

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU INFORMĀCIJAS BIĻETENS

Iznāk kopš 1951. gada decembra

2018.

DECEMBRIS

Nr. 9 (707)



Foto: Brenda Domingesa (Domínguez)

**18. novembra vakarā *Grand Park* strūklaka Losandželas centrā bija
izgaismota Latvijas karoga krāsās**

SARĪKOJUMU KALENDĀRS

2. decembrī plkst. 1.00 filmas „Homo Novus” izrāde DK LB telpā nama otrā stāvā

9. decembrī adventa koncerts un Ziemsvētku tirdziņš

16. decembrī plkst. 11.00 Losandželas latviešu skolas Ziemsvētku eglītes sarīkojums

31. decembrī vecgada „Sniega balle”

Dienvidkalifornijas Latviešu INFORMĀCIJAS BIĻETENS ir Dienvidkalifornijas latviešu biedrības izdevums;

DK LB adrese:

1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

Biletēna redaktore:

Astra Moora, e-pasts: astere2000@aol.com

44 Pearl Street, New Haven, CT 06511,

tālr.: 1-860-681-7972

Raksti ievietošanai biļetenā iesūtāmi līdz katra iepriekšējā mēneša 10. datumam. Iesūtītos rakstus redaktorei ir tiesības īsināt vai rediģēt.

DK LB biedriem par Informācijas Biļetenu nav jāmaksā. Biedru nauda ir \$35 gadā, ģimenei – \$50 gadā. Par biedru var kļūt, nosūtot biedrības kasierim biedru naudu. Personām, kuŗas nav DK LB biedri, Informācijas Biļetena abonēšanas maksa ir \$40 gadā. DK LB biedra nauda vai maksa par abonementu jānosūta:

DK LB 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

Čeki izrakstāmi: LATVIAN ASSOC. of SO. CA

Maksa privātpersonai par sludinājuma ievietošanu vienu reizi: par pilnu lappusi \$35, ½ lappusi – \$20, ¼ lappusi – \$15; uzņēmējdarbības karti – \$10.

IB metiens – 310 eks.



DK LATVIEŠU BIEDRĪBAS VALDE:

Biedrības priekšnieks: Ivars Mičulis

631 N. Pass Ave. Burbank, CA 91505

Tālr.: 818-842-3639; e-pasts: ivarsm11@yahoo.com

Biedrības priekšnieka vietnieki:

Dāvis Reins (arī kasiera palīgs)

13447 Chandler Blvd., Sherman Oaks, CA 91401

Tālr.: 818-406-1589; e-pasts: davisreins@gmail.com

Dziesma Tetere

1853 Colgate Dr., Thousand Oaks, CA 91360-5004

Tālr.: 805-216-2575; e-pasts: dziesma1@gmail.com

DK LB valdes locekļi: Guna Reina (sekretāre, informācija, reklāma, sadarbība ar Rietumkrasta latviešu biedrībām);

Nora Mičule (Losandželosas latviešu skolas pārstāve);

Valdis Pavlovskis (ārējās informācijas apmaiņa);

Sanita Šūmane (sadarbība ar Amerikas latviešu apvienību);

Jānis Taube (kasieris);

Diāna Zaķe (tautasdeju kopas „Pērkonītis” pārstāve);

Aija Zeltiņa-Kalniņa (Sadarbība ar Latviju projektu koordinatore);

Jānis Daugavietis, Valdis Ķeris (sporta dzīves vadītāji);

Inguna Galviņa, Tamāra Kalniņa, Miķelis Cilnis,

Inese Sviķkalne, Dace Taube

DK LB Revīzijas komisija:

Kārlis Millers, Tālivaldis Paegle, Jānis Ripa

Ievēribai

Latviešu nama pārvaldes kasiere – Vita Volkovska
čeki jāizraksta *Latvian Community Center* un
jāsūta: 1955 Riverside Dr. Los Angeles, CA 90039)

DK latviešu biedrības kasieris – Jānis Taube
biedru naudas, biļetena abonēšanas, ziedojumu čeki
jāizraksta *Latvian Assoc. of SO. CA* un jāsūta:
DK LB 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

DK latviešu draudzes kasiere – Dace Taube
čeki jāizraksta *Latvian Ev. Luth. Church of So. Ca.*
un jāsūta: 3142 Helms Ave., Los Angeles, CA 90034

Honorary Consul, Republic of
Latvia in California
Juris Buņķis, M.D., F.A.C.S.
Orange County Plastic Surgery
4501 Birch Street
Newport Beach, CA 92660;
Phone: 949-888-9700

www.facebook.com/LatvianConsul



DK LB valdes sēde Losandželosas latviešu namā notiks:

svētdien, 9. decembrī plkst. 1.00 pēcpusdienā

Uz valdes sēdēm aicināti ierasties visi DK LB biedrības biedri un būt viesi. Balsošanas tiesības ir tikai valdes locekļiem. Sēžu datums mainīts netiks. Gadījumā, ja valdes priekšnieks nevarēs ierasties, sēdi vadīs kāds no priekšnieka vietniekiem.

Latviešu namu izīrē Jānis Taube, tālr.: 310-806-0464

Lūgums ziņot par adreses maiņu

DKLB Informācijas Biļetena saņēmējiem mainot dzīvesvietu, lūdzu paziņot jauno adresi biedrības priekšniekiem (e-pasta adrese: info@biedriba.org), lai biedrībai nerastos lieki izdevumi par atpakaļ atsūtītajiem biļeteniem.

Latvijas valsts simtgades svētki Losandželosā

Latvijas valsts dibināšanas atceres svinības sākās, tautasdeju kopas „Pērkonītis” dalībniekiem ienesot Latvijas karogu. Losandželasas latviešu jauktais koris dziedāja lūgšanai līdzīgo Jāņa Lūsēna „Karoga dziesmu” ar Raiņa vārdiem, diriģējot Paulam Berkoldam, klavierpavadījumu spēlējot pianistam Jurim Žvikovam. Nākamā dziesma bija Brigitas Ritmanes-Džeimsones komponētā vēsturiskā „Manai tautai” ar Andra Ritmaņa vārdiem, un jauktajam korim pievienojās ansamblis „Te nu mēs esam!” un Losandželasas latviešu vīru koris „Uzdiedāsim, brāļi!” Diriģēja pati komponiste, klavierpavadījumu spēlēja Lolita Ritmane, sōlisti – Andra Staško un Artūrs Rūsis. Piedziedājumam pievienojās sarīkojuma apmeklētāji. Pēc Latvijas valsts prezidenta Raimonda Vējoņa sveiciens ārzemju latviešiem videolentē sarīkojuma dalībnieki dziedāja Latvijas un ASV himnu.

Svētku programma bija rūpīgi pārdomāta, dziesmas mijās ar dejām un deklamācijām. Artūrs Rūsis deklamēja Andra Ritmaņa dzejoli „Dziesma pacelsies”, Dziesma Tetere – Ojāra Vācieša „Piesaukšana”.



**Programmas vadītāji:
Dziesma Tetere un
Artūrs Rūsis**



Latvijas goda konsuls Dienvidkalifornijā Juris Buņķis apsvēkuma runā pieminēja Latvijas sarežīto vēsturi, 50 gadu okupācijas traģiku, apspiestību, ko piedzīvoja Latvijas iedzīvotāji. Pēc atjaunotās neatkarības 1991. gadā Latvija strauji uzplauka, tagad Rīga ir tikpat moderna un skaista kā citas Eiropas pilsētas. Latvijas 4% iekšzemes kopprodukts ir viens no augstākajiem Eiropā. Samazinās bezdarba līmenis. Liels sasniegums bija pievienošanās Eiropas Savienībai un Ziemeļatlantijas līguma organizācijai. Latvija ir integrēta Eiropā kā brīva valsts ar stabilu nākotni. Goda konsuls atgādināja, ka valsts



Dzied Losandželasas latviešu jauktais koris, vīru koris „Uzdiedāsim, brāļi!”, skolas koris un ansamblis „Te nu mēs esam!”

brīvība nozīmē spēju pastāvēt bez ārvalstu iejaukšanās, izvēlēties draugus un sabiedrotus, parakstīt politiskus, tirdzniecības un militārus līgumus. Ne mazāk svarīga ir personīgā brīvība, drošība, labklājība. Latvieši tagad var brīvi izteikt savas domas bez jebkādām bailēm, atbalstīt partijas, kādas paši vēlas. Ir iespēja ceļot pa visu pasauli, izvēlēties baznīcu, kādu Dievu pielūgt, kādu mūziku klausīties un kādu mākslu apbrīnot. Tomēr nedrīkstam aizmirst savu pienākumus. Apzinīgam Latvijas pavalstniekam jābalso vēlēšanās, jābūt tolerantam pret līdzcilvēku viedokli, kaut arī tas būtu atšķirīgs, jārespektē tie, kuŗi grib pielūgt citu Dievu vai nelūgt nemaz. Jācenšas saprast, ka var būt citāda gaume, citāda seksuālā orientācija, un par to neviens nav jānosoda.

Goda konsuls pieminēja slavenos ASV prezidenta Džona F. Kenedija vārdus: „Neprasi, ko valsts var dot tev, bet domā, ko tu vari dot savai valstij!” Konsuls pats brīvprātīgi trenējis bērņus dažādos sporta veidos, braucis operēt nabadzīgus bērņus, apmācījis studentus. Tagad viņš ir arī šerifa vietnieks Sanbernardino. Ikviens var atrast veidu, kā palīdzēt citiem, būt noderīgs, iespējas ir bezgalīgas un katrs pat vismazākais brīvprātīgs darbs var dot ieguldījumu sabiedrībai. Baudot brīvību, nemitīgi jācenšas vairāk attīstīt gan sevi, gan domāt par savu devumu mūsu valsts turpmākā uzplaukumā, lai Latvija zeltu un mūžīgi būtu brīva.



2018. gada 18. novembrī Latviešu valodas aģentūras Atzinības rakstu par ilggadēju ieguldījumu latviešu valodas mācīšanā un latviešu kultūras populārizēšanā saņēma Losandželosas latviešu skolas pārzine (no labās) Nora Mičule un skolotāja Inguna Galviņa



Latvijas valsts dibināšanu piedzīvojis 105 gadu vecais Kārlis Ķilkuts. Sarīkojumā viņš pastāstīja, ka toreiz dzīvojis laukos, un visiem bijis liels pārsteigums un prieks par brīnumaino notikumu. Viņš saņēma īpašu biedrības Atzinības rakstu.

Sarīkojuma apmeklētājus uzrunāja arī DK LB priekšnieks Ivars Mičulis, Losandželosas latviešu sabiedriskā centra priekšnieks Aivars Jerumanis, DK Daugavas Vanagu apvienības priekšnieks Teodors Lilienšteins.



DK Latviešu biedrības valdes locekļi Atzinības rakstu par nesavtīgu darbu piešķīra ilggadējam biedrības priekšniekam Ivaram Mičulim

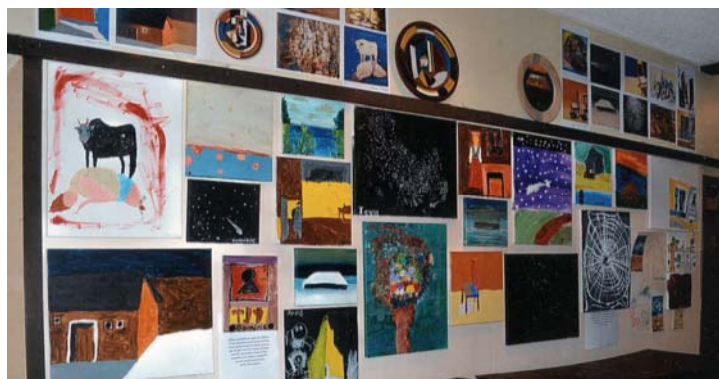


Tautasdeju kopas „Pērkonītis” dalībnieki svētkos dejoja trīs dejas – „Sudmalīņas”, „Ačkups” un „Jātnieciņa deliņš biju”; tautasdeju kopu vada Diāna Zaķe un Ilze Matsone



Rudīte Godfreja pie saviem mākslas darbiem – pirms 22 gadiem Stokholmā, Zviedrijā, maģistra gradam darinātajiem metalla kroņiem, kuŗi simbolizē Latvijas gadalaikus

Mākslas darbu izstādē bija Lauras Belēvičas, Rudītes Godfrejas, Erika Jerumaņa, Kazimira Laura, latviešu skolas audzēkņu darbi, arī no Ņudžersijas atsūtītā Pilskalnu ģimenes biedrībai dāvinātā mākslinieka Oto Grundes (1907-1982) glezna.



Losandželosas latviešu skolas audzēkņu Mākslas dienā 23. septembrī darinātie darbi



Svētku tostū teica DK LB priekšnieks Ivars Mičulis, aicināja iedzert glāzi šampanieša un pamieļoties ar svētku torti!

„Vilkaču” koncerts Losandželosas latviešu namā



Losandželosas latviešu namā 14. oktobra pēcpusdienā seši braši vīri izcilā koncertā atspoguļoja savu ilggadējo latviešu tradīciju un folkloras pētniecību. Dzirdējām senas latviešu dziesmas, mūziķiem spēlējot gan laikmetīgus instrumentus – pazīstamo stabuli un bungas, gan arī retāk dzirdētus – dūdas un ģīgu. Koncerta pirmajā daļā „Vilkači” dziedāja aizkustinošas un nedaudz skumīgas kaŗavīru dziesmas. Melodijas bija nepazīstamas, bet pievilcīgas. Ik pa laikam klausītāji dzirdēja interesantus skaidrojumus – ansambļa dalībnieki stāstīja par viņu 12. gadsimta tērpiem, kuŗi veidoti pēc izrakumos Latvijā atrastiem arĥaioloģiskiem paraugiem, un par seno kaŗavīru dzīvesveidu. Latviešu kaŗavīri bijuši izslavēti visos laikos ne tāpēc, ka bija visātrākie vai visspēcīgākie, bet gan tāpēc, ka mērķtiecīgi un pašreizlīdzīgi aizstāvēja un aizsargāja savu tēvzemi un tās kultūru, bieži par to maksājot ar dzīvību. „Vilkači” atgādināja, ka vēl tagad ikvienam ir iespēja to darīt katram savā veidā.

Otrā koncerta daļā uzmanība tika pievērsta kaŗavīra – vīrieša un zemnieka – pienākumiem un ciešanām ikdie-



Aivars Jerumanis un Ivars Mičulis ansambļa dalībniekus pavadāja pa Losandželosu apkaimi

nas dzīvē. Šīs tautasdziesmas atspoguļoja ne tikai kaŗavīru dzīvesgājumu, bet arī pasaules uztveri, attiecības ar ģimeni un vēlmi cīnīties par brīvību un neatkarību. Aizrāvīgi bija dzirdēt spēcīgas un dabiskas vīriešu balsis dziedam senas tautiskas dziesmas!

Klausītājiem patika „Vilkaču” iedvesmīgās dziesmas, viņu stāja, vēsturiskā pieeja, un viņi reaģēja ar ilgiem un skaļiem aplausiem. T bija pateicība ne tikai talantīgajiem mūziķiem, bet arī šīs turnejas atbalstītājiem – TILTAM, Latvijas Kultūras ministrijai, Latviešu Fondam un DK latviešu biedrībai.

Andra Berkolda



No kr.: Toms Grīnvalds, Nora Mičule, Juris Tomašūns; Nora savās mājās uzņēma visus sešus ansambļa dalībniekus



Krašņie skati un pelde okeanā puišus sajūsmināja

Andra Ritmaņa dzīves svinēšana

Sestdien, 20. oktobrī Losandželosas latviešu ev. lut. baznīcā un vēlāk Losandželosas latviešu namā pulcējās apmēram 170 līdzjutēju, lai atvadītos no Andra Ritmaņa. Draugi un radi bija sabraukuši no tuvienes un tālienes, pat no Austrālijas. Dievkalpojumā piedalījās Ritmaņu ģimenes ilgadējie draugi Juris un Daira Cilņi. Prāveste Daira Cilne izjūsti vadīja dievkalpojumu un dalījās personīgās atmiņās par Andri.

Dr. Juris Cilnis teica pirmo atvadu runu, sirsnīgi stāstot, kā viņš mācījies pie Andra savos agros ārsta prakses gados, kā arī dalījās ar stāstu, kā Andris iepazīstinājis viņu ar Dairu un devis padomu: „Kad atrod labu latviešu

meiteni, ņem to ciet, un nelaid vaļā!” Gan Daira, gan Juris stāstīja par Andra ievērojamo devumu latviešu sabiedrībai, it īpaši pieminot meitas Brigitas Ritmanes-Džeimsones komponētās dziesmas „Manai tautai” ar Andra Ritmaņa vārdiem dziļo nozīmi latviešiem Atmodas laikā.



Juris Cilnis



Prāveste Daira Cilne

Izjūstu atvada runu teica Pauls Džeimsons, Andra un Asjas meitas Brigitas dzīvesbiedrs. Viņš dzīvoja blakusmājā vairāk nekā 20 gadu un Andri pazinis vairāk nekā 40 gadu. Pauls ar humoru, mīlestību, bet galvenais – respektu pret cilvēku, kas viņam bija svarīga persona viņa ikdienā, pieminēdams asprātīgus novērojumus, dalījās ar stāstiem par Andri un par lielo draudzību, kas uzplaukusi starp abiem kaimiņiem.

Koncertu ievadīja pianists Juris Žvikovs, spēlējot Lūcijas Garutas „Prelūdiju”, visai Ritmaņu ģimenei ienākot dievnāmā. Katrs ģimenes loceklis, nesdams pa vienam ziedam, simboliski piepildīja lielu vāzi ar sarkanbaltsarkanām rozēm blakus Andra Ritmaņa urnai.





Jāzeps Mediņa „Āriju” Andra mazdēla Andra Matsona aranžējumā atskaņoja mežradzniece, mazmeita Aija Matsone, trompētisti Ēriks Džovels un Andris Matsons, klavierpavadījumu spēlēja meita Lolita Ritmane.

Solisti Edvīns Rūsis un Māra Zommere kopā ar ansambli, kurā bija mūzikālā uzveduma „Te nu mēs esam” dalībnieki, kā arī ģimenes draugi, dziedāja Andra Ritmaņa un Brigitas Ritmanes-Džeimsoņas dziesmu „Es mīlu Latviju”, kam 2002. gadā tika piešķirta Tautas partijas balva. Pēc tam skanēja iemīļotā Bruno Skultes dziesma „Aijā” ar Teodora Tomsona vārdiem Andra Matsona jaunā aranžējumā. Artūrs Rūsis izjusti dziedāja sōlo kopā ar varenu kori, kurā bija Losandželosas lat-

viešu koris, Losandželosas latviešu vīra koris „Uzdiedāsim, brāļi!”, kā arī dalībnieki dziesmuspēlēs, kurām Andris bija līdzautors: „Tas vakars piektdienā”, „Gudrais padomiņš”, „Vēstule no Losas” un „Eslingena”.

Prāveste Daira Cilne stāstīja, ka katru vakaru pirms gulētiešanas Andris un Magita tīmeklī *YouTube* klausījušies Andra un Lolitas dziesmu „Mans Dievs, Tev pateicos”, ko dzied Ingus Pētersons. Atvadu dievkalpojumā šo ieskaņojumu baznīcā visi noklausījās.



Harolda Arlena un Edgara Harburga (Edgar Yipsel Harburg) dziesmu *Somewhere Over The Rainbow* dziedāja mazmeitas Aija Matsone un Ilze Matsone, pavadījumu ar klavierēm spēlēja Marks Matsons, ar saksofōnu – Sams Morgans. Dziesmas piedziedājumā pievienojās atvadu dievkalpojuma dalībnieki.



Apvienotie kori dzied Bruno Skultes dziesmu „Aijā”, sōlists – Artūrs Rūsis



Divus dzejoļus: Mary Elizabeth Frye „Do Not Stand At My Grave and Weep” (Mērija Elizabete Fraija „Nestāvi raudot pie mana kapa”) un Lolitas Gulbes „Meitām” deklamēja mazbērni Andra, Daira, Filips, Kristofers, Andris, Aija, Ilze un mazmazbērni Markus, Kaija, un Krišjānis



Meiteņu ansamblis skaisti nodziedāja Brigitas Džeimsones komponēto dziesmu „Uz gaismas pusi” ar Valdas Moras vārdiem, komponistei spēlējot klavierpavadījumu.

Jaunu skaņdarbu, veltītu vectēvam, spēlēja Andris Matsons.



Atvadu koncertam turpinoties, ģimenes draugs un Rietumkrasta Dziesmu svētku padomes priekšsēdis Dr. Pauls Berkolds dziedāja Jāņa Mediņa dziesmu „Glāsts” (vārdu autors – Atis Ķeniņš), klavierpavadījumu spēlēja pianists Juris Žvikovs. Šī dziesma dziedāta Andŗa tēva Eduarda Ritmaņa un mātes Lidijas Ritmanes bērēs. Andris lūdza, lai to dziedātu arī viņa izvadīšanā.



Atvadu vārdus saka dzīvesbiedre Magita Ritmane

Bērnu Brigitas, Lolitas un Alberta ardievas tēvam



Lūgšana

Pēc šīs dziesmas atvadu runu teica Andra Mežparka meitene Magita, bērni Brigita, Alberts un Lolita.

Baznīcā vēl tika nolasītas vairāku organizāciju atsūtītās līdzjutības vēstules. Līdzjutības vārdus klātienē teica Dienvidkalifornijas latviešu draudzes priekšniece Tamāra Rūse, Dienvidkalifornijas Latviešu biedrības priekšnieks Ivars Mičulis, Rietumkrasta latviešu Dziesmu svētku komitejas priekšsēdis Dr. Pauls Berkolds, Losandželosas latviešu koŗa priekšnieks Dāvis Reins, daudzu 2x2 nometņu vadītājs Aivars Osvalds.



Dāvis Reins



Ivars Mičulis



Aivars Osvalds



Beigās koris dziedāja divas dziesmas: Lolitas Rītmānes komponēto „Margrietīnas ziedēt sāks” ar Andra Rītmāņa vārdiem, sōliste – Jūlija Plostniece, un tad, draudzei pieceļoties kājās, Latvijas likteņdziesmu „Manai tautai”

Latviešu namā tika parādīta Marka Matsona Andrim Ritmanim veltīta filma *In memoriam*.

Atvadu vārdus teica arī Marks Matsons, Edvīns un Artūrs Rūši, Losandželosas tautasdeju kopas vadītāja Diāna Zaķe, Dienvidkalifornijas Daugavas Vanagu apvienības priekšnieks Teodors Līlienšteins.

Novusa kluba dibinātājs Jānis Daugavietis dāvināja ģimenei skaistu Andrim veltītu plakātu. Andris Ritmanis un Brigita Džeimsons ir „Novusa himnas” autori. Andrim pašam arī patika spēlēt novusu.

Atmiņās dalījās ģimenes draugi Māra Zommere, Klaudija Kovalčuka, Lorencs Ričners, Dziesma Tetere, Ilze Nagaine, Viktorija Marguleta, Arnis Tolks.

Mazmeitām Andrai, Dairai, Ilzei un Aijai bija īpaši personīgi stāsti.

Gardo mielastu gatavoja ģimene un ģimenes draugi, sadarbojoties ar saimnieci Pegiju Taubi un latviešu nama pārzini Jāni Taubi.

Ģimene no sirds pateicas visiem par bagātīgi klāto galdu.

Godinot Andri Ritmani, mīlestībā un draudzībā tika pavadīta skaista diena.

Ritmaņu dzimta sirsnīgi pateicas visiem, kuŗi palīdzēja mūsu ģimenei šajos beidzamajos mēnešos.

Jūsu mīlestība un darbi mums ļoti daudz ko nozīmēja!



Mark Matsons



Edvins Rūsis



Dziesma Tetere



Arnis Tolks



Diāna Zaķe



Mazmeitas Andra un Daira



Jānis Daugavietis



Teodors Liliensšteins

Eulogy for Andris Ritmanis by Paul Jameson



There's a feeling you have, when you've been out in the cold all day in the winter. You get back home just as the sun goes down and you have a deep chill in your bones. Inside there's a fire, you have a cup of tea and someone throws a warm blanket over your shoulders... That's one of my very favorite feelings.

I've spent a lot of time thinking about my friend Andris in the weeks since his passing and the feeling of that warm blanket across my shoulders comes back again and again. His presence in our lives could have that effect. It was knowing that someone stood with me, and those that I cared about the most on many of those cold nights.

I feel disarmed when it comes to describing his accomplishments, his many achievements. After all, I only knew him for the last forty years of his life. Wow, forty years. He had already survived the worst conflict in human history, raised his family, and was greatly loved and respected as a physician. But because I had the good fortune to be his next door neighbor for his last years, I think I can tell you how having him around every day felt.

This is what I mean...

It was August two years ago. My older brother Chuck was renting a room in our house and he had become very sick. We couldn't figure out what was wrong with him, but Chuck did not want to ask Andris for help. So,

one day Andris just showed up in Chucks' room with his stethoscope. The look of relief on my brothers' face at that moment will stay with me forever. Andris couldn't treat him, nor could he ultimately save him, but he did correctly diagnose his illness. When you despair from not knowing what is happening to you, that means everything. Just to know and truly trust someones' skill and even more importantly, his determination to get to the root of the problem. Because he truly cared. I witnessed this so many times watching Andris take care of people.

Persistence and stubborn determination ... That was Andris to be sure, but there was something else and it was slightly magical... He believed in happy endings.

This is what I mean....

I met him in 1977, when a free Latvia seemed to be a lost cause. The Soviet empire looked to be invincible in those days, and it had a stranglehold on the Baltic States. But he never spoke of it as a lost cause, and he never accepted it. Instead, he decided to write songs and poems about a free Latvia. He had that vision in his mind even then. I think he knew the great secret that artists know, that is, often songs and poems are prophetic of how the world can be, and just having the vision can help it come true. That is, if enough people hear the song.

Well, I think most of us know what happened next. A lot of people heard the song that he had written, and that song, "Manai tautai" became the anthem of the "singing revolution" in Latvia.

Now there was a lot of history and a lot of sacrifice involved before and after that happened, but I'm not here to tell that story.

Instead, I want to talk a little bit about some stuff that the two of us shared while we were both busy doing other things.

This is what I mean...

My day usually started going out past his kitchen window to fetch the newspaper. If he was on duty doing the dishes I was obliged to stop, turn toward his window and bow with a flourish, then salute. He would stand rigid at attention and salute back, often with soap suds on his hands. Then we would both nod our heads in satisfaction and go about our business. It was just a part of our day that nobody knew about.

Other mornings going to get the paper would become something else entirely. I might find him in that window beckoning me to come inside. At that point I

understood that a number of possibilities awaited me. If our conversation began with, “Paul, you are very smart.... Or. “Paul, we are in real trouble”... I knew that the only one that was in real trouble was me.

It meant that there was something that he wanted me to do.

I also knew that he could charm me and most other people (you know who you are) into doing almost anything. He could do that because you knew he had gone the extra mile for you and those you loved many times before.

This is what I mean...

He talked me into becoming a Computer Cartoonist, or as he called it, an “illustrator”. Now I’m a guitar player, not a cartoonist. I have no ability to draw at all. How he got me into that one I’ll never know, but I spent hours on my computer trying to figure out how to do anything that would even resemble a picture of any kind. Somehow a few of these scrawls got into one of his books, and he even cut me a modest royalty check, I think. Next book they used a real cartoonist.

Another time he decided I should sing with the Latvian choir at the Hollywood Bowl... for the Easter sunrise service. Anyone that knows me will understand on how many levels that is unlikely, but, there I was at six in the morning singing my heart out in the best Latvian language I could muster while he was busy in the tenor section tying the pigtailed of two girls together in the row in front of him. Incidentally, that was my last choir appearance also.

Then there were the mornings that I found him outside in his work clothes deep into a project in the yard. I think those were some of my favorite times with him. He might be sitting in a chair laboring over some weeds in a flowerbed. Or on the roof cleaning gutters. Or surrounded by branches, cuttings, boards, concrete blocks, bricks, thorns and whatever else. I knew that I would be joining him in these enterprises, because we had so much sloppy fun doing them. It was a good time to complain about things that annoyed us, and to compliment ourselves, or just remember stuff from the past, like the trips that we took or work we used to do when we were young and virile, as we used to like to say.

Often we would spend as much time after a project admiring our work as we did doing the job in the first place. He loved that. In the earlier days we would drink beer and call it lemonade... later we would drink lemonade and call it beer. I’m not sure why, but we

thought that was funny. Sometimes the talk would get serious, and he was patient enough to listen to my opinions respectfully. Then we would close the same way, with the Latvian adage, “let the horse do the thinking, he has a bigger head.” Right now that’s just fine by me.

But, I’ve been leaving someone out. I have only been talking about Andris. Actually Andris was part of a team. The truth is, Andris ran everything past his wife Asja (or his Magit) before it ever saw the light of day. She was a huge part of him, and I believe he was dedicated to her. All you had to do was watch him sitting in a rickety lawn chair outside at 11:30 at night, all alone in the dark, waiting for her and Lolita to come home from a late movie.

One of the things that I admire about the two of them was their ability to grow and change as the years went by and as the world changed around them. I loved that they respected and cared about the arts. Also, they never seemed to care as much for their own luxury as they did for those who they loved. They seemingly had no interest in status symbols, and they were frugal with themselves, first and foremost. The way they helped and supported me as a person and a musician, the way they wanted to hear what I was doing, and their entirely honest criticism meant an awful lot to me.

Though they were deeply proud of their Latvia, they were also proud Americans and, like true patriots, they would always vote. We’d go to the polls together in those last years. They wanted to stay informed and they had opinions to express that were well informed. You could have a good political discussion, or argument with either one of them.

I thought that he might outlive me. He kept saying that he was living on borrowed time. Well, he didn’t get cheated. He borrowed a lot of time. I wish he could have borrowed more.

I miss him every time I walk out my door in the morning. I look into that kitchen window and he is not there anymore. So now my days will be a bit more predictable. More’s the pity.

Now there is just a bit of a chill in the world that I can’t quite shake off.

But his spirit is still very strong here. I suspect it will always be strong here. It will be strong in all of us. He didn’t leave us in crisis, he left us in strength. We are all stronger for having him in our hearts, for having known him. For having that warm blanket around our shoulders.

Latvijas lepnums!

LOLITA RITMANE
(dz. 1962.)
Komponiste, kura desmit reizi nominēta
prestīžajai Emmy balvai

Un šo balvu arī saņēmusi – par mūziku animācijas filmai *Batman Beyond!* Iedomājieties – viņas aranžijā skanēja mūzika kulta seriālam *X-Files!* Ritmanes darbavietas ir *Warner Bros* un *Walt Disney* studijas. Lolita kopš bērnības spēlējusi vairākus mūzikas instrumentus, sākusī komponēt vienpadsmit gadu vecumā. Mazliet brīnubērns, bet ar to vien, ka esi ļoti talantīgs, Amerikā nepietiek. Vajag mērķtiecību, strādīgumu un pacietību, lai kā caur adatas aci izlīstu slavas saulītē. Un te nu Lolita Ritmane parādījusi latvisko darba tikumu. Jo ne jau uzreiz viņai kā jaunai komponistei piedāvāja radīt mūziku nozīmīgām filmām. Bija jāšak kā nošu korektorei un *spoku rakstniecei* – piemēram, filmas komponists sacerējis galvenos motīvus, bet vairākām epizodēm nav paspējis neko uzrakstīt, un viņa vietā šo darbu anonīmi paveic talantīgs *spociņš*. Apbrīnojama ir arī Lolitas ciešā emocionālā saite ar Latviju, jo viņa ir dzimusi Amerikā, Oregonas štātā. Spēlējusi trimdas latviešu jauniešu grupā *Dzintars*, uzstājusies trimdas latviešu dziedāšanas svētkos visā pasaulē. Komponējusi simfoniskos skandarus ar latviešu nosaukumiem – *Tas vakars piektdienā*, *Rudentiņš pie durvīm klauvē*... Lolita Ritmane ir mūzikas autore mūziklām *Eslingena*, raksta skandarus Māra Sirmā vadītajam korim *Latvija*, viņas dziesma skanējusi Dziesmu svētkos. Topošajā latviešu spēlfilmā *Dvēseļu putenis* arī būs Lolitas Ritmanes mūzika. Viņas vīrs ir amerikānis, taču iemācījies latviešu valodu. Kamēr abu trīs bērni bija mazi, mājās ģimene runāja tikai latviski. Viņiem ir divi kakji – Eimija un Oskars, nosaukti prestižo kinobalvu vārdos. Eimijas Emmy balva Lolitai jau ir, tagad tikai jāiegūst Oskara balva, un ar viņas talantu un darbaspējām tas nav neiespējami.



AR TO VIEN, KA ESI
ĻOTI TALANTĪGS,
AMERIKĀ
NEPIETIEK.

Latvijas žurnāla „Santa” š. g. novembra izdevumā ir raksts par sešiem latviešiem, ar kuriem varam lepoties; viena no viņiem ir Lolita Ritmane!

Apsveikums Rīgas latviešu biedrības vadītājam



Rīgas Latviešu biedrības 150 gadu jubilejas koncertā un pieņemšanā 27. oktobrī piedalījās arī agrākā DKLB valdes priekšniece Inese Birzniece un Rīgas Latviešu biedrības vadītājam Guntim Gailītim pasniedza rozes

Lai pasaulē valdītu miers!



Santabarbarā viesnīcā *Santa Barbara Four Seasons Resort* (1260 Channel Dr.) 21. oktobrī notika gadskārtējais *Nuclear Age Peace Foundation* rīkotais 35th *Annual Evening for Peace*. Sarīkojumā tika godināta Beatrise Fina (Beatrice Fihn) un Starptautiskā kodolieroču likvidēšanas kampaņa (International Campaign to Abolish Nuclear Weapons – ICAN) un pasniegts apbalvojums – *Distinguished Peace Leadership Award*.

Beatrise Fina ir ICAN izpilddirektore, un pērn ICAN par darbu, pievēršot uzmanību kodolieroču pielietošanas katastrofālajām humānajām sekām, un centieniem panākt šādu ieroču aizliegšanu ar līgumu tika piešķirta Nobela miera prēmija. Bezpeļņas organizācija *The Nuclear Age Peace Foundation* dibināta 1982. gadā. Rūta un Ronalds Deksteri (Dexter) ir aktīvi organizācijas atbalstītāji un tās Goda komitejas locekļi.

Attēlā: Beatrise Fina (vidū), Rūta un Ronalds Deksteri; Rūta rāda 2017. gadā ICAN piešķirto Nobela miera prēmijas zelta medaļu.

Check out: www.latvia100usa.org

- to find out what's happening in the US,
- about Ideas for Celebrating,
- about Financial Support for events,
- to join The Centennial Club



Website dedicated to Latvian American Centennial celebrations in English and Latvian. Pass the information along!

Līga Ejups ALA Dir. of Cultural Affairs

Svarīgi būt latvietim jebkurā vietā un laikā!



Latvijas žurnāla „Mans Mazais” novembra izdevumā ievietota žurnālistes Leldes Jaudzemas intervija ar Daini Kalniņu un Aiju Zeltiņu-Kalniņu

Maza, maza man' māsiņa Kā tā lauka cielaviņa...



Erika Langes un Ligita Kavieres Langes meita Klēra (Claire) piedzima 22. oktobrī pulksten 3.31 no rīta; Laura Lange ir priecīga par mazo māsiņu!

Pateicība

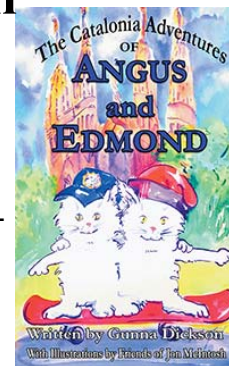
Losandželosas latviešu skola sirsnīgi pateicas anonīmam dāvinātājam (vai dāvinātājam), kas skolas audzēkņiem dāvāja trīs komplektus Latvijā ražotas spēles.

Sirsnīgs paldies!

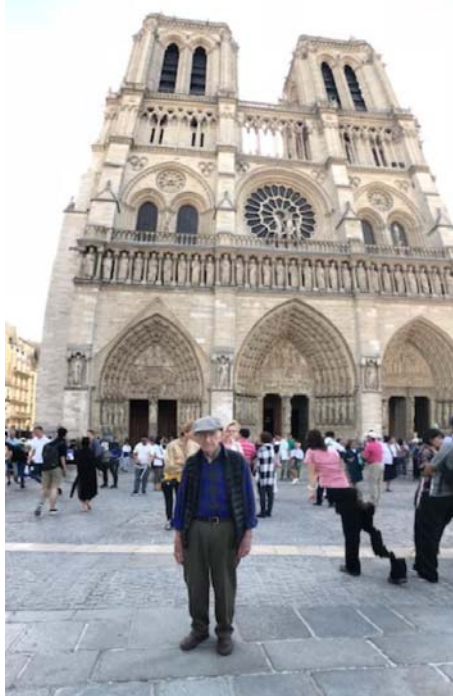


Angus un Edmonda jaunie piedzīvojumi

Rakstniece Gunna Diksone izdevusi kārtējo grāmatu par divu nenogurdināmu minču ceļojumiem, šoreiz pa Kataloniju. Grāmatu ilustrējuši nesen mūžības sliekstni pārkāpušā mākslinieka Džona Makintoša (Jon McIntosh) draugi. Grāmatai ir 75. lpp., tā laista klajā 2018. gada septembrī.



Mākslinieks Kazimirs Laurs Parīzē



Pie Parīzes Dievmātes katedrāles



Katedrāles aizmugures dārzā



Pie Sēnas upes



Pie Luvras mūzeja



Pie Monas Lisas



Pie Īva Kleina (Yves Klein) gleznas *Monochrome Blue*

Iepriekšējā, oktobra biļetenā bija attēli un raksts par Kazimira Laura viesošanos Latvijā un viņa darbu izstādi Rēzeknē. Pa ceļam uz Latviju Kazimirs Laurs kopā ar krustmeitu Ingu Gorsvāni-Bjūlu neilgu laiku pavadīja Parīzē, kur jau trīs gadus dzīvo un strādā Ingas dēls Ēriks Bjūls (Buell). Viņam ir savs angļu valodas mācīšanas uzņēmums. Ēriks Bjūls arī komponē elektronisko mūziku un reizēm labprāt iejūtas elektroniskās mūzikas dīdžeja lomā.

Grāmatu ar Kazimira Laura *iPad* planšetdatorā tapušajiem darbiem varēs iegādāties Ziemsvētku tirdziņā 9. decembrī. Varēs nopirkt arī atsevišķus darbus, bet tie iepriekš jāpasūtina.

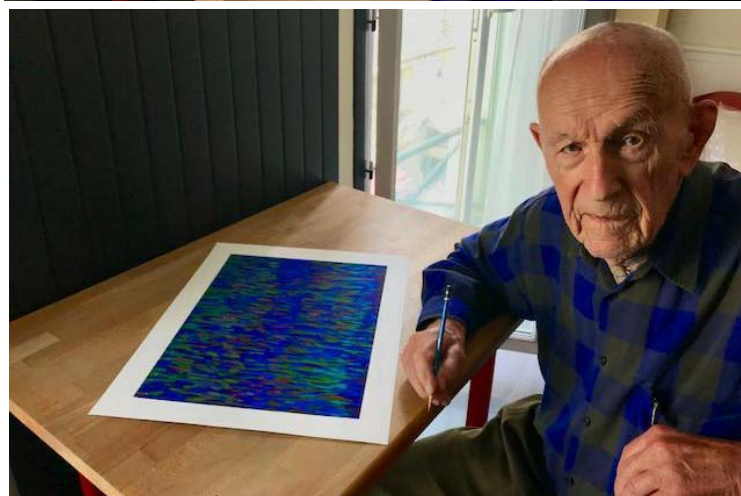
Vietne tīmeklī:

<http://www.kazimirslours.com/>

Kazimira Laura izstādi rīkot vai darbus iegādāties var, rakstot: dunikamedia@group@gmail.com



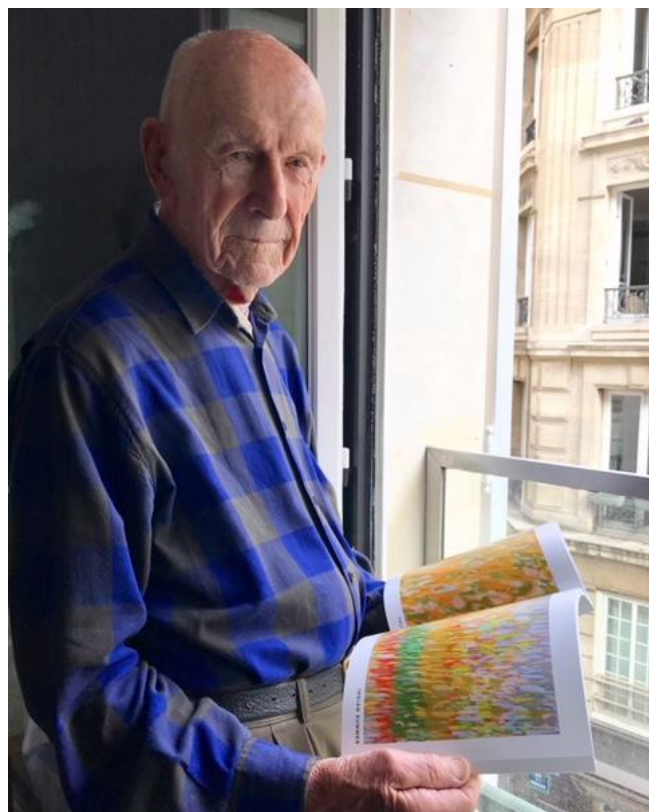
Top Sēnas upes zīmējums *iPad* planšetdatorā



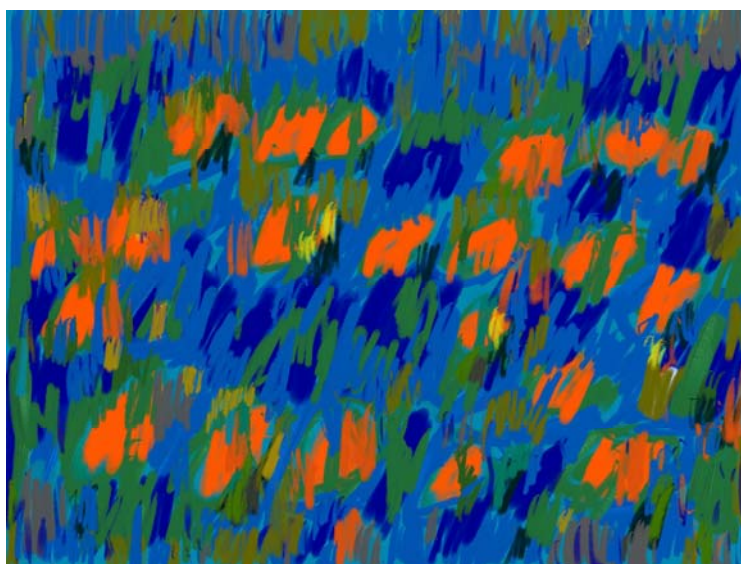
Parīzē Kazimirs Laurs parakstīja savus pirmos digitālos darbus



Kazimirs Laurs un Ēriks Bjūls Pompidū mākslas centrā; tālumā redzams Eifeļa tornis

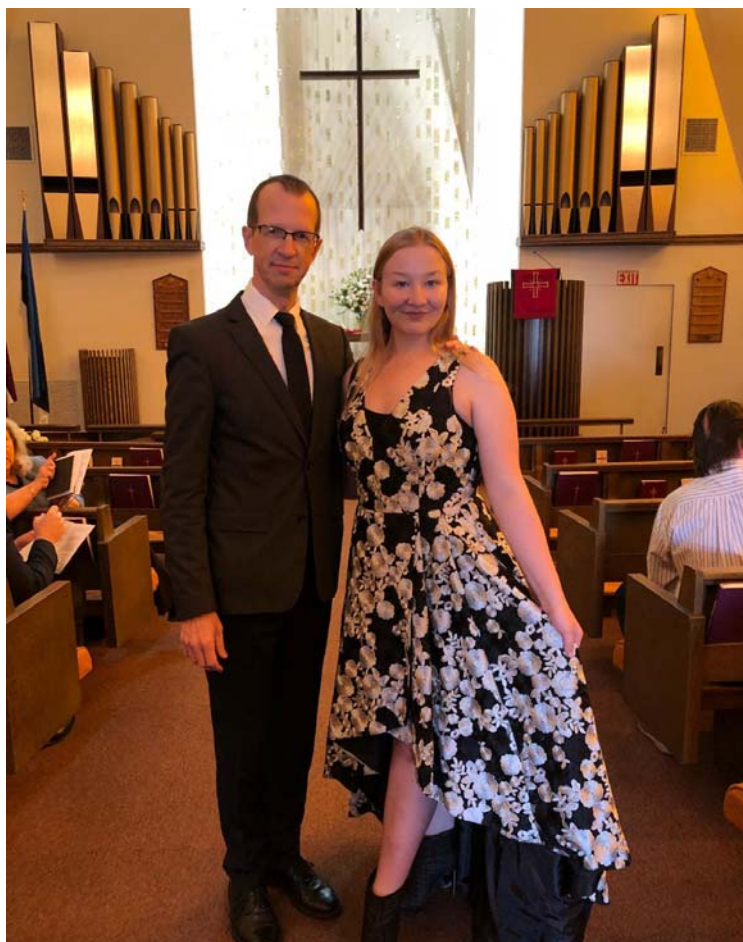


Grāmata ir gatava!



„Purvs” (*iPad* planšetdatora zīmējums)

Juris Žvikovs ir atgriezies!



Pianists Juris Žvikovs saņēmis *Fulbright Research* stipendiju. Viņš pētī amerikāņu komponista Henrija Kovella (Henry Cowell) klaviermūziku. Līdztekus Juris Žvikovs piedalās Kalifornijas mākslu institūta (CalArt) klavieru katedras meistarības un dziedātājiem vada krievu dikcijas klasi. Losandželosā viņš būs visu šo mācību gadu, līdz maijam.

Annija Tetera 28. oktobrī dievkalpojumā, kurā Gunu Reinu ordinēja par diakonu, dziedāja Cēzara Franka *Panis Angelicus*, klavierpavadījumu spēlēja Juris Žvikovs. Annijas Teteres balss skolotājs ir Pauls Berkolds.

An advertisement for Fotograafe.com. It features a small inset photo of two women posing and a larger photo of two women lying on their stomachs, also posing. The text 'Laiks fotografēties!' is centered above the women. Below the photos, the text 'Tagad' is written. At the bottom, the website 'www.Fotograafe.com', email 'info@fotograafe.com', and phone number '949-395-1628' are listed.

Laiks fotografēties!

Tagad

www.Fotograafe.com info@fotograafe.com 949-395-1628

Latvijā tapis mikrofonu zīmols pārdots par 117 miljoniem ASV dolaru



Audioinženieris Mārtiņš Saulespurēns aizritējušā gadsimta 90. gadu sākumā sāka restaurēt, uzlabot, mainīt, dalīt antīkus, vēsturiskus 30., 40., 50. gadu stila mikrofonus, jo Amerikā pēc tiem bija pieprasījums. Viņš atbrauca uz Losandželosu un iepazinās ar amerikāņu mūziķi Skiperu Vaizu (Skipper Wise). Viņi nodibināja firmu *BLUE Microphones*, lai apvienotu retro dizainu ar kvalitātīvu skaņu.

Divdesmit gadu laikā firma *BLUE* (Baltic Latvian Universal Electronics) *Microphones* kļuva par vairāk nekā 100 miljonu dolaru vērtu uzņēmumu. Sākumā mikrofonus ražoja Latvijā, vēlāk ražošanu pārcēla uz ASV, tagad – uz Ķīnu.

BLUE mikrofonus pēdējos divdesmit gados lietojuši daudzi slaveni mūziķi – Madonna, Eltons Džons, *Imagine Dragons*, Nora Džonsa un citi. ASV mūzikas žurnālu reklāmās bija redzamas mākslinieka Juŗa Dimitera gleznas, kurās iestrādāti *BLUE* modeļi.

Šovasar *BLUE Microphones* par 117 miljoniem ASV dolaru nopirka elektrotehnikas ražotājs *Logitech*.

Mārtiņš Saulespurēns ir DK Latviešu biedrības biedrs. Apsveicams darījums!

A logo for 'LATVIEŠI AMERIKĀ'. It features a stylized red and blue geometric design on the left. To the right, the text 'LATVIEŠI AMERIKĀ' is written in a bold, black, sans-serif font. Below the text, the website address 'www.LatviesiAMERIKA.com' is written in a red, serif font.

LATVIEŠI AMERIKĀ

www.LatviesiAMERIKA.com

Iespaidi par Vilkaču koncertu



Ansambļa „Vilkači” koncerts, manuprāt, bija izcils: sākot ar mūziķu sagatavoto programmu, raito ievadu bagātā latviešu valodā pirms katras dziesmas, pārdomātajiem tērpiem, tautiskajiem mūzikas instrumentiem un beidzot ar nevainojami skanīgajām balsīm. Lepnums, ar kādu vīri dziedāja kaŗavīru dziesmas, nevienu klausītāju zālē noteikti neatstāja vienaldzīgu. Cieņa un mīlestība pret mūsu tautas varoņiem, kuŗus „Vilkači” savās dziesmās godināja, lika man aizdomāties par mūsu senčiem, kuŗu drosme un tēvzemes mīlestība bija vārdos neaprakstāma. Paldies „Vilkačiem” par seviļņojošo koncertu Losandželosā pirmssvētku laikā. Uz mirkli, vismaz domās, aizvedāt mani atkal uz mājām!

Sanita Šūmane



JAUNUMS!

**LABA ZIEMSVĒTKU DĀVANA!
LOSANDŽELOSAS LATVIEŠU VĪRU
KOĶA „UZDZIEDĀSIM, BRĀĻI!”
20 GADU JUBILEJAS ALBUMS –
„ATMIŅU MOZAĪKA”
ar Ziemsvētku, kaŗavīru un mūsdienu
koŗa dziesmām
CD cena US \$20 (sūtīšana ieskaitīta)**

Ķekus izrakstīt: *LA Latvian Men’s Choir*
Adrese: 631 N. Pass Ave., Burbank, CA 91505

VAR MAKSĀT ARĪ AR KREDITKARTI

Pasūtīnātāji lūgti zvanīt:

Valdim Ŷerim: 760-330-6118

Ivaram MiĶulim: 818-585-5748

e-pasts: uzdziedasim@yahoo.com

WWW.LAVIRI.ORG



ZIEMEĶKALIFORNIJAS LATVIEŠU KREDITSABIEDRĪBA

Tāl.: 415-643-9926; Fax: 415-643-9434

e-pasts: latviancu@sbcglobal.net

Pasta adrese: Northern CA Latvian Credit Union

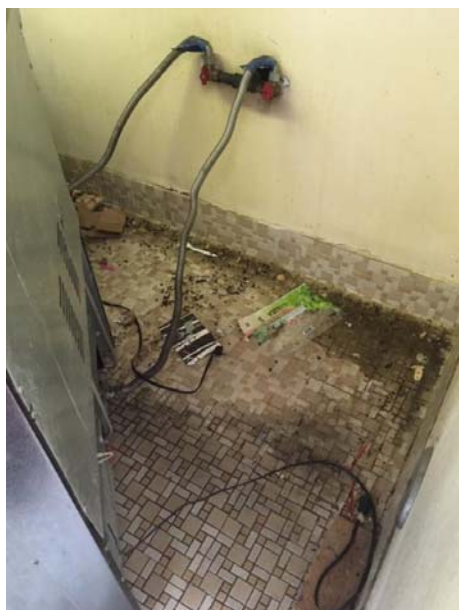
P. O. Box 460429 San Francisco, CA 94146

Biroja vadītāja Sanita Vilgerte, tālr.: 415-643-9926

Aizdevumu komitejas loceklis Dienvīdkalifornijā –

Mārtiņš Andersons: 415-359-1886; 917-821-0440

Tagad namā viss spīd un laistās



Notīrīta siena arī lielajā zālē

Jāņa Daugavieša uzņēmuma *EVERCLEAN* darbinieki divas dienas – 11. un 12. oktobrī tīrīja latviešu namu. Abas dienas četri profesionāli darbinieki strādāja 10 stundas, vienu dienu talkā nāca vēl piektais. Ūdens pludoja, priekšstelpās, tualetēs, gaitēnos, virtuvē ar ziepēm izmazgāta grīda un notīrītas sienas. Izmazgāta arī skatuves un zāles grīda. Pamatīgi notīrītas plītes abās virtuvēs. Tagad namā viss ir tīrs un smaržīgs...



Remontdarbi namā



Pirms darbu sākšanas jāapspiežas; no kreisās.: Valdis Dičs, Valdis Volkovskis, Jānis Daugavietis



Jau kopš nama uzcelšanas lietus laikā ūdens tecēja uz pagraba grīdas, korporāciju Talavijas un Selonijas telpās. Atklājās, ka pagraba siena iepretī autoceļam nav nodarvota!

Laika gaitā bijuši mēģinājumi izrakt grāvi ūdens novadīšanai no piekalnes, bet tas maz līdzējis. Kādreiz arī tika atjaunotas jumta renes un notekas, lai novadītu ūdeni tālāk no nama sienas. Atrakt zemi visai nama sienai piecu pēdu dziļumā un nodarvot sienu būtu ļoti dārgi.

Nama remontdarbi 19. oktobrī; Valdis Volkovskis (kreisā pusē) un Aivars Jerumanis

Tagad pēc Valža Volkovska projekta mēs taisām nojumi gar visu sienu, lai novadītu lietus ūdeni. Nojume, skārda jumts, būs sešas pēdas plats, 60 pēdu gaŗš, visā nama gaŗumā. Pirmie priekšdarbi veikti, pieskrūvējot nojumes balstus. Nākamajās nedēļās gribam uzlikt nojumi, ce-rams vēl pirms pirmā rudens lietus.

Aivars Jerumanis

PRIECĪGUS ZIEMASSVĒTKUS UN VESELĪGU JAUNO GADU!

LRFA.ORG
IZDEVĪGI APDROŠINĀJUMI
215.635.4137, INFO@LRFA.ORG

Mūzejam „Latvieši pasaulē” vajadzīgi ziedojumi

Šajā gadā mūzejā paveiktais:

- „Stāstu sega Latvijai” apceļo Latviju.
 - Izstādi „Es (arī) esmu latvietis” par ārzemju latviešu latvisko identitāti, vienā no Latvijas nacionālās bibliotēkas izstāžu telpām šovasar apskatīja apmēram 8000 apmeklētāju. Pašlaik tā ir redzama Daugavpilī un 4. maijā Baltā galdauta svētkos tā būs Liepājā.
 - Ceļojošā izstāde „Dziesmu svētki ārpus Latvijas” papildināja 2018. gada Dziesmu un Deju svētkus Latvijā.
 - Izdota ilustrēta grāmata „Nyet nyet Soviet” par pretpadomju demonstrācijām trimdas laikā.
 - Dokumentārfilma „Vārpa. Apsolītā zeme” izrādīta Rīgā un dažos ārzemju latviešu centros, kā arī pārstāvēja Latviju starptautiskā dokumentār filmu festivālā.
 - Visu gadu LNB apmeklētāji var iepazīties ar mūzeja „Mēneša priekšmetu” un tā stāstu.
 - Katru dienu saņemam jaunus un vērtīgus materiālus, tostarp trimdas sabiedrībā rosīgā Ulža Gravas personīgās relikvijas.
- Visi šie darbi paveikti ar ļoti pieticīgiem līdzekļiem gan līdzekļu, gan cilvēkresursu ziņā.



Losandželosas latviešu skolas kvadrātiņš lielajā Stāstu segā

Ar katru gadu mūsu darbs kļuvis plašāks, daudzpusīgāks, redzamāks un aktuālāks. Bet tas arī nozīmē, ka mums jāpalielina ienākumi, lai varētu īstenot nākamā gada plānus.

Līdzekļi vajadzīgi: 1. krājuma sagatavošanai akreditācijai, lai varētu pretendēt uz Latvijas valdības ikgadēju atbalstu; 2. lai varētu turpināt pieņemt jaunus materiālus; 3. lai īstenotu plānotos projektus ar Latvijas un ārzemju latviešu skolām (ar „Stāstu segu”, „Escape room” un „Latviskās identitātes mājaslapu”).

Mēs esam ļoti priecīgi un gandarīti, ka kāds dāsns ziedotājs pieteicies dāvināt mūzejam \$5000, ja mēs paši savācam ziedojumos \$15 000 līdz šī gada 31. decembrim. Līdz gada beigām jāsavāc \$20 000! Lūdzu, nāciet talkā! Palīdziet mums sasniegt \$15 000, lai varētu iegūt vēl \$5000. Tad mēs varētu pieņemt darbā krājuma apstrādes speciālistu akreditācijas darbiem un skolas projektiem.

Mūzejam var ziedot, rakstot čekus, pārskaitot vai arī lietotjot PayPal: <http://www.lapamuzejs.lv/atbalstit/ziedot-muzejam/>

ASV var ziedot un saņemt nodokļu atlaidi, izrakstot čeku: *Latvian Diaspora Museum Fund, c/o MVoldins, 131 Langdon St, Newton, MA 02458*

Sirsnīgs paldies!

Mūzeja „Latvieši pasaulē” valdes priekšsēde

Maija Hinkle

e-pasts: majahinkle@verizon.net

Ieraksti savu vārdu Latvijas bruģakmenī!

Ikvienam ir iespēja Likteņdārzā iekalt Latvijas laukakmenī savu, tuvinieku vai draugu vārdus. Latvijas laukakmeņu bruģis tiek ieklāts Likteņdārza draugu alejā, kas ved uz dārza centrālo daļu – amfiteātri pie Daugavas. Alejas izveidei nepieciešami 113 000 bruģakmeņu. Likteņdārza bruģakmens kļuvis par īpašu dāvanu dzimtām un draugiem, radiem, paziņām jubilejā vai citos nozīmīgos gadījumos. Bruģakmeni var reģistrēt ar savu, tuvinieka vai drauga vārdu, ziedojot €15. Bruģakmeni iespējams pasūtīt www.draugiem.lv, vietnē www.likteendarzs.lv un ziedojot „Kokneses fonda” norēķinu kontā.

Likteņdārzā turpinās daudzfunkcionālās sabiedriskās ēkas un Lielā ziedu kalna celtniecība. Nozīmīgs jaunums būs digitālā ekspozīcija „Liktens gāte”, kas stāstīs par Latvijas cilvēku likteņiem 20. gadsimtā.

Kokneses fonds

Piemiņas ozols Guntim Kuškēvicam iestādīts!

11. oktobrī pēc dievkalpojuma, kas bija veltīts Lāčplēšu dienai un Latvijas valsts dibināšanas atcerei, pie nama Gunša Kuškēvica piemiņai iestādījām ozoliņu. Gan latviešu nama pārvaldes, gan DK LB biedrības valdes locekļi atbalstīja šo ieceri.

Ozoliņu nopirku *Theodore Payne* vietējo augu dārzniecībā, izraku bedri un sagatavoju augsni, Ivaram Mičulim ozols bija tikai jāizņem no poda un jāiestāda. Dziesma Tetera pastāstīja, ka Gunša dēls Ivars Kuškēvics vēlējies tēva piemiņai pie Losandželosas latviešu nama iestādīt ozoliņu, jo latviešu sabiedrība Guntim bija dārga. Latviešu nams atrodas Elēzijas ielejā, tāpēc stādījām vietējo ielejas ozolu, kuŗa lapiņas līdzīgas Latvijas ozolam.

Inguna Galviņa



Latvijas 100 gadu jubilejai veltīts ērģeļu koncerts Sandiegos

Sprekela ērģeļu paviljonā (Spreckels Organ Pavilion) Balboa parkā 11. novembrī notika Latvijas simt s gadu jubilejai veltīts koncerts. To rīkoja Sandiegos-Rīgas draudzības biedrība ar Rīgas domes un Latvijas goda konsula Kalifornijā dr. Jura Buņķa atbalstu. Koncertā ērģeles spēlēja ērģeļniece Liene Andreta Kalnciema. Viņai tas bija pirmais koncerts ASV.

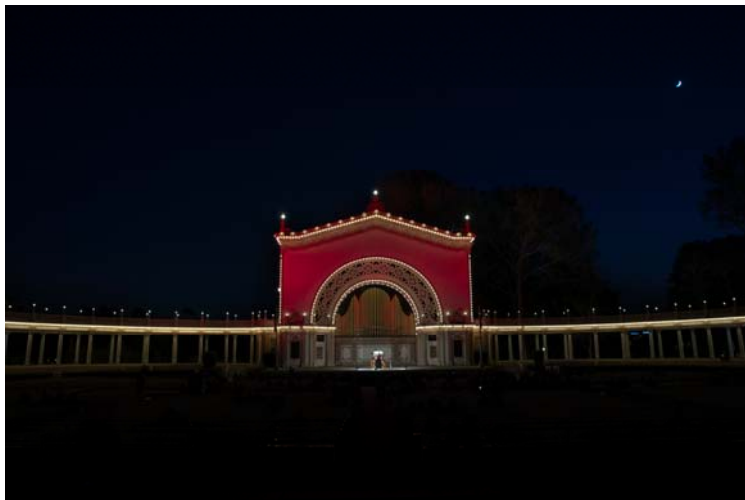


Foto: Berijs Karltons (Barry Carlton)

Balboa parka Sprekela ērģeļu paviljons izgaismots Latvijas karoga sarkanā krāsā

Unikālās Sprekela ērģeles ar vairāk nekā 5000 stabulēm ir pasaulē lielākās brīvdabas ērģeles. Tās atklātas 1914. gadā par godu starptautiskajai Panamas-Kalifornijas izstādei (Panama-California Exposition). Mazākās stabules ir zīmuļa gaŗumā, lielākās 32 pēdas gaŗas. Katru svētdienu pulksten divos dienā šeit notiek koncerti par brīvu un vasarā Starptautisks ērģeļu festivāls.



Foto: Berijs Karltons

Ērģeļniece Liene Andreta Kalnciema

Liene Andreta Kalnciema ir viena no izcilākajām mūsdienu latviešu ērģeļniecēm. Viņa ieguvusi plašu starptautisku atzinību, aktīvi koncertē visā Eiropā. Saņemas balvas daudzos nozīmīgos starptautiskos konkursos: 2010. gadā pirmā vieta 7. starptautiskā Petra Ebena jauno ērģeļnieku konkursā Čehijā, Morāvijas pilsētā Opavā un balva par labāko Petra Ebena darba atskaņošanu; 2013. gadā trešā vietā Cēzara Franka starptautiskā ērģeļnieku konkursā Hārlēmā, Nīderlandē; 2017. gadā trešā vieta Vatu jūras starptautiskās ērģeļnieku sacensībās Esbjergā, Dānijā.

Liene Andreta Kalnciema dzimusi Rīgā, ieguvusi profesionālo izglītību klavier spēlē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, 2001. gadā beigusi studijas maģistrantūrā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā prof. Vitas Kalnciemas ērģeļu klasē un Igaunijas Mūzikas akadēmijas maģistrantūrā 2006. gadā.

Liene Andreta Kalnciema sadarbojas ar koriem, ansambļiem un solistiem, regulāri piedalās Rīgas Doma koncertos. Patlaban viņa ir Rīgas Mārtiņa evaņģeliski luteriskās baznīcas ērģeļniece un mācītbspēks Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Koncertu Sandiegos ar ievadvārdiem atklāja Sandiegos un Rīgas draudzības biedrības priekšnieks Martins Krumings, Sandiegos latviešu ev. lut. draudzes priekšnieks Jānis Legzdiņš, Rīgas domes Kultūras pārvaldes priekšniece Baiba Šmite. Latvijas goda konsuls Kalifornijā dr. Juris Buņķis nolasīja apsveikumu no Latvijas vēstnieka ASV Andŗa Teikmaņa.

Par koncertu bija ziņots daudzos sociālajos tīklos un plašsaziņu līdzekļos, aicinot to apmeklēt visus apkaimē dzīvojošos latviešus un cittautiešus. Ieradās vairāk nekā 200 apmeklētāji.



Foto: Berijs Karltons

Balboa ērģeļu paviljons Latvijas karoga krāsās; pie ērģeļu pulsta ērģeļniece Liene Andreta Kalnciema

Koncerts sākās pulksten piecos pēcpusdienā, sāka jau krēslos, un ērģeļu paviljons bija izgaismots Latvijas karoga sarkanā krāsā, pie tā plīvoja ASV un Latvijas karogs. Visi apmeklētāji saņēma skaistas koncerta programmas. Gaisa temperatūra vakara pusē samazinājās, bet mūzikas skaņas spirdzināja ikviena klausītāja sirdi, jo koncerts bija aizrāvīgs un ļoti patriotisks.

Atskaņoto latviešu komponistu darbu programma bija daudzveidīga, koncertā skanēja klasiķu skaņdarbi – Alfrēda Kalniņa „Himna manai dzimtajai zemei”, Jāņa Mediņa „Tev mūžam dzīvot, Latvija” un ārija no orķestra svītas „Parafraze”, Marģera Zariņa „Ugāles Sarabanda”, kā arī 20. gadsimta nogales mūzika un pēdējo gadu desmitu kompozīcijas – Romualda Jermaka „Aglona”, Romualda Kalsona „Prelūdija”, Aivara Kalēja „Svinīgs maršs”, Dzintras Kurmes-Gedroicas „Malaguena”.

Saviļņojošā ērģeļu koncerta beigās apmeklētāji nodziedāja Baumaņu Kārļa Latvijas Valsts himnu „Dievs, svētī Latviju!”. Visiem kājās stādot un aplausiem skanot, ērģelniecei tika pasniegti puķu pušķi un teikti pateicības vārdi visiem, kuri palīdzēja koncertu rīkot. Šo sadraudzības sarīkojumu Rīgas dome, Sandiego-Rīgas draudzības biedrība, Sprekela ērģeļu biedrība un Sandiego latviešu kopienas locekļi sāka plānot pirms diviem gadiem.



Foto: Berijs Karltons

No kr.: Baiba Šmite, ērģelniece Liene Andreta Kalnciema, Dace Štroberga

Sadraudzības saišu turpināšanai viņām bija tikšanās ar Sandiego Vēstures centra, Architektūras un dizaina skolas, Sandiego pilsētas Starptautisko attiecību un Cilvēktiesību komitejas pārstāvjiem, viņas ciemojās Sandiego novada vadītāja birojā, Balboa parka konservācijas birojā, Sandiego filharmonijā, Sandiego pavalsts universitātē (SDSU), Makinlija (Mckinley) pamatskolā. Pēdējā dienā pirms koncerta viņas apmeklēja arī Geiselu bibliotēku Kalifornijas universitātē Sandiego (UCSD). Bibliotēkas direktors Dr. Eriks Mičels (Erik Mitchel) un Pētniecības dienesta asociācijas direktore Katerina Frīdmane (Catherine Friedman) parādīja ciemiņiem plašo bibliotēku, arī architekta Gunāra Birkerta projektēto apakšzemes būvi. Ir iecere pie UCSD Geiselu bibliotēkas atklāt piemiņas plāksni slavenajam latviešu arhitektam.

Jānis Legzdiņš

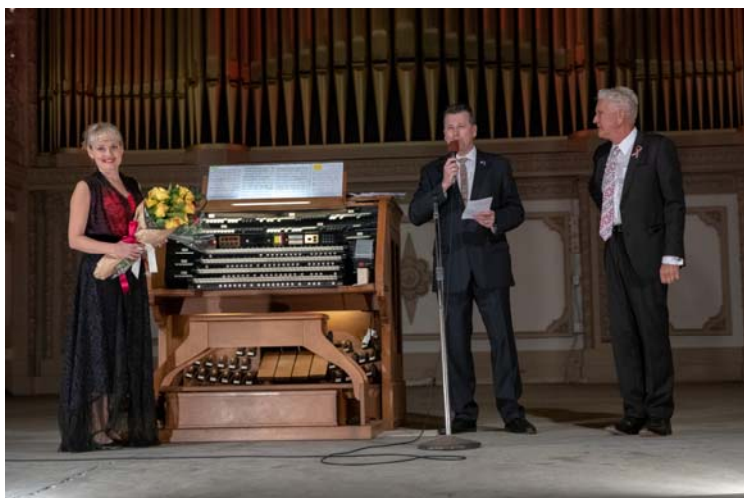


Foto: Berijs Karltons

No kreisās: ērģelniece Liene Andreta Kalnciema, Sandiego latviešu ev. lut. draudzes priekšnieks Jānis Legzdiņš, Latvijas goda konsuls Kalifornijā dr. Juris Buņķis

Kopā ar Lieni Andretu Kalnciemu trīs dienu vizītē Sandiego ieradās Rīgas domes delegācijas pārstāves – Rīgas domes Kultūras pārvaldes priekšiece Baiba Šmite un Rīgas domes Sadraudzības pilsētu nodaļas ārvalstu sadarbības projektu koordinatore Dace Štroberga.

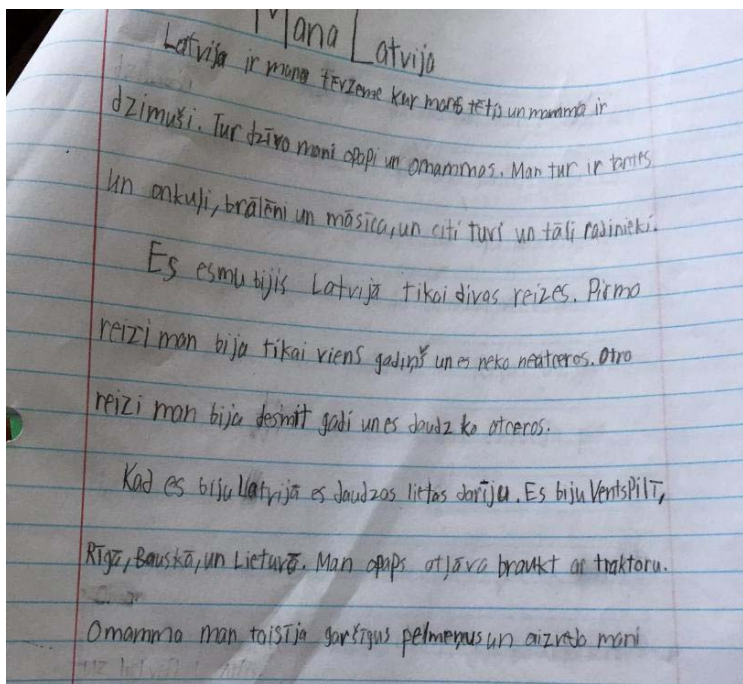


Foto: Jānis Legzdiņš

Geiselu bibliotēka

Losandželas latviešu skola Latvijai vēl daudz baltu dieniņu!

18. novembrī īsi pirms Dienvidkalifornijas latviešu biedrības rīkotā svinīgā sarīkojuma sākuma Losandželas latviešu skolas saime sanāca kopā, lai nodziedātu un novēlētu Latvijai „Daudz baltu dieniņu!”. Pēc apsveikuma Kārlim Kalvānam tika pasniegts Atzinības raksts par piedalīšanos skolas konkursā „Mana Latvija”, un Kārlis nolasīja daļu no esejas. Viņam ir 11 gadu.



Lai skolēniem būs jaukas atmiņas par Latvijas simtgades svinībām gan latviešu skolā, gan namā, skolotāja Līga Sviksa sagādāja pārsteigumu – viņa izcepa skaistu kliņģeri „Latvijai 100!” Svētku galdu viņa izrotāja ar visvairāk pazīstamākajiem Latvijas dārgumiem – rakstainiem cimdiem, kas šogad tiek īpaši celti godā.

Gatavojoties Latvijas simtgades svinēšanai un koncertam latviešu namā, Losandželas latviešu skolas audzēkņi pavadīja daudzas spraigas dziedāšanas un dejošanas stundas. Bērni apņēmības pilni solīja dziedāt no visas sirds un aizrāvīgi kopā ar Losandželas latviešu jaukto kori. Ģenerālmēģinājumā bērni turējās tik braši un bija tik pacietīgi, ka pārsteidza sarīkojuma rīkotājus.

Un tad pienāca vissvinīgākais brīdis – latviešu skolas



Foto: Laura Balujeva

Skolotāja Līga Sviksa sagriež kliņģeri



Kārlis Kalvāns saņem Atzinības rakstu, no kreisās: Ilze Stedmena, Tomass Stedmens, Kārlis Kalvāns, Aija Zeltiņa-Kalniņa



Goda kliņģeris un rakstainie cimdi



Losandželas latviešu skolas saime 18. novembra sarīkojumā

audzēkņi bija pagodināti ienākt zālē līdz ar „Pērkonīša” dejotājiem, kuŗi ienesa Latvijas karogu sarīkojuma atklāšanas brīdī.

Skolas koris nodziedāja Alberta Legzdiņa dziesmu „Mazais letiņš”, kopā ar ansambli „Te nu mēs esam” Renāra Kaupera dziesmu „Par mezglēm” ar Mārtiņa Zandera vārdiem (sōlo dziedāja Laila Dženingsa, Eduards Zeltiņš-Kalniņš un Annija Tetere) un kopā ar

jaukto kori Renāra Kaupera „Mana dziesma” (Ingas Cipes vārdi) un Raimonda Paula „Mana tēvu zeme” ar Knuta Skujenieka vārdiem.

Paldies visiem bērniem par piedalīšanos koncertā! Pēc koncerta dzirdējām daudz jauku pateicības vārdu par bērnu skaisto dziedāšanu.

Paldies skolotājām Ingrīdai Dženingsai un Kristīnei Urenai par skolas koŗa un dejotāju mācīšanu un sagatavošanu koncertam. Paldies Līgai Sviksai par galda klāšanu un skaisto kriņģeli!

Aija Zeltiņa-Kalniņa



Skolēni sarīkojuma zālē ienāca, vicinot Latvijas karodziņus



**Skolēni dejo „Skaista mana tēva sēta”;
Kristīnes Urenas choreografija**

Foto: Līga un Normunds Sviksi

Gustavs Daugavietis uzvarēja!



No 19. līdz 21. oktōbrim notika sacīkstes *Fall Nationals Lemoore BMX 2018*. Gustavs Daugavietis savā *Open Class* vecumgrupā ieguva pirmo vietu. Viņš tūlīt sāka centīgi trenēties nacionālajām finālsacīkstēm, kas notika no 22. līdz 25. novembrim Tulsā, Oklohomas pavalstī. Gustava vecāki Inuta un Jānis Daugavieši lepojas un priecājas par dēla panākumiem. Uz sacensībām Tulsā devās visa ģimene, izbraucot jau 18. novembrī ar īrētu autobusu, kuņā visu var salikt. Ceļš tāls – cauri Arizonai, Jaunmeksikai, Teksasai. Pateicības diena svinēta Albukerkijā, Jaunmeksikā. Tūlīt nākamā dienā pēc sacensībām viņi devās mājupceļā. Šis nav viegls sporta veids, vajadzīgs daudz laika, līdzekļu, stiprus nervus...

Pagaidām rezultātus vēl nezinām, bet ceram, ka Gustavam atkal bija labi panākumi!



Gustavs pēc sacensībām ar tēvu Jāni Daugavieti

... un māmiņu Inutu Čakāni

**Salda, salda man maizīte
Kā kaimiņa medutiņš!**



www.therealbread.com

NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA PAKALPOJUMI

- Pirkšana, pārdošana, izīrēšana, apsaimniekošana
 - *Income property* īpašumi
 - Pārbūves konsultācijas un virtuvju projektēšana
 - Mājas bezmaksas sagatavošana pārdošanai (staging) \$2000 vērtībā
 - *Executor of Trust/Estate* un citi pakalpojumi
- 12 gadu pieredze vairāk nekā 100 darījumos

Mārtiņš Leikarts, MBA

Re/Max Estate Properties

310-717-7577

mleikarts@gmail.com

BRE licence: 01706309



Piedāvāju gatavot cienastu un klāt galdus kāzās, piemiņas dienās, jubilejās; var pasūtīt pīragus ar speķi vai kāpostiem jebkurā laikā un jebkuram sarīkojumam. Lūgums pīragus pasūtīt pirms sarīkojumiem; par cenu sazināties, zvanot Pegijai Kalniņai Taubei, tālr.: 310-908-6993; e-pasts: pegijat@gmail.com



Gaŗezers dzied ar ...

Gaŗezera vasaras vidusskolas dāvāna Latvijas simtgadei

Ilģi, Rakstu raksti, Imanta/Dimanta un draugi, Lāčkāja,
Čikāgas piecīšu dalībnieki



Šovasar Gaŗezērā vērienīgi tika svinēta Latvijas simts gadu jubileju. Tvirtā „Gaŗezers dzied ar...” ieskaņotas Gaŗezera saimē iecienītas dziesmas, tostarp koŗa dziesmas, tautasdziesmu apdares, kā arī mūsu mīļā Alberta Legzdiņa dziesmas.

Projektā „Gaŗezers dzied ar...” piedalījās mākslinieki un ansambļi, kuŗi koncertējuši Gaŗezērā – „Čikāgas piecīši”, „Imanta/Dimanta un draugi”, „Rakstu Raksti”, „Lāčkāja”, „Ilģi”. Ansambļi aranģēja pāris savu dziesmu dziedāšanai kopā ar Gaŗezera Vasaras vidusskolas audzēkņū 120 dalībnieku koŗi un ansambli. Ansambļu dziesmas ieskaņotas dažādās studijās ASV un Rīgā, kur galvenais skaņu meistars ir Ilģu mūziķis Gatis Gaujenieks. No 17. līdz 22. jūlijam Gatis kopā ar „Ilģiem” bija Gaŗezērā, un tapa ieraksts ar jauniešiem. Tvirtā ir arī Ērika Ešenvalda, Lolitas Ritmanes, Juŗa Ņeniņa un Renāra Kaupera koŗa dziesmas.

Diska cena ir \$20, to var pasūtīnāt: GarezersDzied@gmail.com
Tverts būs nopērkams Ziemsvētku tirdziņā.

Losandželosas latviešu skola ielūdz visus uz

1955 Riverside Dr. Los Angeles, CA 90039

ziemas saulgriežu
svinībām

16. decembrī plkst. 11:00

ieeja pieaugušajiem: \$15



Dejas, rotaļas, dziesmas, mīklas, piparkūku māju konkurss, vecītis

Sandiego latviešu ev. lut. draudze

Ascension Lutheran Church
5106 Zion Avenue, San Diego, CA 92120

Mācītājs Mārtiņš Rubenis

Draudzes priekšnieks:

Jānis Legzdīņš

2651 Cardinal Road,
San Diego, CA 92123;

tālr.: 858-598-5451;

e-pasts: jlegzdins@san.rr.com

22. decembrī plkst. 12.00

**Ziemsvētku dievkalpojums ar
dievgaldu; pēc dievkalpojuma kafijas galds,
ciemosies Ziemsvētku vecītis**

Kasiere Antra Priede Bergere

1335 Santa Barbara St., San Diego, CA 92107;

tālr.: 619-225-0817

Sūtot draudzes nodevu (\$100) un ziedojumus, čekus
izrakstīt: *Antra Priede Berger*

Dāmu komiteja:

Maiga Bērziņa, tālr.: 619-702-8077

Aīda Zilgalve, tālr.: 760-439-9847

Vietne tīmeklī: www.sandiegodraudze.com

Facebook: www.facebook.com/sandiegodraudze

Sandiego latviešu skola;

Skolas pārzine Sandra Gotlaufa-Orozco

e-pasts: gotlaufa@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/sandiegolatvian



Balsosim par Jūliju Plostnieci!

Jūlijai Plostniecei atkal
būs viena no galvenajām
lomām mazā teātra *Theatre
Unleashed* iestudētajā
uzvedumā *It's a Wonder-
ful Life: The Radio play*,
ko izrādīs *The Belfry
Stage* (11031 Camarillo
Street, North Hollywood,
CA 91602)



Būs sešas izrādes:

sestdien, 8. decembrī plkst. 2.00

ceturtdien, 13. decembrī plkst. 8.00

piektdien, 14. decembrī plkst. 8.00

sestdien, 15. decembrī plkst. 2.00 un 8.00

svētdien, 16. decembrī plkst. 2.00.

Svētdien, 9. decembrī plkst. 1.00 dienā izrādi varēs
noskatīties Fullertonā, *Muckenthaler Cultural Center*.

Theatre Unleashed festivālā *The Hollywood Fringe*
izrādītā Džeikoba Smita (Jacob Smith) luga *Met again*
nominēta vairākās katēgorijās balvai *Broadway World
Regional Awards*.

Jūlija Plostniece nominēta izrādes galvenās aktrises
titulam. Skatītāji balsos, kuŗš saņems balvu. Balsot un
redzēt, kādi aktieŗi nominēti visās katēgorijās, iespējams
tīmeklī: *2018 BroadwayWorld Los Angeles Awards*.

Filmas „Homo Novus” izrāde



Filmas režisore ir Anna Viduleja. Filmu „Homo Novus” rādīja
Baltijas filmu festivālā Bostonā no 22. līdz 25. novembrim un
Vašingtonā, DC., 1. decembrī *American Film Institute European
Union Film Showcase*. Režisore ļoti vēlējās filmu atvest uz Losan-
dželosu, kur Anšlavs Eglītis ilgi dzīvojis, un cer, ka tie, kuŗi rakst-
nieku atceras, pazina, mīl viņa darbus, atnāks 2. decembrī pulksten
1.00 uz latviešu namu filmu noskatīties. Pēc izrādes tikšanās ar
režisori. Filmu izrādīs otrā stāvā DK latviešu biedrības telpā.



DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU BIEDRĪBA
IELŪDZ UZ VECGADA VAKARA

Sniega Balli

2018. GADA 31.DECEMBRĪ

7:30-8:30
KOKTEILSTUNDA

POLONĒZE DEJAS ROTAĻAS

VAKARINĀS

LOTERIJA

IZSOLE

PĀRSTEIGUMI

JAUNĀ GADA SAGAIDĪŠANA UN

NEBEIDZAMI TOSTI!

IERAŠANĀS BALLEŠ TĒRPOS

BIĻEŠU CENAS:

Līdz 9. decembrim 70.00 USD

No 10.- 30. decembrim 75.00 USD

Vecgada vakarā pie ieejas 85.00 USD

Skolēniem no 12-18 35 USD

Bērniem līdz 12 bez maksas

BALLEŠ KOORDINĀTORI:

Dziesma Teteris

Endija Damroze

Sigita Šulce Haddad

Ivars Mičuls

DK DIENVIDKALIFORNIJAS
LB LATVIEŠU BIEDRĪBA



Draudzes Lapa 2018. gada decembris

Dienvidkalifornijas latviešu ev. lut. draudzes informācija



„Jo tik ļoti Dievs pasauli mīlējis, ka Viņš devis savu vienpiedzimušo Dēlu...” (Jņ 3:16)

Draudzes dzīves kalendārs

2. decembrī	plkst. 11:00	Dievkalpojums (diakone Guna Reina)
9. decembrī	plkst. 11:00	Adventa svētbrīdis ar dziesmām
24. decembrī	plkst. 6:00	Svētku vakara dievkalpojums (diakone Guna Reina)

Draudzes amatpersonas

Diakone	Guna Reina	13447 Chandler Blvd., Sherman Oaks, CA 91401 (714) 829-6449 e-pasts: GunaReins@gmail.com
Draudzes priekšiece	Tamāra Rūse	31 Laguna Woods Dr., Laguna Niguel, CA 92677 (949) 443-2150
Kasiere	Dace Taube	3142 Helms Ave., Los Angeles, CA 90034 (310) 709-4738
Sekretāre	Daina Ābele	2908-B Camino Capistrano, San Clemente, CA 92672 (949) 443-5170
Dāmu komitejas priekšiece	Liene Linde	29 Sunset Ave., #1, Venice, CA 90291 (310) 396-5244

Baznīcas adrese: 1927 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

Draudzes Ziņas izdod katru otro mēnesi



Kalifornijas Lietuviešu Kreditsabiedrība aicina
Dienvidkalifornijas Latviešu Biedrības
biedriem atvērt kontus!

Piedāvājam labas likmes Savings, CD, un IRA kontiem!

Savings: **1.25% apy**

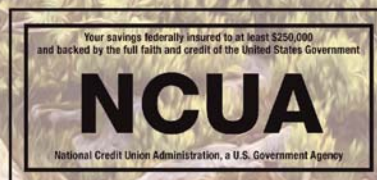
12 Month CD: **2.00% apy**

3 Year IRA CD: **2.50% apy**

Car Loans - Mortgages - Credit Cards - Mobile Banking

Informācija www.clcu.org vai zvanot **310.828.7095**
vai **info @clcu.org**

2806 Santa Monica Blvd, Santa Monica, CA 90404



Latvian Ev. Luth. Church of So. Calif.
LATVIEŠU SABIEDRISKAIS CENTRS
1927 Riverside Drive
LOS ANGELES, CA 90039-3704

NON-PROFIT. ORG.
U.S POSTAGE PAID
PERMIT No. 178
VAN NUYS CA 91409-9998

CHANGE SERVICE REQUESTED

(DATED MATERIAL)

PLEASE DO NOT DELAY



Skaitlis aiz adresāta vārda un uzvārda rāda, par kādu gadu biedrībai samaksāta biedru nauda vai maksāts par INFORMĀCIJAS BIĻETENA abonementu.

b nozīmē «DK Latviešu biedrības biedrs»; **a** nozīmē «IB abonents»;

s nozīmē «students»; **p** nozīmē «paraugksemplārs».

Lūdzu izgriezt un nosūtīt kopā ar čeku:

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU BIEDRĪBAS KASIEREI

Vēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs;
nosūtu Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedru naudu par 20__ . gadu – \$35.00

Biedru nauda ģimenei par 20__ . gadu – \$50.00
Biedrības biedriem Informācijas Biļetenu piesūta par brīvu!

Nevēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs,
bet vēlos saņemt Informācijas Biļetenu;
nosūtu abonēšanas maksu par 20__ . gadu – \$ 40.00

Esmu students; vēlos saņemt Informācijas Biļetenu;
nosūtu abonēšanas maksu par 20__ . gadu – \$ 10.00

Papildus ziedoju Dienvidkalifornijas latviešu biedrības darbam:\$ ____

Kopā \$ ____

Uzvārds, vārds, adrese un tālrunis: _____

elektroniskā pasta adrese: _____

Čekus lūdzam izrakstīt: LATVIAN ASSOCIATION OF SO. CA un nosūtīt:
DK LB 1955 Riverside Dr. Los Angeles, CA 90039

Latviešu nama tālrunis: 323-669-9027; Informācijas biļetens tīmeklī: www.biletens.com

Dienvīdkalifornijas latviešu nama adrese: Losandželosā, 1955 Riverside Drive; nams sasniedzams ar 96. autobusu (no Burbankas stacijas) – Newell un Riverside Drive pietura