

(/classificados)

Publicado em 2/07/2021 as 4:00pm

Tatiana Birenbaum: artista brasileira que se destaca em New York

A redação do Brazilian Times tem entrevistado diversos brasileiros que vivem nos Estados...



(https://static.braziliantimes.com/assets/base/8f9/8db/3e1/993-621-tatiana_estudou_teatro_musical_na_new_york_film_academy_por_um_mes.jpg).

Tatiana estudou teatro musical na New York Film Academy por um mês

A redação do Brazilian Times tem entrevistado diversos brasileiros que vivem nos Estados Unidos e que se destacam em sua área de atuação. E a entrevistada de hoje é a artista Tatiana Birenbaum, que atua em diversos segmentos da arte. Ela é natural de São Paulo (capital) e, no Brasil, estudou Ciências Sociais (Bacharelado) na PUC-SP.

Entretanto, na metade da faculdade, em 2011, decidi viajar para Nova Iorque estudar teatro musical na New York Film Academy por um mês. Depois, em 2013, se mudou para NY para fazer o conservatório em performing arts na AMDA - American Musical and Dramatics Academy. Ela é uma artista verdadeiramente completa e qualificada, como vocês vão perceber no decorrer da entrevista. Confira!

BT- Porque escolheu o ramo artístico para sua vida?

Tatiana- Eu comecei a cantar desde pequena - a primeira música que eu cantei foi Garota de Ipanema no casamento de um primo quando eu tinha 3 anos. E assim continuei fazendo aulas, me apresentando, etc. Ao mesmo tempo, sempre gostei de filosofia e no segundo ano do colegial, fui introduzida a antropologia/sociologia num projeto que tivemos e eu me encantei.

Quando tive que escolher o que estudar na faculdade, prestei canto lírico na Santa Marcelina e Ciências Sociais na PUC. Como não passei em canto lírico, acabei fazendo Sociais. A vontade de continuar cantando, dançando e atuando só continuou aumentando conforme o tempo passava. Entre, aulas, apresentações e o mundo do teatro musical entrando em cena em São Paulo, eu me encantei e me apaixonei e quis investir.

Depois de ter vindo estudar em NY a primeira vez eu nem queria voltar para o Brasil e meus pais falaram "você volta, termina a faculdade e depois vai seguir carreira" (o que 10 anos depois eu super entendo. Trabalhei por um ano e finalmente em 2013 eu vim para NY estudar teatro musical e seguir carreira artística aqui. Eu AMO o palco, me inspira e me faz feliz. E eu acho que também é uma forma de inspirar os outros, fazer rir, chorar, se identificar com os personagens.

BT- O que o inspira a estar nesse ramo?

Tatiana- Cada dia é uma aventura. Entre trabalhos, projetos, audições, você nunca vive uma mesma rotina.

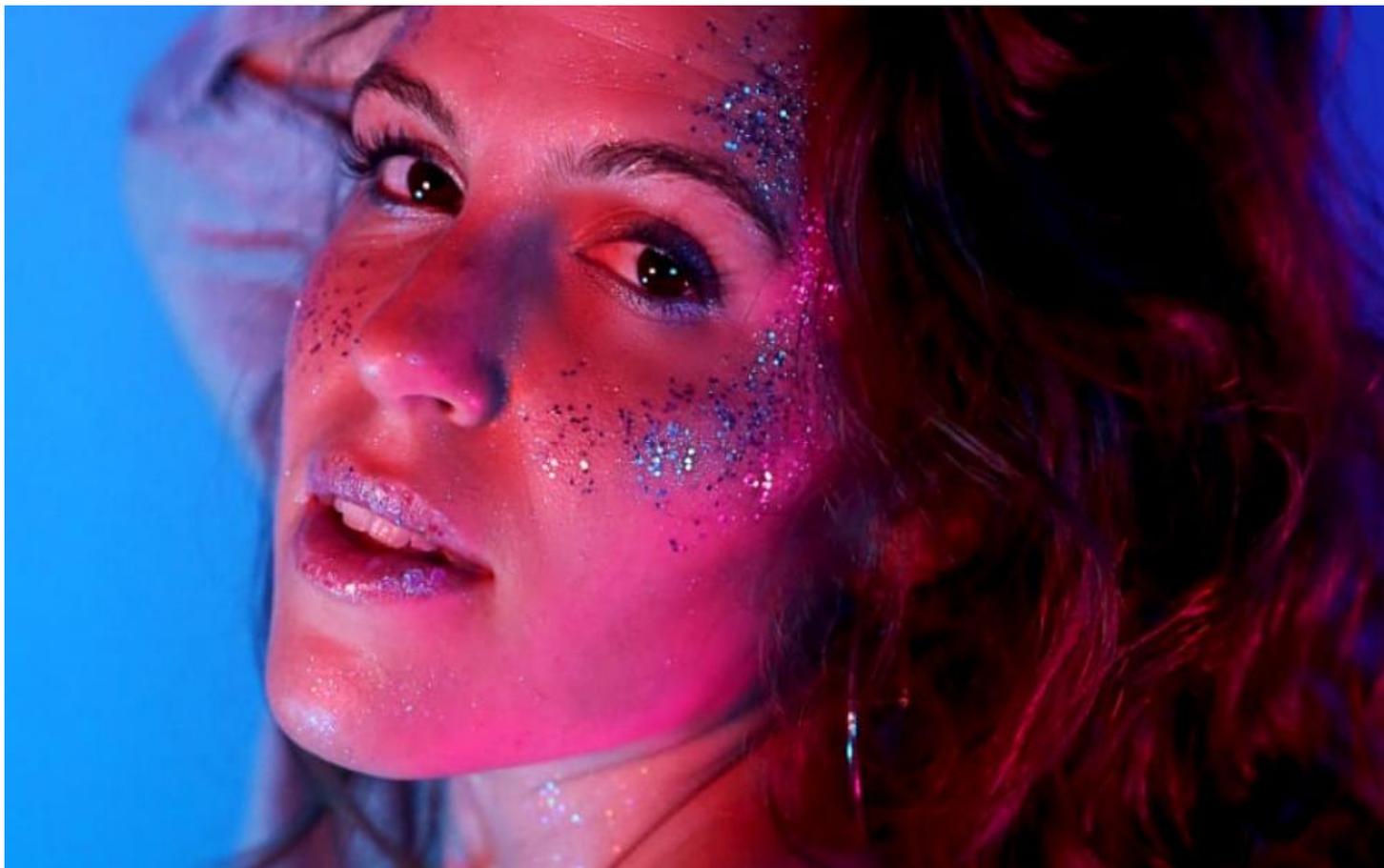
BT- Entre todas as conquistas profissionais que você já teve até o momento, qual a maior?

Tatiana- Acho que já tive algumas, mas no momento se tiver que escolher o último projeto que participei chamado Grandes Pequeninos Broadway. Uma parceria dos Grandes Pequeninos (Jair Oliveira e Tania Khalil) e uma escola de teatro musical infantil aqui em NY chamada Broadway Kids.

Eu dou aula para crianças há muitos anos e sempre tive vontade de juntar os dois mundos. Com esse projeto eu consegui fazer isso. Além do que, eu cantei com o pai do Jair - Jair Rodrigues - há anos atrás no Brasil, então foi quase como voltar às origens de certa forma, tantos anos depois.

BT- Há algum sonho em específico que você deseja muito realizar?

Tatiana- Fazer algum espetáculo da Broadway, com certeza. Também fazer algo de experimental theatre, tipo teatro interativo algo um pouco fora do padrão palco/plateia. Eu sempre fiz mais teatro do que TV e cinema e também gostaria de explorar esse mundo um pouco mais também.



Tatiana Birenbaum tem cerca de 24 anos de carreira artística

BT- É possível listar todos os locais que você já trabalhou?

Tatiana- Acho difícil porque são quase 30 anos de vida e mais ou menos uns 24 de carreira (risos), mas nos últimos anos tenho trabalhado para uma companhia chamada theatreMAMA que trabalha com shows da Broadway, Cirque du Soleil, Radio City Music Hall e outros shows. É uma companhia que faz promoções e flash mobs, performances. Sai um pouco do padrão palco/plateia porque usamos as ruas, ou outros espaços como o nosso palco.

Como professora e coreógrafa, eu trabalhei em algumas escolas do Brasil e também na A Hebraica de São Paulo (com pré-escola e também dança folclórica israelense), onde eu também trabalhei no departamento de música que teve grande parte participante na minha formação musical.

BT- Quais as principais obras que você já participou?

Tatiana- Algumas peças que eu já fiz: A Noviça Rebelde no Brasil - que foi meu primeiro show quando eu tinha uns 8 anos, O Corcunda de Notre Dame, também no Brasil, Legally Blonde, Brigadoon, Into the Woods - todas aqui em NY. Eu também participo de um Cabaret show mensal chamado Let's Broadway, onde cada mês cantamos baseado num tema diferente. A parte legal é que temos um elenco fixo, mas ao mesmo tempo pessoas novas que se juntam ao elenco a cada apresentação.

O Grandes Pequeninos Broadway foi o último trabalho que eu fiz, o que foi bem legal durante a pandemia, e junta essa paixão pela educação e arte com crianças. O curso pode ser encontrado na plataforma Sympla - são 12 aulas para crianças de 2 a 12 anos. Cada aula é focada num musical diferente com atividades e exercícios introduzindo o mundo mágico da Broadway para as crianças.



Tatiana Birenbaum é natural de São Paulo, capital

BT- Com tantos anos de experiência, qual dica poderia oferecer para quem sonha, assim como você, em seguir nesse ramo?

Tatiana- Eu acho que como em qualquer outra área, se é uma coisa que você tem uma paixão, acredite que você conseguirá. Lógico que estudar, colocar a cara pra bater, ouvir MUITOS nãoos também fazem parte, mas mesmo que seja clichê, eu acredito que aquilo que você coloca as suas forças e acredita, você vai conseguir.

Ah, e também aprender a lidar com frustração, o que foi uma coisa que eu demorei para aprender. Nós como seres humanos temos uma urgência nas coisas e queremos que tudo aconteça na hora e do jeito que nós queremos. Aquela coisa de estar no lugar certo, na hora certa e com as pessoas certas faz muito sentido no meio artístico, mas também ter paciência de que a sua hora vai chegar quando for para ela chegar.

Para acompanhar o trabalho da artista, siga as redes sociais: @tatiana.birenbaum



Dla se mudou para NY para fazer o conservatório em performing arts na AMDA - American Musical and Dramatics Academy

Apoiem os Pequenos negócios. Mantenha a economia girando!

GARDINI LAW- Determinados a vencer. Você tem direitos. Imigração. Criminal. Trabalhista. Acidentes de carro. Estamos localizados em Somerville e Waltham. Tel: 855-337-8440.

ATLAS CABLE- A melhor promoção da Comcast para você ter internet de 1GB. O triple play tem equipamentos HD, 185 canais americanos e latins. Por apenas: \$79.99. Estamos localizados no 493 Broadway, Everett (MA). Ligue: (781) 816-7330.

VICTORIA REALTY- Venha realizar o seu sonho de morar na Flórida- Compra, venda e aluguel. Agente vai achar o lugar perfeito para você investir, ou morar na Flórida. Alugamos casas para temporada de férias. Ligue para Marcia Aguiar: (321) 286-6038 ou Andressa Santos: (407) 729-6983.

SEGUROS- Barato, completo e confiável. Não cobramos entrada para começar o seguro. Cotações grátis e sem compromisso: -Automóvel-Comercial-Aluguel-Residêncial. Gabrielli Lopes, Agente Licenciada: (781) 608-8547- Whats App - (978) 212-9641- Office. Email: insurance@glopes.org




MICHELE DA SILVA, ESQ.

☎ **1(781) 223-6100** • BOSTON

🌐 www.Lawdasilva.com • FRAMINGHAM

(<https://ads.polyares.com.br/u/http%253A%252F%252Fwww.Lawdasilva.com%252F/t/baae6505211901654de1ce581b8ba7b1/h/eoREAIRL82>)