

¿En qué medida su participación está motivada por valores que van más allá del mero deber de participar en la experiencia educativa sugerida?

- 1 Su participación se limita al registrarse, seguir a unos pocos usuarios que reconoce y participa sólo por probar.
- 2 Hace pequeños experimentos de participación, no se involucra en la co-creación y su participación no supera en ningún caso el final de la asignatura.
- 3 Participa de la experiencia educativa durante la asignatura de forma activa, aunque parece un poco perdido a la hora de co-crear, parece que su motivación sólo espera el reconocimiento de haber participado de una experiencia performativa.
- 4 Entiende la estructura y dinámica de la web y participa de forma muy activa, utilizando etiquetas, mencionando a otros autores, y su acción termina al finalizar la asignatura.
- 5 Su experiencia de participación trasciende la asignatura y se consolida como autor del site o sigue participando en la actualidad.

¿En qué medida los autores entienden el sentido de las participaciones diferenciadas en “semillas”, “co-creaciones” y “comentarios”?

- 1 No parece entender bien la diferenciación entre las aportaciones, o no hace co-creaciones y se limita a hacer comentarios a otros o bien sólo planta semillas.
- 2 Experimenta en el uso de los distintos tipos de aportación, sin llegar a implicarse mucho en la noción de co-autoría, aunque en principio parece que la entiende.
- 3 Es consciente de las diferencias en los tipos de aportación, experimenta todos ellos de forma activa a través de la creación cooperativa.
- 4 Se desenvuelve con seguridad en todos los formatos: plantando semillas nuevas, co-creando y haciendo comentarios a los demás autores, además con bastante creatividad.
- 5 Su participación es constante, se implica en la creación de nuevas semillas, co-crea de forma creativa y además anima a otros a hacerlo, utilizando el refuerzo positivo y actuando como animador en favor de la co-creación y la participación.

¿En qué medida los autores entienden el sentido de presentar su identidad, definir una biografía y foto de perfil?

- 1 No se implica en la auto-descripción, no incluye una descripción de sí mismo en el perfil, ni tampoco añade fotografía, quedándose con el avatar por defecto.
- 2 No se implica en la auto-descripción escrita, pero sí añade una foto de perfil, pero no muestra ningún estilo propio en su participación.
- 3 No se implica en la auto-descripción escrita, pero sí añade una foto de perfil y además sus aportaciones anuncian un estilo propio y con potencial para el desarrollo de su identidad a la hora de participar de forma creativa.
- 4 Completa su biografía y foto de perfil de forma descriptiva y muestra una participación en sus aportaciones desarrollando un estilo propio.
- 5 Completa su biografía y foto de perfil de forma creativa, y además sus aportaciones son un sello de identidad que cuida constantemente, de forma que repercute en su reputación y acogida en la comunidad.

Autor	Tipo de autor	CATEGORÍA 1: ENGAGEMENT					CATEGORÍA 2: FORMAS DE PARTICIPACIÓN					CATEGORÍA 2: IDENTIDAD DIGITAL						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
01	Alumno		2					2						1				
02	Alumno				4				4						2			
03	Alumno		2				1								2			
04	Alumno			3					3						2			
05	Alumno			3					3						2			
06	Alumno					5					5				2			
07	Alumno		2				1								2			
08	Alumno			3					3						2			
09	Alumno		2					2							2			
10	Alumno	1							2						1			
11	Alumno				4					4							4	
12	Alumno		2				1								2			
13	Alumno			3						3					1			

