



TAIWANESE CANADIAN CULTURAL SOCIETY

台加文化協會

8853 Selkirk Street
Vancouver, B.C. Canada V6P 4J6

email: info@tccs.ca
https:// www.tccs.ca

Tel: 604-267-0901
Fax: 604-267-0903

「2023台灣加拿大藝術文化節」

線上台灣電影院精選作品 探討親情愛情與自我價值

台加藝文節今年將與台灣國家電影中心合作，於線上放映《順雲》、《大餓》、《最遙遠的距離》三部劇情長片，以及短片《媽媽桌球》，除了探討親情及愛情，也涵蓋女性自我價值的議題。

《順雲》由王明台執導，陳季霞及劉引商主演。故事講述年屆60未婚的韓順雲（陳季霞飾），由於兄姊結婚移民美國多年，為了照顧年邁且行動不便的母親（劉引商飾），提早從大學離職，卻也獨自面對母親情感勒索式的抱怨與責備，兩人看似互相折磨，卻也相互依賴，被困在這矛盾、無間循環的母女關係中，彷彿沒有終點。電影以女性視角探討家庭倫理，在逐漸邁向高齡化的台灣社會，關注兩個世代為家庭奉獻一生的女性。

由謝沛如執導的電影《大餓》通過瘦身文化探討女性自我價值。故事講述「大恐龍老師」姜映娟（蔡嘉茵飾）因豐腴圓潤的身材飽受歧視，為了被愛決心減肥，但魔鬼訓練使她不堪負荷，也不禁開始懷疑減肥意義何在。電影剖析現代女性如何將身體形象與自我價值綁，在西方近年提倡的「身體自愛」浪潮逐漸扭轉主流審美的同時，交出了源自本土視角的詮釋，並巧妙扣合性別認同議題，映照出當代台灣社會對多元族群光譜的關照。

《最遙遠的距離》由林靖傑執導，故事講述錄音師小湯（莫子儀飾）獨自前往台東錄下自然界最美的聲音和真摯的告白，將錄音帶寄給台北的前女友，希望可以挽回兩人崩解的感情，卻不知她早已搬離原來住處。剛搬新家的小雲（桂綸鎂飾）陷落在窒悶的上班族生活，突然收到來自遠方、寄給前房客的陌生錄音帶，驅使她啟程前往台東。精神科醫師阿才（賈孝國飾）道出病患外遇的傷痛畫面，卻發現最需要被治療的是困在不幸婚姻的自己，遂出發到台東尋找久未聯繫的舊愛。三個無以為繼的生命，因着各自的幽微心情，分別來到海天一色的東海岸。電影以東海岸風景療癒寂寞的都市人心，探索重建荒蕪生命的可能。



TAIWANESE CANADIAN CULTURAL SOCIETY

台加文化協會

8853 Selkirk Street
Vancouver, B.C. Canada V6P 4J6

email: info@tccs.ca
https://www.tccs.ca

Tel: 604-267-0901
Fax: 604-267-0903

除了上述三部片長由90分鐘至113分鐘不等的電影，台加文化協會還挑選了由莊翔安編導的26分鐘劇情短片《媽媽桌球》，以另類角度與觀眾探討親情關係。故事講述中年母親阿綿（王琄飾）因丈夫和女兒都不常回家，某日更發現丈夫外遇，家庭陷入危機，女兒的一句話讓她鐵了心要改變，於是她踏入「媽媽桌球社」，卻因一場意外變成吸血鬼。影片有別於傳統吸血鬼故事對不朽青春的執迷，轉為詮釋中年母親面對空巢期的寂寞，並隱喻親情關係的疏離及難捨。

台加文化協會期望透過電影欣賞、媒體廣告文宣等活動，介紹台灣電影文化特色與優勢，也希望藉此將台灣社會人文風情介紹予加拿大民眾認識。

本次「台灣電影院」採線上播放方式，版權限制，僅開放加拿大/美國地區觀眾享受台灣電影，完全免費，但需預先註冊，取得觀賞電影的方式與連結，註冊請填寫電子表單 <https://forms.gle/opwi8etVLdQhVMoj6>，請於開始播映2日前：July 2, 2023, 下午5:00前完成申請。

更多台加藝文節活動及節目詳情，請瀏覽台加藝文節官網 <https://tccfestival.ca/>，或隨時關注台加臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/TCCSVan>

For Media Inquiries: Michael Wu, Project Manager, michael.wu@tccs.ca