posibilidades, se organizará un lanzamiento del libro. La asistencia al mismo es opcional.
17. La editorial dará un ejemplar de la colección a cada uno de los autores, según las especificaciones del contrato.
18. La participación en la convocatoria presupone la aceptación de todas las bases de la misma.