



TAIWANESE CANADIAN CULTURAL SOCIETY

台加文化協會

8853 Selkirk Street
Vancouver, B.C. Canada V6P 4J6

email: info@tccs.ca
https://www.tccs.ca

Tel: 604-267-0901
Fax: 604-267-0903

「2023 台灣加拿大藝術文化節」

台中三大傑出團體獻藝 發揚傳承在地文化

今年台加藝文節邀請了三個來自台中的傑出團體獻藝，表演領域包括原住民樂舞、揚琴演奏以及布袋戲，目標是將在地文化帶到國際舞台，並為推廣傳統藝術作出貢獻。

原住民是台灣文化的重要組成部分，「泰雅原舞工坊」專注於展現泰雅族及原住民各族之樂舞，發展傳統歌謠吟唱呈現為特色，曾經受邀至紐西蘭、加拿大、英國、日本等地及國內大型節慶演出，希望透過國際舞台宣傳，發揚原住民音樂、舞蹈戲劇文化以及台中在地文化，並達至薪火相傳之目的。

於 2002 年成立的「台灣揚琴樂團」一直向着「立足台中、台灣發光、邁向國際舞台」的願景邁進，輸出台灣傳統音樂素材改編或新創作品，為台灣音樂藝術與揚琴合奏的推廣傳播作出貢獻。

「台灣揚琴樂團」至今已經在台灣各縣市、大陸、東南亞、歐、美等地演出超過 300 場，大陸各地、香港、澳門、美國、馬來西亞、瑞士及日本等地也相繼成立揚琴樂團，並紛紛向台灣學習與交流。

台灣布袋戲可說是家喻戶曉的傳統本土文化，包含刺繡、彩繪、雕刻、音樂、文學、吟唱以及編劇，是一門精緻且具有綜合性的藝術，在文化上也有着舉足輕重的地位。

成立於 2008 年的「金宇園掌中劇團」，以傳承為底、創新為主發揚布袋戲文化，團長趙金統因緣際會進入電視布袋戲攝影棚，將攝影棚技術結合獨創舞台兩層演出，突破布袋戲歷年來的表演框架，因風格方式獨特，演出邀約不斷，地點包括醫院、育幼院、老人院、學校、軍營、尾牙甚至走出國際。

「泰雅原舞工坊」、「台灣揚琴樂團」及「金宇園掌中劇團」將於 6 月 30 日至 7 月 2 日在溫哥華美術館北廣場為觀眾獻藝，其中「台灣揚琴樂團」及「泰雅原舞工坊」也會於 Annex 劇院進行室內演出。

更多台加藝文節活動及節目詳情，請瀏覽台加藝文節官網 <https://tccfestival.ca/>，或隨時關注台加臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/TCCSVan>

For Media Inquiries: Michael Wu, Project Manager, michael.wu@tccs.ca