



TAIWANESE CANADIAN CULTURAL SOCIETY

台加文化協會

8853 Selkirk Street  
Vancouver, B.C. Canada V6P 4J6

email: info@tccs.ca  
https:// www.tccs.ca

Tel: 604-267-0901  
Fax: 604-267-0903

## 「2023 台灣加拿大藝術文化節」

### 台灣國寶級紙藝大師 洪新富

曾經多次應台加文化協會邀請到溫哥華，參加國際兒童節等藝術文化活動展演的台灣國寶級紙藝大師洪新富，這次將為 2023 年台加藝文節帶來更多驚喜。透過藝文節的虛擬活動平台，洪老師將會用一張紙，巧妙變化成在田野間飛舞的蜻蜓，以及美麗的梧桐花。

對洪老師來說，想像力跟執行力僅一紙之隔。只要給一張紙，沒有他剪不出的藝術。洪師傅以紙雕出或折出栩栩如生的動物，以及活潑的教學互動，這些作品出自一位充滿天真童心的紙藝創作家，每一件作品或雕或折，洪師傅莫不融入寬廣的想像空間，變幻成各式各樣、令人驚歎的創作，沒有文字語言的詮釋，它們彷彿輕輕訴說每一個創作背後的心情故事。

三重菜寮出身的洪新富和紙的不解之緣萌芽甚早。兒時的他在田野間打滾，成天「拈花惹草」、「招蜂引蝶」，不免惹來媽媽招待一頓頓的「竹筍炒肉絲」。四歲那年，姊姊從學校帶回一隻紙鶴，讓洪新富小小的心靈受到大大的衝擊，感到紙的多變，是如此妙不可言！從此，家裡牆上的日曆漸漸對不上日期，因為都被這位剛啟蒙的小藝術家拿去當創作材料了。等到媽媽猛一回神，就是洪新富飽餐「竹筍炒肉絲」的時辰。

上學以後的洪新富，常常打破砂鍋問到底，卻還是無法滿足他的求知慾。常在書局流連的他，夢想要買下全套的「十萬個為什麼」，於是靈機一動，開始了跟紙相關的生意。他抓蟲做標本，再用紙製做標本盒，賣相更佳，收益不斐。他還運用物理知識，摺出續航力驚人的紙飛機，讓買家們趨之若鶩。秉持精益求精的事業追求，洪新富這位小藝術商人推陳出新，打造多元紙藝創作，讓客源不斷，也種下了和紙的終身牽絆。

就讀世新印刷攝影科時，洪新富拿社團當創業練習，積極推廣「民俗藝術社」校內外活動，並將之轉型成摺紙同好會。洪新富是世新不折不扣的風雲人物，每學期辦個展，還受文建會（今文化部）「民間劇場」邀請，是活動現場最年輕的藝師。



TAIWANESE CANADIAN CULTURAL SOCIETY

台加文化協會

8853 Selkirk Street  
Vancouver, B.C. Canada V6P 4J6

email: info@tccs.ca  
[https:// www.tccs.ca](https://www.tccs.ca)

Tel: 604-267-0901  
Fax: 604-267-0903

還記得小時候台灣裝電池的塑膠花燈嗎？後來全部變革，改為環保 LED 燈具的 DIY 紙燈籠，而這正是洪新富長期向政府諫言的成果。從 1994 年開始推行元宵燈籠，全台各縣市政府所發放的燈籠中有三分之一都出自洪新富之手。不藏私的他，要和世界分享紙藝的美好，於是公開製作工法的「原始碼」，讓所有人都能創作出想像中的藝術品。

洪新富同時也是「活頁經摺」的扣連發明家。「經摺」本是佛經一反一正的裝幀方式，成為洪新富翻新立體書修復的靈感來源。2013 年，洪新富和台中 200 多位師生協力，扣連 148 張雙面卡片，總長 106 公尺，締造「最長立體書」的金氏世界紀錄。

如今，這位集藝術家、創業家、發明家於一身的紙雕達人已經在世界級都會紐約、巴黎、柏林、慕尼黑、莫斯科等地展覽過作品，讓寶島的童趣和故事感動更多嚮往自由創意的靈魂。

更多台加藝文節活動及節目詳情，請瀏覽台加藝文節官網 <https://tccfestival.ca/>，或隨時關注台加臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/TCCSVan>

**For Media Inquiries: Michael Wu, Project Manager, [michael.wu@tccs.ca](mailto:michael.wu@tccs.ca)**