



CONVOCATORIA DE CUENTO TERROR PARA LIBRO EN ESPAÑOL E ITALIANO

Alas de Cuervo es la editorial independiente más importante de Latinoamérica que se especializa en el terror. Con más de dos mil autores publicados y dos concursos literarios anuales de altísimo prestigio, nos hemos posicionado como la editorial de terror más prolífica e innovadora de los últimos años. Nos especializamos en el terror contemporáneo y latinoamericano, aunque hemos publicado autores españoles y traducido a Maurice Level, el maestro francés del cuento cruel.

En Alas de Cuervo nos hemos trazado el objetivo de llevar el terror contemporáneo por fuera de las fronteras de los autores. En esta oportunidad, queremos dar un paso más allá y cruzar las fronteras del idioma. Para eso, convocamos a escritores de terror a que participen con un cuento, del que saldrán dos libros: los cuentos en español y los cuentos en italiano. Ambos libros se distribuirán en Latinoamérica y Europa.

BASES Y REQUISITOS

Abierto: Sin restricción de nacionalidad. Abierto solo a mayores de edad.

Entidad convocante: Alas de Cuervo

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. Se podrá participar con un cuento escrito en español.
2. El cuento debe pertenecer al género de terror.
3. Las obras que se presenten deben estar escritas en idioma español con una extensión máxima de 2000 (dos mil) palabras. No es necesario que sea inédito, pero el autor debe ser dueño de los derechos de la obra.
4. Cada cuento deberá ser enviado en procesador de textos WORD como archivo adjunto a la siguiente dirección: convocatorias@alasdecuervo.com. En el asunto debe poner TERROR EN ITALIA – país de residencia.
5. Interlineado 1,5, Times New Roman 12, márgenes predeterminadas de Word.
6. Cada uno de los cuentos será leído por un jurado que determinará los seleccionados.
7. El jurado se pondrá en contacto con los autores para informar de la aceptación o rechazo del cuento.



8. Una vez se informe del rechazo de la obra, se procederá a eliminar la información y el cuento.
9. Ni los organizadores ni los jurados sostendrán correspondencia con los participantes no seleccionados.
10. Los cuentos seleccionados serán antologados en un libro que será parte de nuestras colecciones. En esta ocasión, el libro tendrá su edición en español y su correspondiente edición en italiano.
11. Los autores no cederán los derechos de sus obras a la editorial, pero firmarán un contrato de autorización para la publicación y divulgación del cuento.
12. La editorial enviará a cada autor seleccionado un correo con todas las especificaciones de la publicación y el contrato de autorización de publicación.
13. El nombre y la carátula del libro serán determinados por el comité editorial.
14. El libro será distribuido en México, España, Ecuador, Chile, Colombia, Perú, Uruguay, Argentina, Brasil, entre otros.
15. Los autores seleccionados contribuirán con el subsecuente importe como ayuda para financiar la traducción y los derechos de publicación internacional:

MÉXICO	COLOMBIA	ECUADOR, ARGENTINA Y E.E.U.U	EUROPA	URUGUAY	CHILE	PERÚ
1450 mxn	345000 cop	86 dólares	86 euros	3340 UYU	84000 CLP	345 soles

En este enlace se explica ampliamente qué son los derechos de publicación internacional:

<https://edicionesletrasnegra.com/derechos-de-publicacion-internacional/>

16. Según las posibilidades, se organizará un lanzamiento del libro. La asistencia al mismo es opcional.
17. La editorial dará un ejemplar de la colección a cada uno de los autores, según las especificaciones del contrato.
18. La participación en la convocatoria presupone la aceptación de todas las bases.
19. En la medida de lo posible, se realizará una presentación virtual del libro y se dará apoyo en las presentaciones presenciales que se realicen.