

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU INFORMĀCIJAS BIĻETENS

Iznāk kopš 1951. gada decembra

2016.

JANVĀRIS / FEBRUĀRIS

Nr. 1 (683)



Foto: Gunta Lujāne

Tavas mūža dienas griež / Laiks ar asu dzirkli,
Tādēļ gaismas staros sveķ / katru acumirkli
Apber pelniem, to, kas rūgts, / To, ko ilgi nīdi,
Aizmirsti! Un paņem līdz / Tikai skaistu brīdi.

Atceroties bijušo / Tumsā nenomaldies, –
Atskatoties pasmaidi, / Saki visam paldies!

Valda Mora „Gadu mijā”

SARĪKOJUMU KALENDĀRS

10. janvārī plkst. 12.30 Dienvidkalifornijas Daugavas Vanagu apvienības vanadžu
Ziemsvētku izskaņas sarīkojums apvienots ar 1945. g. 28. decembrī dibinātās
Daugavas Vanagu organizācijas 70 gadu svinībām

30. janvārī plkst. 7.00 dziesmuspēles „Te nu mēs esam” izrāde latviešu namā

20. martā plkst. 12.30 Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedru pilnsapulce

No 29. aprīļa līdz 1. maijam Amerikas latviešu apvienības 65. kongress
Glendālē, *Embassy Suites Hotel*

Dienvīdkalifornijas Latviešu INFORMĀCIJAS BIĻETENS ir Dienvīdkalifornijas latviešu biedrības izdevums; biedrības adrese: 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

Raksti Informācijas Biļetenam iesūtāmi redaktorei:

Astrai Moorai
6157 Carpenter Ave., North Hollywood, CA 91606
Tālr.: 818-980-4748; e-pasts: astere2000@aol.com

Raksti ievietošanai biļetenā iesūtāmi līdz katra iepriekšējā mēneša 10. datumam. Iesūtītos rakstus redaktorei ir tiesības īsināt vai rediģēt.

DK LB biedriem par Informācijas Biļetenu nav jāmaksā. Biedru nauda ir \$35 gadā, ģimenei – \$50 gadā. Par biedru var kļūt, nosūtot biedrības kasierim biedru naudu. Personām, kurās nav DK LB biedri, Informācijas Biļetena abonēšanas maksa ir \$40 gadā.

DK LB biedra nauda vai maksa par abonementu jānosūta biedrības kasierim:

Mrs. Tamāra Kalniņa 252 E. Garden Green
Port Hueneme CA 93041; Tālr. 805-382-2925

Čeki izrakstāmi: LATVIAN ASSOC. of SO. CA

Maksa privātpersonai par sludinājuma ievietošanu vienu reizi: par pilnu lappusi – \$30; ½ lappusi – \$20; ¼ lappusi – \$15; uzņēmējdarbības karti – \$10.

IB metiens – 330 eks.

Ievēribai

Latviešu nama pārvaldes kasiere ir Vita Volkovska (čeki jāizraksta *Latvian Community Center* un jāsūta: 1955 Riverside Dr. Los Angeles, CA 90039-3704)

DK latviešu biedrības kasiere – Tamāra Kalniņa (čeki jāizraksta *Latvian Assoc. of So. Ca.* un jāsūta: 252 East Garden Green, Port Hueneme, CA 93041-1912)

DK latviešu draudzes kasiere – Dace Taube (čeki jāizraksta *Latvian Ev. Luth. Church of So. Ca.* un jāsūta: 1700 Malcom Ave, Apt 101, CA 90024)

Honorary Consul, Republic of
Latvia in California
Juris Bunkis, M.D., F.A.C.S.
Orange County Plastic Surgery
4501 Birch Street
Newport Beach, CA 92660;
Phone: 949-888-9700



www.facebook.com/LatvianConsul

DK LATVIEŠU BIEDRĪBAS VALDE:

Biedrības priekšnieks: Ivars Mičulis

631 N. Pass Ave. Burbank, CA 91505

Tālr.: 818-842-3639; e-pasts: ivarsm11@yahoo.com

Biedrības priekšnieka vietnieks:

Jānis Taube jaunākais

1700 Malcom Ave, Apt. 102, Los Angeles, CA 90024

Tālr.: 310-806-0464; e-pasts: jetaube@earthlink.net

DK LB valdes locekļi: Andris Blāķis, Miķelis Cilnis,

Jānis Daugavietis, Inguna Galviņa, Guna Jostsone,

Tamāra Kalniņa – kasiere, Valdis Ķeris, Ieva Liep-

niece, Nora Mičule, Astra Moora – sekretāre, Valdis

Pavlovskis, Pēteris Staško, Dziesma Tetere, Vilis

Zaķis

DK LB valdes sēdes notiek katra mēneša otrajā svētdienā plkst. 12.00 Losandželosas latviešu namā

Revīzijas komisija:

Kārlis Millers, Tālvāldis Paegle, Jānis Ripa

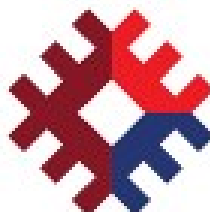
Latviešu namu izīrē Jānis Taube, tālr.: 310-806-0464

Lūgums visiem DK LB biedriem un biļetena abonentiem samaksāt biedra naudu vai par biļetena abonēšanu jaunā gada sākumā!

Lūdzu ziņot par adreses maiņu

DKLB Informācijas Biļetena saņēmējiem mainot dzīvesvietu, ieteicams redaktorei laikus paziņot jauno adresi, lai biedrībai nerastos lieki izdevumi par atpakaļ atsūtītajiem biļetieniem.

Lasītāji aicināti redaktorei iesūtīt rakstus, vēstules, atmiņu stāstus, ceļojumu aprakstus, fotogrāfijas!



**LATVIEŠI
AMERIKĀ**

www.LatviesiAMERIKA.com

Laimīgu 2016. gadu visiem biļetena lasītājiem un abonentiem novēl Dienvidkalifornijas latviešu biedrības valde!

Aizvadītais gads bijis notikumiem bagāts. Pērn pagāja 150 gadu kopš Raiņa un Aspazijas dzimšanas. Latvijā un latviešu mītnes zemēs ārzemēs notika daudzi sarīkojumi, veltīti izcilajiem rakstniekiem – teātros iestudētas lugas, bijuši koncerti, filmu izrādes, komponisti guvuši iedvesmu, lasot Raiņa un Aspazijas dzejoļus, un tapušas jaunas koņa dziesmas.

Ilggadējā Amerikas latviešu apvienības Kultūras fonda vadītāja un Amerikas Latviešu nākslinieku apvienības valdes locekle Sarma Muižniece Liepiņa žurnāla „Jaunā Gaita” 281., 282., un 283. numurā apraksta ceļojumu uz Teksasas pilsētu Marfu, kur no 27. līdz 29. martam Marfas mākslas galerijas līdzīpašnieks Vilis Inde rīkoja Raiņa 150. jubilejai veltītu sarīkojumu ciklu ar nosaukumu „Rainis tuksnesī” (Rainis in the Desert) – notika lekcijas, latviešu dziesmu vakars, *Marfa Book Company* telpās bija atvērta Rainim veltīta izstāde izstāde, amerikāņu aktieri lasīja ainas no Viļa Indes angļu valodā tulkotās lugas „Zelta zirgs”.

Divas dienas pirms tam Sarma Liepiņa Muižniece kopā ar Amerikas Latviešu mākslinieku apvienības priekšnieci Lindu Treiju un grupu latviešu 2015. gada 25. martā Terlingvas ciemā Terlingvas upītes malā pieminēja keramiķus Pēteri Martinsonu (1931-2013) un Dzintaru Mežuli (1950-2003), literāti Noru Kūlu (1935-2005), dzejniekus Jāni Baltvilku (1944-2003) un Astrīdi Ivasku (1926-2015), režisoru Pēteri Pētersonu (1923-1998), fotogrāfi Helēnu Hofmani, no melnbaltām plānām metāla plāksnēm izveidojot viņu vārdus un katram noliekot vienkāršu papes krēslīņu.

Sarma Muižniece Liepiņa raksta: „Helēna Hofmane (1931-2011) melnbaltu fotogrāfiju un krāšņu draugu dvēseļu savijēja. Uzskatām ekspresīvu, bet gludu sievietes augumam līdzīgu vīli iedobumā. Uzceļam HH krēslīņu uz līdzīga lieluma apaļa akmens. Jāpasmaida, jo akmens atgādina pašas Hofmanes apaļo galvu, apaļās brilles. Atgādina viņas gaišo auru, kas meta siltu gaismu, viņai pienākot. Mazais apaļais akmens upmalā iespīdās kā jāņtārpiņš.”

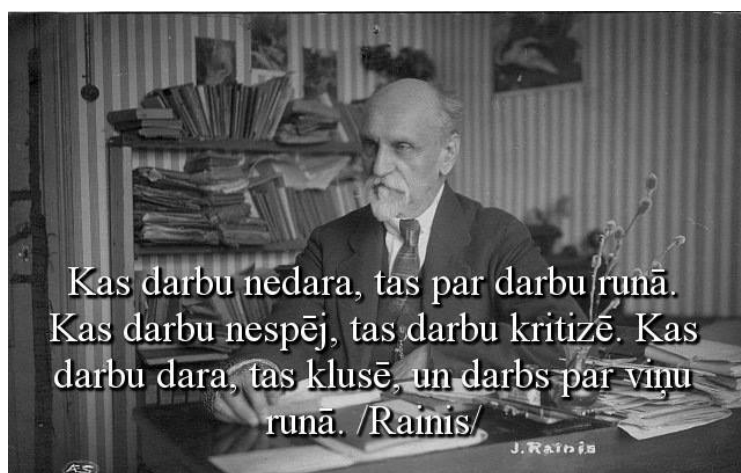
Aizritējušā gadsimta 70. gados ārzemju latviešu kultūras darbinieki ar Lugano pilsētas vietējās pašvaldības atbalstu izveidoja Aspazijas un Raiņa muzeju, to atklāja 1980. gada 28. augustā.

Tagad biedrība „Atvērtās krātuves”, Rakstniecības un mūzikas muzejs un sabiedrība „Tilde” tīmeklī izveidoja www.arlugano.lv, kurā var apskatīt muzeju un iepazīties ar dzejnieku dzīvi un daiļradi trimdas periodā Šveicē



Foto: Sarma Muižniece Liepiņa „Jaunā Gaita”, Nr. 282., Rudens 2015

no 1906. līdz 1920. gadam. Lugano tapa liela daļa Raiņa nozīmīgāko darbu – lugas „Zelta zirgs” (1910) un „Jāzeps un viņa brāļi” (1919), dzejoļu krājums „Gals un sākums” (1912) u. c., kā arī Aspazijas „Saulains stūrtis” (1910), „Ziedu klēpis” (1911), prōzas grāmata „No atzīšanas koka” (1919), „Izplesti spārni” (1920), kultūr- vēsturiski polēmiskie raksti.



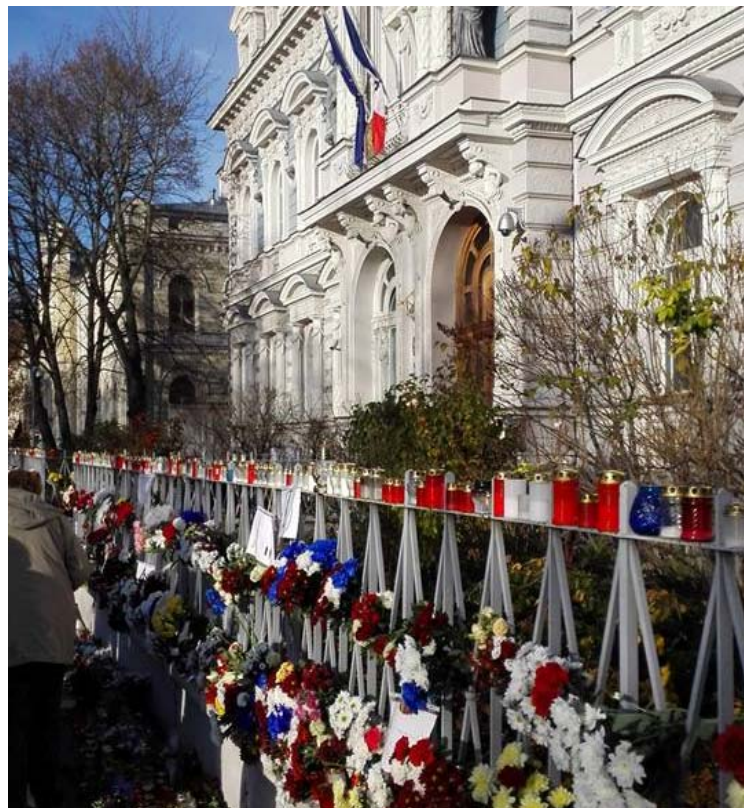
Kas darbu nedara, tas par darbu runā.
Kas darbu nespēj, tas darbu kritizē. Kas
darbu dara, tas klusē, un darbs par viņu
runā. /Rainis/

Losandželosas latvieši Latvijas Republikas 97. gadadienas svinībās pērn 14. novembrī pauda līdzjutību Francijas iedzīvotājiem, kuŗi dienu iepriekš bija piedzīvojuši terrora aktus, un 6. decembrī Adventa koncertā aizlūdza par 2. decembrī Sanbernardino vardarbībā cietušajiem.

Latviešu skolas skolotāji notikušo pārrunāja ar skolēniem mācību stundās, aicinot nezaudēt ticību labajam, atcerēties Jāņa Poruka dzejoļa „Ticība” rindas:

„Es ticu, ka ir debesis,
Kur laimes bērni mīt,
Kur saulīte daudz spožāki
Un mīļīgāki spīd.
Es ticu, ka ir brīnumi,
Kas necerēti nāk
Un daiļu sapņu pasauli
Ap sevi radīt sāk.
Es ticu, ka ir laimība,
Kas svētās liesmās mirdz;
Un, ja tā visa nebūtu,
Vai justu mums tad sirds?”

Rīgā pie Francijas vēstniecības rīdzinieki, citu pilsētu iedzīvotāji un tūristi vēl tagad nes puķes un dedzina svecītes, apliecinot līdzjutību terrora aktos cietušajiem.



Francijas vēstniecība Rīgā



Brīvības piemineklis 1935-2015

Piemineklis celts Brīvības cīņās kritošo piemiņai un simbolizē Latvijas valstiskumu, latviešu tautas vienotību, neatkarību un brīvību.

Pieminekļa izveidei Latvijas tauta brīvprātīgi saziedoja 3 000 000 latu.

Latvijas Nacionālajā archīvā ir daudz dokumentāru liecību par pieminekļa projektēšanu un celtniecības darbiem. Kinodokumenti atspoguļo gan pieminekļa pamatakmens ielikšanu, gan tā svinīgo atklāšanu pirms 80 gadiem – 1918. gada 18. novembrī. Latvijas Nacionālā archīva darbinieki sagatavoja izstādi, kuŗā izmantoti dokumenti no LNA Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu archīva, LNA Latvijas Valsts vēstures archīva un LNA Latvijas Valsts archīva.

Enģeļus mēs dzirdējām...

Adventa otrajā svētdienā, 6. decembrī, Losandželosas latvieši tika aicināti uz „svētbūdi ar dziesmām”, bet arī šoreiz tas bija īsts Adventa koncerts, kurā skanēja kopdziesmas, pēc Gunas Jostsonas ievada liturģijas bija Bībeles lasījumi, dueti un sōlo dziedājumi, dziedāja Losandželosas latviešu jauktais koris, skolas koris, bērni un pieaugušie deklamēja dzejoļus, spēlēja dažādus mūzikas instrumentus. Nudien, varbūt vietējie mūziķi varētu izveidot ja ne gluži simfōnisko orķestri, tad kameramūzikas ansambli noteikti!

Liels paldies diriģentiem Paulam Berkoldam, Ingrīdai Dženningai, Gunai Jostsonai, Lolitai Ritmanei, Armandam Melnbārdim!

Ziemsvētku tirdziņā šogad pārdevēju bija mazāk nekā citkārt. Tamāra Kalniņa pārspēja savu „Ginesa rekordu”, izcepot vēl vairāk pīrāgu nekā pērn, tos izpirka nepilnas stundas laikā, tāpat Mārītes Rosentāles dzeltenmaizi un Noras Mičules piparkūkas. Kāpēc nebija pelēko zirņu, mājās skābēto gurķīšu, piparkūku mīklas? Vai šejienieši sākuši slinkot? Acis priecināja Marija Liuķes tamborējumi, *Baltic Crossroads* galerijas sudraba rotas, skaistas krāsojamās grāmatas bērniem piedāvāja Teodors Lilienšteins, Aivars Jerumanis – Dzintras Gekas filmas un grāmatas, Nina Atvara – paštamborētas krāsainus apaļus paklājiņus, Gunta Lujāne – Ziemsvētku vainagus un apsveikumu fotokartītes. Neatbrauca vairāki, kuŗi bija pieteikušies, galdi palika tukši...



Losandželosas latviešu skolas 8. klases skolnieces, no kreisās: Annija Tetere, Krista Hadada, Liāna Berkolda un Daina Reimane dziedāja „Balts sniedzīgs snieg”; Daina Reimane deklamēja Kārļa Skalbes dzejoli „Ziemsvētku roze”, Liāna Berkolda – Valdas Moras „Šai svētā naktī”.

Skolas koriģis, diriģējot Ingrīdai Dženningai, nodziedāja divas vācu tautasdziesmas – „Cik koģi svētku egle laistās” un „Ak tu priecģga”, un Jāņa Poruka „Balts sniedzģis snieg”. Koriģ dzied visu klaģu audzģkņģi.



Losandželosas latvieģu skolas koris Ingrģdas Dģenningas vadģbģ nodziedģģ trģs Zģemsvģtku dzģesmas



**Vijoli spēlē māte un meita –
Ilze un Abigeila Erringtones**



Katrīna Sonveina



**Vijolnieces (no kreisās) Elsa Brecko un
Abigeila Erringtone**

Vijolniecēm Ilzei un Abigeilai Erringtonei atskaņojot „Angļu dziesmu”, klavierpavadījumu spēlēja Pauls Berkolds. Katrīna Sonveina ar vijoli atskaņoja četrus skaņdarbus – Jozefa Haidna „Melodija”, austriešu komponista Karla Černija *Allemande*, anonima autora senu franču dziesmu un angļu komponista Džeimsa Huka „Gavote”.

Katrīnas Sonveinas skolotājs ir Armands Melnbārdis, viņš spēlēja klavierpavadījumu. Varbūt kādreiz skolotājs un skolniece nospēlēs kādu skaņdarbu kopā?

Elsa Brecko un Abigeila Erringtone brīnišķīgi atskaņoja vācu komponista Johanna Šulca skaisto meloģiju „Jūs, bērniņi, nāciet”.



Adventa koncerta apmeklētāji



No kr.: Annija Tetere,
Aija un Ilze Matsones



No kr.: Kristīne Upesleja,
Nora Mičule



Katriāna Zommere



Eduards Zeltiņš Kalniņš

Annija Tetere izteiksmīgi dziedāja Lolitas Ritmanes komponēto „Ziemassvētku lūgšana” ar Andŗa Ritmaņa vārdiem, pašai komponistei spēlējot klavieres; Aija un Ilze Matsones – Brigitas Ritmanes „Ziemassvētku vakars” arī ar Andŗa Ritmaņa vārdiem, Aija Matsones spēlēja meŗragu. Pārsteigumu sagādāja mazais Eduards Zeltiņš Kalniņš, nodziedot Juŗa Kulakova komponēto dziesmu „Es ticu”. Katriāna Zommere dziedāja itaļu komponista Dŗulio Kačini *Ave Maria*, viņa ir ansambļa „Lāčkāja” dalībiece ar plaŗu balsu diapazonu. Kristīne Upesleja deklamēja Zinaīdas Lazdas dzejoli „Egles zars”, Nora Mičule –Valdas Moras „Ziemassvētku vakarā”, Andŗa Berkolda – Rūtas Skujiņas „Svētā nakts”. Koris beigās nodziedāja itaļu Ziemassvētku korāli *Gesù bambino*.



DK latvieŗu ev. lut. draudzes sekretāre Daina Ābele pateicās visiem dalībniekiem par ieguldīto darbu koncerta sagatavoŗanā



Jauktā koŗa dalībnieki Gunas Jostsones teikto lūgŗanas vārdu un svētīŗanas brīdī

Petersena automūzejam jauns veidols



Viens no lielākajiem automūzejiem pasaulē ir *Petersen Automotive Museum*, to 1994. gadā dibināja žurnālu izdevējs Roberts Petersens (Robert E. Petersen) un viņa dzīvesbiedre Margija Petersena. Losandželosā, Vilšīra bulvārī (6060 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA 90036) 1962. gadā celtajā ēkā, ko projektējis Weltons Bekets (Welton Becket), līdz 1986. gadam bija universālveikals.

2014. gada oktobrī automūzeju slēdza remontam un atvēra apmeklētājiem 2015. gada decembrī.

Mūzejā izstādītās 150 automašīnas labi atspoguļo autotūves vēsturi. Otrā stāvā ir dažādas izstādes, trešā stāvā – atklājumu centrs bērniem, kur iepazīties ar auto uz būvi. Ceturtā stāvā ir konferenču centrs, virtuve, telpas personālam.

Mūzejā var apskatīt auto *De Tomaso Pantera*, kas piederēja Elvim Preslijam, filmā „Telma un Luīze” redzamo 1966. gada *Ford Thunderbird*, aktieŗa Toma Selleka (Tom Selleck) lietoto *Ferrari 308 GTS Targa* filmā *Magnum, P.I.*, 1992. gada *Batmobile* no filmas *Batman Returns*, 1963. gada *Volkswagen*, ko mūziķu grupa *Beetle* lietoja *Herbie: Fully Loaded* filmēšanas laikā, un daudzus citus.

Mūzejs tagad ieguvjis jaunu veidolu – tas nokrāsots sarkanā krāsā, un ēku apvij nerūsējošā tērauda lentes.

Restaurācija izmaksājusi 135 miljonu dolaru, projekta autors – Kons Pedersens Fokss (Kohn Pedersen Fox, viņš arī atjaunoja *New York's Museum of Modern Art* un Londonas *Covent Garden*). Mūzeja ēka tagad pati atgādina lielu auto!

Protams, interesanti apskatīt senus spēkratus, bet tā ir pagātne, jo drīz vien visi sēdīsies pilnīgi citās automašīnās – pašgājējos! Uz jebkuŗu vietu būs viegli aizbraukt ikvienam, jaunam vai vecam, jo auto pats atradīs ceļu. Varbūt pat vairs nebūs vajadzīgas autovadītāju tiesības?

Juris Šulcs šādu, firmas *Tesla* ražotu pašbraucēju auto jau lieto un ar to pērn 14. novembrī atbrauca uz latviešu namu. Viņam patīk sarkanas krāsas spēkrati. Juris Šulcs kolekcionē auto modeļus, tie visi glīti sakārtoti vitrīnās viņa mājā. Viņa kolekcijā ir kāds tūkstotis visdaŗādāko auto modeļu eksemplāru.



Juris Šulcs

Novusa turnīrs Lasvegās



Pērn 5. decembrī Lasvegās viesnīcā *Flamingo* plkst. 11.00 no rīta sākās novusa turnīrs *Best of the Best*.

Turnīra dalībnieki: Vilnis Auziņš, Atis Blāķis, Andris Boršteins, Guntars Brālītis, Jānis Daugavietis, Džimmijs Van Dikshorns (Jimmy Van Dixhorn), Vairis Dravenieks, Aigars Grīnbergs, Jevgeņijs Katkevičs, Jānis Legzdiņš, Edijs Leimanis, Tonijs Lujāns (Tony Lujan), Agris Priede, Eduards Reimanis, Ēriks Remess, Džozefs Teits (Josef Tayts), Oļģerts Vinklers



Pirmo piecu vietu ieguvēji:

1. Guntars Brālītis (ASV)
2. Jevgeņijs Katkevičs (Latvija)
3. Oļģerts Vinklers (Kanada)
4. Agris Priede (ASV)
5. Jānis Daugavietis (ASV)

Guntars Brālītis atzīts par visu laiku vislabāko novusa spēlētāju pasaulē.

Sportisti sekmīgi palīdz populārizēt Latviju pasaulē.

Kas tagad ir visievērojamākais latvietis Amerikā?

Basketbolists KRISTAPS PORZIŅĀS!

NBA basketbola vienības Ņujorkas *Nicks* gadagrāmatā līdzās Kristapa Porziņģa attēlam ir Latvijas kultūras, vēstures, tradīciju, ēdienu reklāma.



Džozefs Teits no Kanadas pie auto ar novusa emblēmu

Losandželosas latviešu skolas audzēkņi 2015./2016. mācību gadā

Losandželosas latviešu skolā mācības notiek svētdienās, stundas sākas plkst. 9.30; pusdienas pārtraukums ir no plkst. 11.00 līdz 11.20. Skolēni stundās apgūst latviešu valodu (rakstīt, lasīt, gramatiku), literatūru, dabas mācību, tautisko mantojumu, vēsturi, ģeografiju, kristības mācību; mācās dziedāt, tautasdejas, notiek rotaļas.

Bērnudārza audzēkņi

Audzinātāja Ieva Liepniece

Laila Dženninga (Jennings)

Evans Erringtons

Anna Arnolda

2.a klase

Audzinātāja Ilze Strazdiņa

Gustavs Daugavietis

Adelīna Blāķe

Krišjānis Hadads (Haddad)

Sabrīna Jerumane

Mikus Arnolds

2. b klase

Audzinātāja Ieva Liepniece

Jēkabs Erringtons

Lidija Flobēra (Flaubert)

Emets Dženninga (Emett Jennings)

Renārs Balovevs

Katrīna Strobele

Atis Strobelis

3. a klase

Audzinātāja Dziesma Tetere

Eduards Barks

Henrijs Gulbis

Evelīna Blāķe

Aleks Zaķis

Kārlis Kalvāns

Ieva Arnolda

Eduards Zeltiņš Kalniņš

3. b klase

Audzinātāja Ingrīda Dženinga (Jeninngs)

Aidens Dženninga (Jennings)

Abigeila Erringtone

Dominiks Balovevs

Sebastians Jerumanis

6. a klase

Audzinātāja Benita Trapse

Elza Brecko

Mia Trapse

Marks Edvards

Gabriela Damroze

Katrīna Sonveina

6. b klase

Audzinātāja Inguna Galviņa

Ella Makolifa (McAuliffe)

Vilis Zaķis

Nils Makolifs (McAuliffe)

Aleksandra Verga

8. klase

Audzinātāja Ilze Nagaine

Annija Tetere

Ance Trapse

Liāna Berkolda

Aija Reimane

Krista Hadada (Haddad)

Pieaugušo valodas klase

Nora Mičule

Skolas pārziņe – Nora Mičule

Mācību pārziņe – Ilze Nagaine

Dziedāšanas skolotāja – Ingrīda Dženninga (Jennings)

Kristības mācības skolotāja – Guna Jostsone

Latviešu valodas skolotājas – Dziesma Tetere, Ilze Strazdiņa, Benita Trapse, Nora Mičule, Inguna Galviņa

Vēstures skolotājas – Dziesma Tetere, Andra Berkolda

Ģeografijas skolotāja – Dziesma Tetere

Darb mācības skolotāja – Ilze Strazdiņa

Rokdarbu skolotāja – Ieva Liepniece

Tautasdejas māca Ilze Nagaine un Diāna Zaķe

Tautisko mantojumu māca Inguna Galviņa

Skolas teātra vadītāja – Andra Berkolda

Skolotāju palīgi: Rūdolfs Gustavs Grants, Annija Dziesma Tetere, Daina Reimane



Latviešu skolas 2015./16. mācību gada absolventes;
no kr.: Aija Reimane, Laila Berkolda, Annija Tetere,
Ance Trapse, Krista Hadada

Ziemassvētki sabraukuši rakstītām kamanām...



Ilze Nagaine pārcēlusies uz Sakramento pie savam trejmeitiņām, bet viņa atbrauca vadīt skolas Ziemassvētku eglītes sarīkojumu. Kā parasti, viss bija izdomāts un pārdomāts. Ziemassvētki eglīti nopirka un skolai ziedoja Mārtiņš Leikarts ar ģimeni. Pauls Berkolds atveda „nedienu blūzi”. Latviešu namā bija klāts liels saimes galds, tam visu nepieciešamo (šķītvjus, dakšiņas, bļodiņas, glāzes, galdautus, dekorācijas) sagādāja Sandra Gulbe, Sigita Hadada un Endija Damroze. Ēriks Jerumanis ar ģimeni uzcēla „mājiņu”, kas labi noderēja, lasot par ziemas saulgriežu tradīcijām. Kopdziesmu lapiņas ar tekstu sagatavoja Andra Berkolda. Ievērojot latviešu tautas tradīciju, Ziemassvētkos uz galda jābūt deviņiem ēdieniem, lai nākmais gads būtu pārticis un bagāts. Skolēnu vecāki mājās bija sagatavojuši vairāk nekā deviņus ēdienus un cienāja ar sklanduraušiem, zirņu pikām, cūkas galvu, svaigiem kāpostu salātiem, dzērveņu dzērienu, ceptiem āboliem, gurķīšiem, siļķi, kartupeļiem, štovētiem kāpostiem, pelēkajiem zirņiem, rupjmaizes kārtojumu, auzu ķīseli, skābputru, svaigiem āboliem un burkāniem medū, miežu un griķu biezputru, lazdu riekstiem ar medu, cūku pupām ar sīpoliem, piparkūkām, bietēm, cepumiem, ceptiem kāļiem, putna gaļu, speķrausiem.

Sarīkojuma sākumā bērni rotāja eglīti, saimes meitas – 8. klases skolnieces – klāja galdus, ieradās saimniece, deklamēja, meitenes dziedāja tautasdziesmu. Katriana Zommere nodziedāja „Rāmi, rāmi Dieviņš brauca”, bērni „Sidrabiņa lietiņš lija”. Ieradās nebēdnīgie budēļi, zīlniece (Inguna Galviņa), čigānmāte (Dziesma Teterē) un čigāntēvs (Kārlis Freimanis), skaļi dziedāja „kaladu,

kaladu”, visus apmeklētājus pēra ar kadiķa žagariem, lēkāja un dancoja. Blūzi velkot, viņi dziedāja „Pūti, pūti, ziemelīti”, dejojot – „Sēju vēju”, „Kas dimd, kas rīb”, pēc tam aicināja bērnus rotaļās, un aizejot nodziedāja „Nu ardievu, saimniece”. Mielasta laikā skanēja dziesmas, dejoja tautasdeju kopas „Pērkonītis” dalībnieki. Mūziku atskaņoja ansamblis „Lāčkāja” Paula Berkolda vadībā.

Inuta Čakāne bija sazinājusies ar Ziemassvētku vecīti, paziņojusi par skolas eglīti, un viņš ieradās tieši laikā, turklāt no Latvijas! Ziemassvētku vecītis, protams, bija atnesis pilnu dāvanu maisu, un bērniem radās iespēja parādīt savus talantus – viņi deklamēja, dziedāja, spēlēja dažādus instrumentus: klavieres, ģitaru, flautu, vijoli. Daži mazuļi bija tā uztraukušies, ka vecākiem bija jāpālīdz dziedāt un deklamēt – apmeklētāji vismaz trīs reizes dzirdēja par pīrāgu, kam abi gali apdeguši. Pagaŗu dzejoļi ļoti izteiksmīgi deklamēja Matīss Platacis. Kas zina, varbūt pēc gadiem viņš būs slavens Holivudas aktieris. Ziemassvētku vecītis no maisa izvilka dāvanu arī Latvijas goda konsulam Jurim Buņķim, to saņemot, viņš sāka dziedāt „Klusa nakts, svēta nakts...”, un visi dziesmai pievienojās. Konsuls varētu nākt dziedāt vīru vai jauktajā korī, ja nebūtu tik ļoti aizņemts. Todien ansambļa „Lāčkāja” dalībniecei Katriānai Zommerei bija dzimundiena, puiši viņu pacēla gaisā 19 reižu!



Latviešu filmai „Modris” zudusi cerība iegūt *Oskaru*

Latvijas režisora Juŗa Kursieŗa filma „Modris” bija kandidāte Amerikas Kinoakadēmijas balvai *Oskars* katēgorijā *Labākā ārzemju filma*. Šajā katēgorijā pieteiktas filmas no 81 valsts, un apvienība *European Film Promotion* (EFP) rīkoja īpaŗus Eiropas filmu seansus. EFP ir 1997. gadā dibināta 36 Eiropas valstu profesionālo kino-institūciju apvienība ar mērķi populārizēt un izplatīt Eiropas nacionālo kinematogrāfiju radītās filmas visā pasaulē. Latvija EFP darbā piedalījies kopŗ 2004. gada, būdama viena no kaimiņvalstīm apvienībā *Baltic Films*; par individuālu EFP dalībnieci Latvija kļuva 2015. gadā. Amerikas Kinoakadēmijas biedriem un kinoindustrijas pārstāvjem īpaŗā seansā 3. novembrī pusseptiņos vakarā *Wilshire Screening Room* Beverlihillos notika filmas „Modris” skate. Uz izrādi tika uzaicināti arī DK latvieŗu biedrības valdes locekļi. Pēc filmas izrādes bija paredzēta tikŗanās ar režisoru Juri Kursieti, bet viņŗ neierādās.

Kopumā uz *Oskara* balvu kandidēja filmas no 27 Eiropas valstīm. Latvijas, Vācijas un Grieķijas kopraŗojuma 2014. gada aktierfilma „Modris” izrādīta Kanadā, Toronto filmu festivālā un Spānijā, Sansebastjanas festivālā, kur ŗūrija Juri Kursieti atzina par labāko jauno režisoru. Viņŗ studējis Konkordijas universitatē Tallinā, iegūstot bakalaura gradu, ar maģistra gradu beidzis *Northern Media School* Œefildā, Anglijā.

Filma ir par 17 gadu vecu puisi Modri no Rĩgas jaunceltņu rajona Pļavniekiem, māte viņu audzina viena, dēlam rodas azartspēļu atkarība un, lai dabūtu spēlēm naudu, viņŗ aiznes pārdot mātes elektrisko sildītāju. Māte par to paziņo policijai. Par lĩdzĩgu gadījumu režisoram stāstĩjis pazĩstams advokāts, un stāsts viņu pamudinājis sākt veidot filmu. Režisors Juris Kursietis pats uzaudzis Pļavniekos, attēlotā vide viņam labi pazĩstama. Modri tēlo neprofesionāls aktieris Kristers Pikŗa (režisors viņu izvēlējies no vairārk nekā 1000 pretendentu), viņa māti – Latvijā labi pazĩstama un iemĩļota aktrise Rēzija Kalniņa. Modris gan skolā, gan mājās jūtas vientuļŗ, ļoti izjūt tēva trūkumu un nolemj viņu sameklēt, lai gan māte apgalvo, ka viņŗ ir cietumā.

Filma „Modris” 2014. gadā Latvijas nacionālā filmu festivālā „Lielais Kristaps” tika atzĩta par labāko debijas filmu, Rēzija Kalniņa saņēma „Lielo Kristapu” par otrā plāna lomu šajā filmā.

Modris Œkutāns, kuŗa dzĩvesstāsts iedvesmoja režisoru radīt filmu, pērn augustā gāja bojā Lielbritanijā.

Ikvienu filmu ir jāpopulārizē, lai tā iegūtu balvu, tātad vajadzĩga nauda. Režisors Juris Kursietis filmas „Modris” populārizēŗanai ASV meklējis gan Latvijas valsts, gan pašvaldības financējumu, viņam izdevās savākt vai-

rārk nekā €50 000. Nacionālā kino centrs (NKC) par aptuveni €6500 apmaksāja filmas videomateriālu izgatavoŗanu, reklāmu ŗurnālā *Variety*, kinoseansu *European Film Promotion* rĩkotajā Eiropas valstu *Oskaram* nominēto filmu skatē Losandželosā. NKC ar filmas „Modris” producentu SIA *Red Dot Media* noslēdza lĩgumu, pieŗķirot producentam €30 000 filmas populārizēŗanas kampaņai ASV; €25 000 pieŗķĩra Rĩgas pašvaldība.

ASV sabiedrisko attiecību firmu pārstāvjĩ paziņoja, ka vajadzĩgi vismaz €50 000, lai sāktu filmas reklāmas kampaņu. *Oskara* balvai pērn tikai nominēta Igaunijas un Gruzijas kopraŗojuma filma „Mandarĩni”, kuŗas reklamēŗanā igauņi ieguldĩja gandrĩz pusmiljonu eiru.

ASV Kinoakadēmijas balvu pasniegŗanas 88. ceremonija notiks 2016. gada 28. februārĩ Losandželosā, nominantus paziņos 14. janvārĩ.

Izdevumā *Hollywood Reporter* 18. decembrĩ bija publicēts deviņu filmu saraksts, kuŗām ir cerības iegūt *Oskaru*, bet latvieŗu filmas „Modris” tajā diemŗēl nav.

Sākusies gatavoŗanās otrĩem Eiropas tautu svētkiem

Ukraiņu kultūras centrā (4315 Melrose Avenue) 2015. gada 17. maijā notika *European Heritage Festival*. Pērn 10. novembrĩ 15 Eiropas valstu konsuli un viņu pārstāvjĩ sapulcējās Chorvatijas ģenerālkonsulatā Losandželosā (11766 Wilshire Blvd # 1250, Los Angeles, CA 90025), kur viņus pieņēma Chorvatijas ģenerālkonsuls Siniŗa Grigĩcs. Bija ieradies Lietuvas ģenerālkonsuls Kalifornijā Dariuss Gaidis (Darius Gaidys), igauņu pārstāvis Āvo Reinfelds (Aavo Reinfeldt), latvieŗu kopienu pārstāvēja Aivars Jerumanis. Sanāksmē sprieda par festivāla vietu, programmu, informāciju presi u. tml.; konsuli tika uzaicināti rakstĩt ieteikuma vēstules, atbalstot *2nd European Heritage Festival* un nosūtĩt rĩcības komitejas priekŗsēdei Maija Bristovai (Maya Bristow), e-pasts: maya@croatiaculture.org

Nākamā konsulu sapulce notika 18. novembrĩ pulksten desmitos no rĩta Francijas ģenerālkonsula Kristofa Lemoina (Christophe Lemoine) mājās (813 North Camden Dr., Beverly Hills). Sapulce ilga divas stundas, ieradās 16 konsulu vai viņu pārstāvjĩ. Visi atbalsta *European Heritage Festival* rĩkoŗanu. Atkārtoti tika aicināts rakstĩt atbalstvēstules rĩcības komitejas priekŗsēdei Maijai Bristovai, lai apliecinātu Losandželosas pilsētas amatpersonām, ka Eiropas valstu konsuli vēlas populārizēt Eiropas Savienību. Tika ieteikts rĩkot festivālu dienā, kad nav citu sarĩkojumu, un vēlams bez ieejas maksas.

Latviski mājās runā 16 000 ASV iedzīvotāju

ASV Tautskaites biroja publiskotie dati liecina, ka latviešu valodā mājās runā 16 035 ASV iedzīvotāji. Lietuviešu valodā mājās runā 39 790, igauņu valodā – 6035 ASV iedzīvotāji. Amerikā iedzīvotāji mājās runā vairāk nekā 370 dažādās valodās.

Sievietes – galvenās pelnītājas Eiropā

Portālā HITC publicētajā britu pētniecības organizācijas *Institute for Public Policy Research* (IPPR) pētījumā apkopoti 2013. gada statistikas dati par ienākumiem un dzīves apstākļiem Eiropā. Pētnieki secinājuši, ka Latvija ir pirmā vietā Eiropā, kur sievietes 50% mājsaimniecību ir galvenās pelnītājas; Lietuvā, Slovēnijā, Portugālē, Chorvatijā un Īrijā – aptuveni 40% mājsaimniecību.

Darba meklētājiem Latvijā – dažādas valodas

Vietnes www.Cvmarket.lv dati liecina, ka vairāk nekā 3% darba meklētāju Latvijā dzimtā valoda nav ne latviešu, ne krievu. No vairāk nekā 170 000 vietnē reģistrētajiem lietotājiem 2345 dzimtā valoda ir angļu, 565 – lietuviešu, 546 – arābu, 440 – igauņu, 346 – somu. Citas darba meklētāju valodas – ukraiņu, armēņu, turkmēņu, itāļu, rumāņu, kā arī tibetiešu, basku, kurdu, persiešu, nepāliešu (pavisam 42).

Cik naudas vajadzīgs pilnīgai laimei?

Socioloģisko pētījumu centra veiktā aptauja liecina, ka Latvijas iedzīvotājiem visu sapņu apmierināšanai mēnesī caurmērā nepieciešams €3294 eiro, par 19% vairāk nekā pirms gada. Pērn caurmēra summa bijusi €2769, bet vēl gadu iepriekš – €2194. Vispieticīgākās prasības bijušas 2000. gadā, kad caurmēra summa sapņu apmierināšanai bijusi €1164.

Ārzemēs dzīvojošo latviešu viedoklis

Grāmatas „Latvijas emigrantu kopienas. Cerību diaspora” autoru aptauja liecina, ka ārvalstīs dzīvojošajiem Latvijas pavalstniekiem (81% latviešu un 90,7% krievu) šķiet – Latvijas valdībai viņi neinteresē. Latvijas valdībai neuzticas 55,1% latviešu tautības emigrantu un 69,7% cittautību Latvijas pavalstnieku. Ar Latvijas valdības darbu pilnībā neapmierināti ir 46,3% latviešu un 63,2% krievu. Ārvalstīs dzīvojošie kā trūkumus min korumpētību, nekompetenci, Latvijas politikā valdošo beztiesiskuma un nesodāmības gaisotni. Pētījuma autori piebilst, ka ļoti kritiski valdības darbu vērtē arī Latvijas iedzīvotāji.

Latvijā sāks bēgļu uzņemšanas process

Iekšlietu ministrija sadarbībā ar Pilsonības un migrācijas lietu pārvaldi paziņojusi par gatavību sākt patvēruma meklētāju uzņemšanu. Latvijā vēlas uzņemt ģimenes ar bērniem, svarīgas svešvalodu prasmes, iegūta pamatizglītība vai profesionālā izglītība, vēlama darba pieredze vai prasmes, derīgi ceļošanas dokumenti. Latvijai divu gadu laikā būs jāuzņem 531 bēgļi.

Kaķu mājiņas Rīgā

Kustības „Es esmu kaķis” vadītāja Laura Ošiņa paziņoja, ka Imantā, Anniņmuižas bulvārī 2015. gada novembrī novietota pirmā par iedzīvotāju saziņotajiem līdzekļiem tapusi kaķu mājiņa. Mājiņas veidotas no koka, jo tās ir gan izturīgas, gan arī rada estētisku kopskatu. Vienas mājiņas celtniecības izmaksa ir €35-40. Otrā mājiņa novietota Ķengaragā. Vajadzīgi ziedojumi, lai varētu uzbūvēt vēl vairāk kaķu mājiņu. Kaķu draugi domā, ka šādas mājiņas nepieciešamas gandrīz katrā dzīvojamo māju kvartālā.



Kaķiem veltīta monēta

Latvijas Banka 2015. gada 24. novembrī laida klajā piecu eiru sudraba kolekcijas monētu „Pasaku monēta I. Pieci kaķi”. Šī ir pirmā kolekcijas monēta īpašā monētu sērijā, kas veltīta tautā iemīļotākajām latviešu pasakām. Jaunās kolekcijas monētas aversā redzama gulta ar pieciem saldi aizmigušiem kaķiem – Muri, Ņuri, Inci, Minci un Punci. Monētas reversā attēloti šie paši kaķi ar ēdamrīkiem – bļodiņām un karotēm. Latviešu tautas pasaka par pieciem kaķiem ir viena no tām, kuŗu vecāki pirms naktsmiera mēdz lasīt bērniem un kuŗu viņi atkal un atkal lūdz atkārtot. Pasakas galvenā doma – attapība, uzņēmība un čakls darbs ir labklājības pamatā. Monētas grafisko dizainu veidojusi Anita Paegle, ģipša modeli – Jānis Strupulis. Monēta kalta Lietuvas kaltuvē *Lietuvos monetu kalykla*. Monētas cena Latvijas Bankas kasēs – €39.

Māksliniece Anita Paegle ir bērnu grāmatu ilustrātore, viņa veidoja grafisko dizainu arī raudzību dāvanai – „Šūpuļa monētai” ar miega vilcējas pelītes tēlu, kas kļuva par „Latvijas gada monētu 2013”.



Deviņos mēnešos 12 934 ceļu satiksmes nelaimes gadījumi

Iekšlietu ministrijas informācija liecina, ka 2015. gadā Latvijā deviņos mēnešos bijuši 12 934 ceļu satiksmes nelaimes gadījumi. Nelaimes gadījumos bojā gājuši 134, ievainoti – 3495 cilvēki. 2014. gadā deviņos mēnešos bijuši 12 432 nelaimes gadījumi, 141 cilvēks gājis bojā, 3494 ievainoti. Viens no nelaimes gadījumu iemesliem – transporta vadītāju pārgalvīgā un brīžiem bezatbildīgā rīcība: ceļa nedošana apdeņošanai vai pretī braucošajam transportlīdzeklim, veicot kreiso pagriezienu, iebraukšana pretējās kustības joslā vai satiksmes noteikumiem neatbilstoša apdzīšanas manevra veikšana, nepārliecinoties par manevra drošību.

Latvijā 2015. gadā samazinājusies dzimstība

Centrālās statistikas pārvaldes dati liecina, ka 2015. gada deviņos mēnešos, no janvāra līdz septembrim Latvijā reģistrēti 16 390 jaundzimušie, par 167 bērniem jeb 1% mazāk nekā 2014. gada šai pašā laikposmā.

Deviņos mēnešos reģistrēti 21 287 mirušie, par 280 jeb 1,3% vairāk nekā 2014. gada deviņos mēnešos.

Eiropas Savienībā uz katrām 1000 piedzimušiem bērniem ir četri nāves gadījumi, visvairāk Latvijā – 7,9 (Zambijā – 66, Indijā – 49).

Dabiskais pieaugums Latvijā ir negatīvs no 1991. gada, un mirušo skaits pārsniedz dzimušo skaitu.

Pērn deviņos mēnešos iedzīvotāju skaits valstī, mirušo skaitam pārsniedzot dzimušo skaitu, samazinājās par 4897 cilvēkiem. Aizpērn šai pašā laikposmā iedzīvotāju skaits samazina par 4450.

2015. gada pirmajos deviņos mēnešos laulību reģistrējuši 11 403 pāri, par 1 189 jeb 12% vairāk nekā 2014. gada šai pašā laikposmā.

Laulību skaita pieaugums vērojams kopš 2011. gada. Latvijā 2015. gada 1. oktobrī bija 1 976 500 iedzīvotāju.

Latvijā apmēram 40% iedzīvotāju ir vecāki par 50 gadiem; pēdējo 10 gadu laikā par 39% pieaudzis onkoloģijas pacientu skaits.

Latvijā iedzīvotāji paši sedz 34% ārstēšanas izmaksu (Nīderlandē – 6%, Lielbritānijā – 9%).

Uz ārvalstīm adoptē mazāk Latvijas bērnu

Labklājības ministrijas (LM) informācija liecina, ka pērn līdz novembra sākumam uz ārvalstīm adoptēti 106 bērni, par 54 mazāk nekā 2014. gadā šajā periodā. Kopumā līdz pagājušā gada 1. novembrim adoptēti 215 Latvijas bērni, par 51 mazāk nekā 2014. gadā šajā laikposmā.

Latvijas iedzīvotāji līdz 2015. gada 1. novembrim bija adoptējuši 109 bērnus, par 13 bērniem vairāk nekā šajā periodā 2014. gadā.

Adoptētāji tiek meklēti apmēram 1306 bērniem; no tiem 894 bērni ir 10-18 gadu veci. Latvijā adoptētāji biežāk vēlas adoptēt jaunākus bērnus – 102 šogad adoptētie bērni ir vecumā līdz desmit gadiem, bet tikai septiņi 10-18 gadu veci.

Ārvalstu adoptētāji līdz 2015. gada novembra sākumam bija adoptējuši 61 bērnu līdz desmit gadu vecumam, 45 bērnu vecumā no 10-18 gadiem.

Pērnā gada beigās adopcijai bija pieteikušies 146 adoptētāji no Latvijas un 58 no ārvalstīm. No visiem adoptējamiem bērniem 611 varēja adoptēt uz ārvalstīm, bet 409 bērni to nevēlējās, vai arī viņu brāļi vai māsas nepiekrita viņu šķiršanai adopcijas gadījumā.

2014. gadā uz ārvalstīm no Latvijas adoptēti 178 bērni, par 37 bērniem vairāk nekā 2013. gadā. Latvijas iedzīvotāji 2014. gadā adoptēja 120 bērnu, 2013. gadā – 112 bērnu.

Vismazāk apdzīvotās vietas Latvijā

Eiropas Savienībā viena no vismazāk apdzīvotajām valstīm ir Latvija. Vēl mazāk iedzīvotāju uz vienu kvadrātkilometru dzīvo tikai Igaunijā, Zviedrijā un Somijā. Visnomaļākā vieta Latvijā ir Lubānas novads. Centrālās statistikas pārvaldes darbinieki, balstoties uz tautas skaitīšanas datiem, aprēķinājuši, ka viena no vismazāk apdzīvotām vietām ir Lubānas novada Indrānu pagasta Klajoņu purvs. Cīblas novadā Latgalē un Rucavas novadā Kurzemē uz vienu kvadrātkilometru dzīvo mazāk par 7 cilvēkiem.

Latvijā samazinājies skolēnu skaits

Latvijā 2000. gadā skolas gaitas uzsāka 344 822 bērni, 2015. gadā – 202 000. Tātad 15 gadu laikā zaudēti 144 822 skolēni – vairāk nekā 40% no nācīgas nākotnes.

Izvadīšanas plānošana ar *Dignity Memorial*

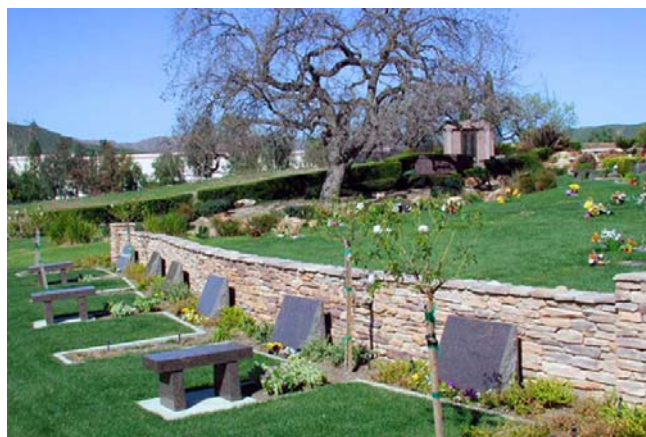
Labā iespēja pasargāt ģimeni sēru brīdī.

Dignity Memorial ir:

- Izdevīgi norēķinu nosacījumi un atlaides, plānojot laikus;
- Līguma pārnesamība uz jebkuru pavalsti vai Kanadu;
- Palīdzība pēkšņas vai pāragrais nāves gadījumā;
- Bērnu un mazbērnu aizsardzība;
- 100% servisa garantija.



Digital Memorial plānošanas
konsultants Leons Platacis
tāl.: 818-213-5906



#tenumēsam



**POPULĀRĀS MŪZIKAS KONCERTS,
MULTIMEDIJU UZVEDUMS**

Sestdien, 2016. gada 30. janvārī plkst 7:00

Losandželosas latviešu namā

Lūgums rezervēt biļetes, zvanot vai rakstot Andrai Staško

tālr.: 818-807-7259

e-pasts: andra.stasko@sbcglobal.net

Biļešu cena \$25



Latvijas Republikas 97. gadadienas svinības Losandželosā



Losandželosas latviešu namā zāle 2015. gada 14. novembrī bija skaisti izrotāta un galdi grezni klāti, apmeklētājus dziļi aizkustināja Gunas Jostsones sirsnīgie vārdi svētbrīdī. Svinības ar īsu uzrunu atklāja DK latviešu biedrības valdes priekšsēdis Ivars Mičulis, visus apsveica DV apvienības priekšnieks Teodors Lilienšteins, Latvijas konsuls DK Juris Buņķis un videolentē Latvijas

valsts prezidents Raimonds Vējonis. Latvijas himnai, kas atskanēja pēc apsveikuma, dedzīgi pievienojās visi sarīkojuma apmeklētāji. Goda viesis, Latvijas vēstnieks ASV Andris Razāns teica svētku runu. Vīru koris „Uzdziedāsim, brāļi!” braši nodziedāja septiņas dziesmas. Svinībās ievēribu izpelnījās vecākais un jaunākais dalībnieks – 102 gadu vecais Kārlis Ķilkuts un pirms gada dzimušais Ēriks Kristians Ozoliņš.



Latvijas karogu ienesa tautasdeju kopas „Pērkonītis” dalībnieki



Tēvs un dēls: Kārlis Ķilkuts un dr. Artūrs Ķilkuts



No kr.: Vilis Zaķis, Katrīna Sonveina, Mia Trapse, Marks Edvards deklamē M. Kronlejas dzejoli „Solījums”



No kr.: Latvijas goda konsuls DK Juris Buņķis, Valdis Pavlovskis, Latvijas vēstnieks ASV Andris Razāns, Jānis Janavs, Dzintra Janava



No kr.: Liāna Berkolda, Ance Trapse, Annija Tetere, Krista Hadada deklamē J. Babres dzejoli „Valodiņa”



Ar Latvijas vēstnieku ASV Andri Razānu (vidū) vēlējās nofotografēties arī Dienvidkalifornijas universitātes (USC) airētāju vienības dalībnieces, no kr: Ligita Kaviere, Ērika Blumberga, Liene Bertasjus, Madara Strautmane



Ballē četras stundas, tikai ar nelielu pārtraukumu, dziedāja un spēlēja septiņi ansambļa „Lāčkāja” mūziķi, dejot varēja gan pārī, gan bariņā, gan pa vienam, gan augstpapēžu korpēs, gan basām kājām; visi dejotāji jutās atraisīti un brīvi



Jauks un vērtīgs pienesums svinībām bija divu Sanfrancisko mākslinieku – latvietes Laimas Kļaviņas un japāņa Kolina Nitas (Colin Nitta) izstāde; abu mākslinieku desmit darbi bija novietoti uz statīviem pie ieejas nama zālē, tā ka visi apmeklētāji tos varēja labi apskatīt. Kolins Nita bijis Latvijā, un vairāki viņa darbi velti Latvijai un iedzīvotājiem



No kr.: DK LB valdes priekšsēdis Ivars Mičulis, svētku programmas vadītāja Dziesma Tetere, Latvijas vēstnieks ASV Andris Razāns, Annija Tetere, Latvijas goda konsuls DK Juris Buņķis

DK latvieši Informācijas biļetena sludinājumā bija lūgts sarīkojuma apmeklētājus pieteikties. Atnāca daudzi nepieteikušies, un zālē bija jānovieto papildus galdi.

Līdz ar to pietrūka vietas, lai balli varētu sākt ar polonēzi. Tieši laikā no Latvijas vēstniecības ASV tika saņemts jaunā prezidenta Raimonda Vējiņa portrets, kas papildina valsts prezidentu portretu galeriju latviešu nama zālē. Pēc Latvijas vēstnieka ASV runas Ivars Mičulis paziņoja par apbalvojumiem – DK LB piešķirto atzinības rakstu Ilzei Nagainei, Dziesmai Teterai un mūsu rūpīgajam arhīvāram Kārlim Kalējam, viņš diemžēl nebija ieradies. Paulam Berkoldam piešķirts ALAs Atzinības raksts, literātūrzinātniekam, „Jaunās Gaitas” redaktoram Rolfam Ekmanim PBLA balva, Andrim Ritmanim – Latvijas Ministru kabineta Atzinības raksts.

Losandželas latviešu vīru koŗa „Uzdziedāsim, brāļi!” dalībnieki ne tikai dziedāja, bet, tērpušies smokingā, pienses arī apmeklētājiem ēdienu, ko gatavoja Pegija Taube. Visiem ļoti patika koristu dziedātā latviešu tautasdziesma, pirmatskaņojums, veltījums Losandželas latviešu vīru korim – „Segloj’ savu kumeliņu” pianistes Līgas Ceriņas apdarē, kā arī Aināra Virgas „Dzimtā valoda”, ko koristi atkārtēja. Pavādījumu šai dziesmai brīnišķīgi spēlēja jauno mūziķu rokansamblis – Ēriks Jerumanis, Kaspars Ozoliņš un Arnolds Stantons-Skrimblis. Kārtējais pierādījums, ka Losandželas latviešu sabiedrībā talantu netrūkst. Vīru koŗa diriģente Laura Rokpelne-Mičule korim māca jaunas dziesmas, jo iecerēts atkārtots turnīrs uz austrumkrastu un Latviju.

Svētku programmu prasmīgi vadīja Dziesma Tetere.

Pavisam drīz – pēc trim gadiem svinēsim Latvijas Republikas dibināšanas 100. gadadienu!

/Foto: Aivars Jerumanis/

Apsveicam!



Anšlava Eglīša un Veronikas Janelsiņas fonda Atzinības balva 2015. gadā piešķirta mazā teātra sanfrancisko dibinātājam, režisoram un aktierim Laimonim Siliņam

Latvijas valsts prezidents Raimonds Vējonis tikās ar

Speciālās olimpiādes dalībniekiem

Rīgā 2015. gada 3. decembrī Melngaiļu namā Latvijas valsts prezidents Raimonds Vējonis tikās ar Latvijas Speciālās olimpiādes dalībniekiem un viņu treneriem. Decembrā sākumā Rīgā ieradās Valdis Ķeris un Pegija Taube. Viņi daudz palīdzēja Latvijas sportistiem, kuŗi Losandželosā piedalījās Speciālajās olimpiskās spēlēs un tika aicināti uz tikšanos. Prezidents Raimonds Vējonis teica uzrunu, apsveica sportistus un viņu trenerus ar panākumiem, atzinīgi novērtēja viņu mērķtiecību, teica, ka nepieciešams sagādāt līdzekļus sportistu finansiālam atbalstam un solīja pats vairāk par to parūpēties.



Pegija Taube un Valdis Ķeris nofotografējās kopā ar Latvijas prezidentu Raimondu Vējoni un uzaicināja viņu paciemoties Losandželosā

Rudītes Godfrejas dzejoļi „Jaunā Gaitā”

Žurnāla „Jaunā Gaita” 2015. gada ziemas (283.) numurā ievietoti Rudītes Mazūres Godfrejas (Godfrey) 10 dzejoļi, viņas fotogrāfija un īsa informācija par autori:

„Grafīķe Rudīte Mazūre ieguvusi maģistra gradu metalla dizainā Stokholmā. Pēc Kalifornijā nodzīvotiem 12 gadiem un pēc 20 gadu prombūtnes no dzimtenes viņa 2012. gadā sarīkoja saviem Latvijas aizritējušā gadsimta 80. gadu mākslas skolu līdzaudžiem izstādi Losandželosā.”

Rudīte Godfreja ir DK Latviešu biedrības biedre. DK Informācijas biļetena lasītāji noteikti būs pamanījuši viņas dzejoļus biļetenā. Gaidīsim iznākam viņas dzejoļu krājumu!



*Mana baznīca
ir
Mans dārzs
un
DEBESIS
Tur kalna galā
ir
MANS ALTĀRIS
Kur saule lec
Ar gaismu pasauli sveic
Tur
MANA TICĪBA
Tur
Manas dzīves katras dienas
JAUNS RĪTS
Mans svētceļojums
Šai pasaulē
Mīlestības sāpē tīts
Es ticu
TEV
Pieder klusums
un
MIERS
Manas mīlestības prieks
Tur kur dārzs ir mans
un
DEBESIS
tur dzīvo
DIEVS
ru ♥*

Es šobrīd neskaitos
Es esmu
ārpus
joslas
Un vajadzīga
DROSME
Lai pats sev padotos
Pār uzvarām
Kas mani neskar
sen
Ir aizgājis tas laiks
Kad sirdī cīņa
plosa
UZVARĀS
Vairs nav ko pierādīt
Man
sev un tev
Jo smiekla niecīgs viss
Kā smilšu graudi
Caur pirkstu galiem
Izbiruši sen
ir uzvaras
Jo šobrīd neskaitos
Es esmu
ārpus
joslas
...tik smilšu grauds
viens smilšu grauds
ir palicis
...aCi grauž
Ru

Latviešu valodu var mācīties:
www.learnlatvianonline.com

Victoria Marguleta
Director
818.980.0118
11849 Burbank Blvd.
Valley Village, CA 91607
victoria@amothergooseacademy.com
www.amothergooseacademy.com

Ziemeļkalifornijas latviešu kredītsabiedrība
Pasta adrese: Northern CA Latvian Credit Union
P. O. Box 460429 San Francisco, CA 94146
Tālr.: 415-643-9926; Fax: 415-643-9434
e-pasts: latviancu@sbcglobal.net
Biroja vadītāja **Sanita Vilgerte**, tālr.: 415-643-9926
Aizdevumu komitejas loceklis Dienvidkalifornijā –
Mārtiņš Andersons, tālr.: 415-359-1886;
kabatas tālr.: 917-821-0440

Pateicības

Dāvis Berkolds: Sirsnīgi pateicos par DK LB biedrības atbalstu mācībām Gaņezera vasaras vidusskolā, kuņā esmu mācījies jau trīs vasaras, kas aizritēja ļoti ātri. Ar nepacietību gaidu nākamo vasaru, kad atkal varēšu braukt uz Gaņezeru un sekmīgi beigt vidusskolu.

Liāna Berkolda: Pabeigusi Gaņezera sagatavošanas skolu, pērn sāku mācības Gaņezera vasaras vidusskolas 1. klasē. Mūsu klase uzvarēja tautasdeju sacensībās, mēs dziedājām tautasdziesmas, braucām ekskursijās. Tā bija neaizmirstama, latviskā vidē aizvadīta vasara. Liels paldies par atbalstu!

Ziedoņumi biedrībai

Pārsla Blāķe – \$50; Valters Banga – \$65; Astrīda Chiales – \$20; Lisa Edmondsone – \$10; Ilga Freiberga – \$25; Ārija Grausa – \$50; Jānis Janavs – \$60; Jānis un Viola Lāči – \$50; Karina Lapiņa – \$20; Jānis un Dzintra Lejnietki – \$60; Aris-tīds Ratermanis – \$10; Ēvalds Rimbenieks – \$5; Gaida Rim-ša – \$20; Arnis un Dagnāra Tūbeļi – \$100; Juris Ūdris – \$15.

Mākslinieces piedzīvojumi, rīkojot izstādi

Saruna pa tālruni

Mēs gībam lūgt jūs rīkot izstādi mūsu pusē. Varbūt rudenī? Nē, nebūt nav par agru, ir jāpiestrādā, lai ko sarīkotu. Jo agrāk, jo labāk. Mums nereti piesakās pēdējā minūtē, tad ir grūti. Kā, jūs vairs latviešu namos savas izstādes nerīkojat? Vai drīkstu vaicāt, kāpēc? Mūsu ciemā nav nekādu sarežģījumu. Cilvēki nāk labprāt, mums ir pieredze. Parasti mums ir divi sarīkojumi vienlaikus, tad apmeklētāju netrūkst. Jūs vēlaties zināt, kādas te ir sienas? Dažas ir pa pusei brūnas, pa pusei baltas. Jā, zinu, tad gleznas jāpiekaŗ virs līstītes, bet tad ir par augstu; ja zem – tad par zemu. Var kārt arī tieši uz līstītes, tad glezna ir uz pusbalta un pusbrūna pamata. Tas ne visai labi izskatās, bet mēs varam palikt apakšā paneli, lai labi parādītu mākslinieka darbu. Kāpēc jūs vēl iebilstat? Brauciet droši pie mums! Kas jūs uztrauc? Saprotam, ka izstādi sagatavot ir liels darbs, un ja tajās divās dienās maz apmeklētāju, tad pūles veltīgas. Apsolu, pie mums tā nebūs. Jau tagad vajadzētu zināt darbu skaitu un izmērus. Cik darbu jūs varētu izstādīt? Mums ir liela telpa. Un publikai patīk dažādība – skulptūras un gleznas. Lūdzu, neuztraucieties, vēl nav gadījies, ka kāds mākslinieks brauktu mājās sarūgtināts. Vislētāk darbus var atsūtīt ar „Pelēko suni”, mums arī tā ērtāk, nav tiem jābrauc pakaļ.

Trīs mēnešus vēlāk, saruna pa tālruni

Gribu zināt, vai jūs ieradīsities? Jūs sakāt, ka strādājat, bet darbi tik ātri netop. Kas tur liels – bumbiņa tur, svītriņa šur, un darbs gatavs. Jūs tā nestrādājat? Tad mēs rudenī varam jūs gaidīt? Un es jau jums paskaidroju – mums ir labas gaismas. Jūs neesat pirmā un vienīgā māksliniece, kam pie mums bijušas izstādes. Jūs sakāt, ka jums bijuši dažādi piedzīvojumi, bet par mūsu ciemu jums nav jāraizējas, te viss būs vislabākā kārtībā. Mēs jūs ļoti gaidām, viss būs labi! Šī taču nav pirmā izstāde, ko rīkojam. Te bijuši daudzi mākslinieki, un neviens nav sūdzējies. Jums nevajadzētu tēlot prīmadonu!

Vēstule divas nedēļas vēlāk

Augsti godātā māksliniece!

Mums ir noteikumi – par izstādi mēs vēlamies pusi no ieejas maksas un 15% par katru pārdoto darbu. Mēs gādājam par sludinājumiem un meklējam palīgus. Jūs taču iespiedīsīt katalogus? Patiesā cieņā...

Saruna pa tālruni nedēļu pirms izstādes

Jūs domājat braukt divas dienas agrāk? Kam gan tas vajadzīgs? Ā, jūs vēlaties izsaiņot darbus. Tas nebūs iespējams, jo telpa izīrēta, un mums nav nevienas citas blakus istabas, kur to varētu darīt. Jā, tiesa, mūsu nams ir liels, bet nav nekādu blakustelpu. Viss tiks izdarīts izstādes dienā. Ko jūs runājat par atklāšanu! Atklāšanas te vispār nav, tas ir tāds vecmodīgs jēdziens. Turklāt neviens nekad neierodas laikus, jūs taču latviešus pazīstat – vai nu divas stundas par ātru, lai nenokavētu, vai vienu stundu par vēlu. Laikrakstā nav bijis sludinājuma? Neviens laikrakstu nelasa, mēs sludinājumus sen vairs neliekam. Jūs domājat, ka kāds grib atbraukt, kas dzīvo citviet?



Tas nav reāli, mēs zinām, kas nāk un kas nenāk. Tie sludinājumi bijuši, nebijuši. Un nav nekādas vajadzības braukt dienu iepriekš, mēs vienmēr visu izdarām vienā dienā. Uzliekam paneļus, darbus no kastes ārā un pie sienas. Viens, divi, trīs, gatavs! Jums būs laiks no pulksten desmitiem līdz diviem, paneļus var uzlikt divu stundu laikā, un pārējais ir vienkārši. Neuztraucieties, tajā laikā te neviena

nebūs, ja paies ilgāk, ar nekas, latviešiem patīk darba cilvēki... Ā, saprotams, jūs negribat saņemt viesus netīra un nosvīdusi, bet neuztraucieties, gan jau būs iespēja pārgērbties. Es pati diemžēl atklāšanā nebūšu, jo man ir tāli ciemiņi. Man jānomazgājas un jāpārgērbjas, lai viņiem parādītu mūsu ciemu un mūzeju. Šaubos, vai viņus interesētu izstāde... nezinu, vai viņi jūsu darbus redzējuši, bet mums ir iespēja redzēt visādu mākslinieku darbus, te jau nav province. Un kādus darbus jūs taisāt? Skulptūras, kam vajadzīgi paaugstinājumi? Parasti mēs izmantojam palodzes. Jūs uztrauc, ka nebūs redzama visa skulptūra? Vai tad aizmugure tik svarīga? Man iesāvās prātā kas cits – skulptūras var novietot uz klavierēm, tad tās varēs apskatīt no visām pusēm. Jūs domājat, ka parasti skulptūras uz klavierēm neliek, bet man pašai mājās uz klavierēm stāv skulptūra. Lūdzu, nesakiet, ka mums ir dīpīšu komplekss. Jūs deļ mēs nevaram taisīt paaugstinājumus, līdz šim esam iztikuši. Tāpēc domāju – labāk skulptūras nevediet, pietiks ar mālējumiem. Vēl varam izmanto pulti, pie kuŗas stāv referents, kad saka runu, tiesa, tā mazliet šķība, bet varam palikt apakšā kādu papes gabaliņu un aplāt ar tautisku sedziņu, tas būs skaisti... Ko, skulptūras uz latviešu sedziņām neliek? Nu vai zināt, man mājās skulptūras uz latviešu sedziņas ļoti labi izskatās. Izstādēs tā nedara? Lūdzu man neaizrādīt, neesat vienīgā māksliniece, kas pie mums bijusi, neesiet tik cimperlīga! Jā, es saprotu, ka jums daudz darba, lai šo izstādi sagatavotu, bet zināms, ka māksliniekam bez darba nekas neizdodas. Jūs jautātat, vai esam izsūtījuši ielūgumus? Tas mums par dārgu! Ar kādu vīnu apmeklētājus cienāsim? Mēs domājam, ka mākslas darbu izstāde ir svēta, un vai tad mūzejā apmeklētāji dzeŗ vīnu un izklaidējas? Te nekāda vīna nebūs. Gleznas jāskatās ar skaidru galvu.

Atkal jūs sākat par gaismām! Gaisma ir gaisma, mums ir *Fluorescent Tubes*, kādas ir visur! Atkārtoju, no mūsu ciema neviens nav aizbraucis sarūgtināts. Neviens nav arī sūdzējies, brauciet tik šurp, viss būs vislabākajā kārtībā!

Dienu pirms izstādes

Labi, ka esat klāt, vai izstaigājat pilsētu? Žēl, ka nevarējat koncentrēties, raizējāties par izstādi. Tas ir pilnīgi nevajadzīgi. Jums šovakar jāatpūšas, rīt liela diena. Mēs tur būsīm desmitos.

Izstādes pirmā diena

Labrīt, labrīt, jā mēs jau te esam no agra rīta, pārklājām sienu, vai nav smuki? Jums liekas – bengalisks iespaids? Jā, tiesa, griesti augsti un siena plata, bet, kad uzliksit gleznas,

neviens to neievēros. Kas zem drēbes? Nefīra siena un durvis. Kāpēc nenokrāsojam? Nav vērts to darīt, tā būs nefīra tā kā tā. Jūsu darbi ir maza izmēra? Audekls par rupju un saburzīts? Lūdzu, netēlojiet princesi, ja vēlaties, varam to arī noņemt.

Paneli uzlikti, bet darbi vēl nav izsaiņoti? Kas jums tagad jā dara? Jāiekārto? Man trūkst pacietības, ņemam no kastēm ārā un tūlīt pie sienas. Viens, divi, trīs, gatavs. Ja jūs tā vilcināsit, tad darbu nekad laikus nepabeigsit. Kafiju dabūsit, kad izstāde būs iekārtota. Lūdzu, sakiet, kur darbus likt – augstāk, zemāk? Pulkstenis drīz būs divi, man jāiet mājās, jo ir tāls ciemiņš.

Nu redzat, darbs gandrīz galā! Ko, vēl otra puse? Man vairs nav laika, līdz rītdienai. Lūdzu, esiet tik laipna un pasakiet kundzei pie kases, cik darbi maksā, lai apmeklētāji zina, kas ir kas. Labi, ka paņēmat līdzi numurus, tikai tie jums būs jāpielīmē. Un vēl gribu lūgt, vai varat arī par sevi kaut ko uzrakstīt? To varat izdarīt arī vēlāk, ja tagad nav laika. Uz redzīti!

Žēl gan, atnāca tikai septiņi cilvēki, nezinu, kāpēc. Varbūt laiks pārāk skaists? Kas tie, kuņģi devās uz otrā stāvu? Viņiem diemžēl nav intereses par mākslu un izstādēm. Augšā ir kāds koncerts un ēšana. Ja vēlaties, varam izstādes telpas slēgt kādas stundas vēlāk, bet redzēsiet, ka viņi lejā nenāks. Rīt būs labāk. Pēc dievkalpojuma mācītājs no kanceles paziņos par izstādi. Tad cilvēki nāks.

Otrā izstādes dienas rītā

Nu jā, bija maz apmeklētāju, bet dažus darbiņus tomēr pārdevāt? Ko, izdevāt vairāk, nekā ieņēmāt? Par to mums nav nekādas atbildības. Latvieši uz izstādēm vairs neiet. Tiesām šī izstāde bija ļoti skaista, žēl, ka gleznas jānoņem. Ir svētdienas vakars, visiem gribas atpūsties.

Pārdomas pēc izstādes

Bija pirmā diena un beidzamā diena. Manu izstādi redzēja apmēram 20 cilvēku. Izstādei gatavojos vairāk nekā astoņus mēnešus. Man ir viens jautājums – vai rīkotāji noguruši no izstāžu rīkošanas? Latviešu kultūra iznīks, ja latvieši to neatbalstīs. Kāds gudrs vīrs teicis, ka tauta ar mākslu ir nācija, bez mākslas – pūlis. Kas mēs gribam būt?

Anna Annusa-Hagena
Ņujorkā

Izremontēts Nacionālais mākslas mūzejs Rīgā

Pēc vairāku gadu remonta atvērts Latvijas Nacionālais mākslas mūzejs, un piecās dienās to apskatīt ieradās 125 000 apmeklētāju. Remontu kopējās izmaksas bija €29,8 miljoni, no tiem €16,8 miljoni – Rīgas domes, €13 miljoni – Eiropas Savienības finansējums. Tik vērienīga restaurācija, rekonstrukcija un modernizācija notikusi pirmo reizi ēkas 110 gadu vēsturē. Mūzejā izveidota mūsdienīga infrastruktūra mākslas darbu eksponēšanai un saglabāšanai, kā arī radīta vide sabiedrības izglītošanai un saturīgai brīvā laika pavadīšanai atbilstoši 21. gadsimta mūzeju prasībām.

Piedāvāju gatavot cianastu un klāt galdus kāzās, piemiņas dienās, jubilejās; var pasūtīnāt pīrāgus ar speķi vai kāpostiem jebkurā laikā un jebkuram sarīkojumam; par cenu sazināties, zvanot Pegijai,

tālr.: 310-908-6993

**1700 Malcolm Ave. #102,
Los Angeles, CA 90024**

e-pasts: pegijat@inbox.lv

vai: pegijakalninataube@yahoo.com



NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA PAKALPOJUMI

- Pirkšana, pārdošana, izīrēšana, apsaimniekošana
- *Income property* īpašumi
- Pārbūves konsultācijas un virtuvju projektēšana
- Mājas bezmaksas sagatavošana pārdošanai (staging) \$2000 vērtībā
- *Executor of Trust/Estate* un citi

pakalpojumi

12 gadu pieredze vairāk nekā 100 darījumos

Mārtiņš Leikarts, MBA

Re/Max Estate Properties

310-717-7577

mleikarts@gmail.com

BRE licence: 01706309



Kalifornijas lietuviešu kredītaapvienība (CLCU) Dibināta 1969. gadā.

2806 Santa Monica Blvd. CA 900404

Tālr.: 310-828-7895; e-pasts: info@clcu.org

www.clcu.org

Rankas pamatskolas skolotājas latviešu bērniem ārzemēs piedāvā apgūt latviešu valodu; nodarbības notiek ar *skype* palīdzību:

<https://youtu.be/rIbmf5aKuPo>

Galerija *Baltic Crossroads*

3929 Fountain Ave, Los Angeles, CA 90029

Tālr.: 323-664-6216; www.baltic-crossroads.com

Galerijā var iegādāties baltiešu rotas, grāmatas, gleznas, plakātus, fotografijas

Galerija atvērta katru dienu; mēneša pēdējā piektdienā plkst. 8.00 saviesīgs vakars



No māla plāksnītēm līdz plāksnītdatoriem jeb

Pirmā un pēdējā grāmata

Sākums biļetena 2015. gada oktobra, novembra un decembra izdevumā

Grāmatu vēsture Latvijā

Latvijas teritorijā pirmā sarakstītā grāmata ir „Livonijas Indriķa chronika” (1225.-1227. g.). Pirmās grāmatas latviešu valodā XVI tika iespiestas ārpus Latvijas – 1525. gadā (baznīcas rokasgrāmata), Pētera Kazinija sastādītais katoļu katechisms pabeigts tulkot un izdots latviešu valodā 1585. gadā.

Pēc Rīgas rātes aicinājuma 1588. gadā no lielākā Eiropas grāmatniecības centra Antverpenes Rīgā ieradās holandietis Nikolajs Mollīns. Rīgā tika iekārtota pirmā grāmatu spiestuve, vienlaikus pirmais poligrafiskais uzņēmums tagadējā Latvijas teritorijā. N. Mollīns 1590. gada 1. janvārī ieguva Rīgas grāmatizdevēja un grāmattirgotāja monopoltiesības. Savas darbības 38 gadus (līdz 1625. gadam) viņš izdeva apmēram 179 grāmatas, galvenokārt oriģinālsacerējumus – teoloģiska, filozofiska un pedagogiska saturs, kā arī Rīgas rātes rīkojumus. Pārējo daļu veidoja dažādi apsveikumi, dzejojumi un citi sīkdarbi, galvenokārt latīņu un vācu valodā. N. Mollīns izdeva tikai vienu grāmatu latviešu valodā – 1615. gadā iespiesto luterāņu rokasgrāmatu, kuŗā ir trīs atsevišķi darbi: „Evaņģēliji un epistulas”, „Enchiridijs”, „Psalmi un garīgas dziesmas”.

Apmēram tajā pašā laikā kad Rīgā, spiestuves sāka darboties Kembridžā (1585), Oksfordā (1585), Insbrukā (1587), Hāgā (1593), krietni vēlāk Tallinā (Rēvelē 1633), Oslo (Kristiānijā 1643) un citur.

Turaidas mūzejrezervāts 1981. gadā savā krājumā ieguva N. Mollīna Rīgā 1593. gadā augšvācu valodā iespiesto grāmatu *Eines Erbarh Rathes der Königlichēn Stadt Riga in Liefllandt/ Reformirte Kost und Kleider Ordnung. Gedruckt Riga/Durch Nicolaum Mollinum. Anno M.D. XCIII* („Rīgas – karaliskās pilsētas Vidzemē – godātās rātes atjaunotais svētku un tērpu nolikums”). Grāmata ir svarīgs vēstures avots un grāmatniecības mākslas paraugs, tajā raksturota Rīga un tās pilsoņi, mode un sadzīve 16. gadsimtā. Grāmata iesieta ādas vākos, ir 145 mm plata, 205 mm augsta, labajā malā četras ādas saites iesējuma sasiešanai. Uz priekšējā un aizmugures vāka reljefi spiests Rīgas pilsētas ģerbonis dekoratīvā ielogā. Titulapā grāmatas nosaukumu un Rīgas pilsētas ģerboni ietver plata, ornamentāla josla. Tas ir vienīgais līdz mūsdienām saglabājies eksemplārs, greznis, dāvināšanai paredzēts Rīgas iesējēju meistardarbs. Grāmatai ir 40 lappuses, teksts iespiests uz pergamenta. Tekstu papildina ornamentu un viņetes.

Grāmatas pirmā un otrā daļā ir nolikums par kāzām un to svinēšanu visām Rīgas kārtām – kāzu viesu ielūgšanu,

skaitu, cienastu, ēdiena sagatavošanu, atalgojumu mūzikantiem, viņu pienākumiem un svinību ilgumu. Šo noteikumu pirmā daļa attiecas uz Rīgas privilēģētajām šķirām. Otrā daļā rakstīts par kalpoņu un bērnu kāzām: nevienu nevācu kalponi vai aukli nedrīkst pavadīt uz baznīcu vairāk par trīs pāriem sievu; vakarā var būt tikai 40 personas; kalponēm un auklēm kāzu svinēšana pēc laulībām sākama vakarā starp četriem un pieciem un jābeidz deviņos; otrā dienā svinības turpināt nedrīkst. Sestais pants aizliedz kāzās lietot mandeļu sieru, marcipānu un apzeltītas garnitūras (piemēram, apzeltītus riekstus, grezni izrotātas cūku galvas u. c.).

Ir noteikumi par apģērbiem, ko drīkst un nedrīkst nēsāt. Piemēram, aizliegtas samta, zīda, atlasa un damasta drēbes. Izņēmums – rātes locekļi un Lielās ģildes eltermaņi. Nedrīkst nēsāt apzeltītas jostas, dunčus, pogas un āķus. Dāmām aizliegts valkāt drēbes no samta, atlasa un zīda kamlota un cita materiāla, kas dārgāks par vienu sestdaļu dālderā olektī. Somiņas nedrīkst greznot ar zeltu, sudrabu un piekariņiem. Pār pieri dāma var siet zelta, sudraba vai zīda bordītes vai stīpiņas, bet bez piekariņiem. Noliegti pārļu izstrādājumi un zelts un sudrabs ap rokām un priekšautiem. Par noteikumu neievērošanu jāmaksā naudas sods. Līdz 1888. gadam izdevums glabājies Rīgas pilsētas Vēstures un senatnes pētītāju biedrības bibliotēkā, par ko liecina uz grāmatas pirmā iekšvāka uzlīmētais biedrības *ex libris*.

2014. gada 11. janvārī, atklājot „Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014” gadu, Turaidas mūzejrezervātā (Siguldā, Turaidas ielā 10) notika grāmatas „Rīgas – karaliskās pilsētas Vidzemē – godātās rātes atjaunotais svētku un tērpu nolikums. Rīgā 1593. gadā iespiedis Nikolajs Mollīns” pilna faksimilizdevuma izdošanas svētki. Unikālās grāmatas faksimilizdevums papildināts ar tulkojumu latviešu valodā un zinātniskiem komentāriem un rakstiem, kas apkopoti atsevišķā grāmatas daļā. Izdevumam pievienoti trīs raksti par grāmatā izklāstīto tematu – greznību ierobežojošiem noteikumiem gan Latvijā, gan Eiropā, izdevuma bukinistisko unikālītāti, grāmatiespiedēju N. Mollīnu un viņa laika grāmatniecību Rīgā, kā arī par modi Latvijas teritorijā 16. gs. beigās un 17. gs. sākumā. Izdevumam ir 104 lappuses.

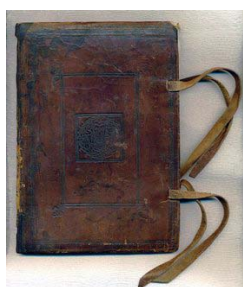
Latvijā pirmā latviešu valodas vārdnīca – Georga Manceļa „Lettus” – izdota 1638. gadā.

Pirmā vēstures grāmata par latviešiem – Kurzemes luterāņu mācītāja Paula Einhorna *Historia Lettica*, izdota 1649. gadā.

Gotfrīds Frīdrichs Stenders 1782. gadā izdeva pirmo laicīgo latviešu ābeci.

Pirmie latviešu tautasdziesmu krājumi izdoti laikposmā no 1807. līdz 1808. gadam

Fotorūpnieks un tirgotājs Mārtiņš Buclers 1904. gadā latviešu valodā izdeva grāmatu „Fotografija” (iespiesta Cēsīs



pie P. Liepiņa), radot daudzus fototerminus.

Mūsdienās grāmata ir neperiodisks iespieddarbs kōdeka formā ar muguriņā sastiprinātām lapām (ne mazāks par trim iespiedloksnēm, t. i., 48 lappuses), kuŗā ir teksts ar rakstu zīmēm vai attēliem. Tagad par grāmatu dēvē arī elektroniskos informācijas nesējus – elektroniskā grāmata.

Latviešu alfabēts ir latīņu alfabēta paveids. Tā pamati izveidoti 1908.-1911. gadā Kārļa Mīlenbacha un Jāņa Endzelīna vadībā, aizstājot vecās ortografijas (gotisko) fraktūru ar jaunās ortografijas antīkvu un izskaužot šņāceņu un gaŗo patskaņu apzīmējumos burtkopas (čupu burtus). Dundagas ārsts Georgs Heinrichs Bārs (dz. 1808. gadā Dobeles apriņķa Līvberzes pagastā) Latviešu literārās biedrības krājumā *Magazin* 1847. gadā aicināja reorganizēt latviešu rakstu valodu – pāriet no gotu burtiem jeb fraktūras uz latīņu burtiem jeb antīkvu, novērst „čupu” burtus („š” rakstīja ar „sch” un „č” – „tsch”), patskaņu gaŗumu apzīmēt ar svītriņu, nevis ar „h”. Juris Bārs pētīja latviešu fonētiku, raksturoja laužto un stiepto intonāciju, šaurā un platā „e” lietošanu. Jaunlatvieši Juris Alunāns, Kaspars Biezbārdis, Atis Kronvalds un citi atbalstīja Juŗa Bāra priekšlikumu. Jāpateicas valodniekiem Kārlim Mīlenbacham un Jānim Endzelīnam, ka reforma tika veikta. Jaunā ortografija salikuma tekstu padarīja vizuāli tīrāku, tīkamāku un labāk lasāmu.

Krievijai pakļautajā Latgalē no 1865. gada līdz 1904. gadam latīņu burti bija aizliegti ar likumu, grāmatas latgaliešu izloksnē iespieda Lietuvā un ieveda slepus, grāmatas pārrakstīja ar roku.

Latvijā jau 1910. gadā darbojās 79 apgādi; katru darbdienu izdotas trīs grāmatas latviešu valodā, 1913. gadā iznāca 1,5 eksemplāri uz katru latvieti.

Caurmērā Latvijas pirmās neatkarības gados iznāca 700-1800 grāmatu gadā; aizritējušā gadsimta 30. gados kopējais grāmatu metiens gadā bija 4 miljoni.

Latvija pēc iespiesto grāmatu skaita ierindojās otrā vietā Eiropā, pirmā vietā bija Dānija. Grāmatu iespīšanai lietoja tikai Latvijā – Līgatnē un Jaunciemā – raŗotu papīru.

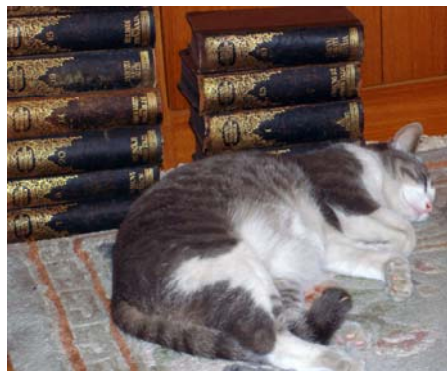
Ļoti augsts poligrafiskais līmenis bija divām spiestuvēm – profesora un grafiķa Richarda Zariņa dibinātajai Valstspapīru spiestuvei (vēlāk „Paraugtipografija”) un akciju sabiedrībai „Rota” (vēlāk „Cīņa”).

Ansis Gulbis 1910. gadā dibināja apgādu Pēterburgā, tajā izdeva serijas „Romānu bibliotēka” un „Stāstu bibliotēka”.

Anša Gulbja apgāds 1927. gadā sāka izdot universālu enciklopēdisku izdevumu

„Konversācijas vārdnīcu” (galvenie redaktori – Arveds Švābe, Aleksandrs Būmanis, Kārlis Dišlers), diemžēl tajā ir šķirkļi tikai līdz burtam T, jo 1940. gadā darbs tika pārtraukts.

Latvijā aizritējušā gadsimta 20.-30. gados lielākā privātā grāmat-



„Konversācijas vārdnīcas”

niecības akciju sabiedrība bija „Valters un Rapa”, dibināta 1912. gadā. Apgādu raksturoja daudzpusība. No 1912. līdz 1940. gadam apgādā izdeva daiļliteratūru (visvairāk Annas Brigaderes darbus), mācībgrāmatas, latviešu valodai un folklorai veltītus darbus: K. Mīlenbacha un J. Endzelīna „Latviešu valodas vārdnīcu” 4 sējumos; Krišjāņa Barona „Latvju dainas” astoņos sējumos; folklorista, LU profesora Pēterļa Šmita „Latviešu pasakas un teikas” 15 sējumos; pētījumus arhaioģijā, vēsturē, mākslas vēsturē un citās zinātnēs.

Mūsdienās „Valtera un Rapas” spiestuvē izdod dienasgrāmatas, kabatas, galda un sienas kalendārus, skolēnu dienasgrāmatas. Klientiem ir iespēja pasūtīnāt bukletus, plakātus, gada pārskatus, reklāmas lapas, mapes, papīra maisus, katalogus, grāmatas, avīzes, žurnālus, brošūras, veidlapas, vizītkartes, aplokšnes, biļetes un citus iespieddarbus. Apgāda veikals atrodas turpat, kur sendienās – Aspazijas bulvārī 24.

Jānis Roze 1914. gadā nodibināja „Jāņa Rozes apgādu”, izdodot latviešu autoru darbus: Alfrēda Austrīņa, Kārļa Skalbes, Jāņa Poruka kopotos rakstus u. c.

Pēc Latvijas neatkarības atjaunošanas Jāņa Rozes iesākto darbu turpina uzņēmums SIA „Jānis Roze”. Apgādā izdod oriģinālliteratūru, tulkoto daiļliteratūru, praktisko literatūru, mākslas un kultūras ceļvežus, ceļojumu grāmatas, mācībgrāmatas augstskolām un bērnu grāmatas. Apgāda izdotās grāmatas nopērkamas grāmatnīcās „Jānis Roze”, kā arī citās grāmatu tirdzniecības vietās visā Latvijā.

Helmars Rudzītis 1926. gadā nodibināja apgādu „Grāmatu draugs”, izdodot t. s. „lata grāmatas”. Apgāds piedāvāja abonentiem nosūtīt 24 grāmatas gadā par vienu latu – Fjodora Dostojevskā, Onorē de Balzaka, Viktora Igo, Romēna Rolāna u. c. darbus. Līdz 1940. gadam apgāds izdeva 890 grāmatu. „Grāmatu draugs” izdeva enciklopēdijas – „Pasaules kultūra un tikumi”, „Zemes un tautas”, „Mākslas vēsture” u. c. Šo izdevumi redaktori bija lietpratēji – Aleksandrs Grīns, Vilhelms Purvītis, Jāzeps Vītols u. c.

„Grāmatu Draugs” turpināja darbu ārzemēs – Vācijā un ASV. Vācijā no 1945. līdz 1950. gadam izdotas 1923 latviešu grāmatas.

Trimdas laikā izdotas aptuveni 10 000 latviešu grāmatu. Ievērojamākie grāmatu apgādi bija „Daugava” (Zviedrijā), „Grāmatu draugs”, „Gauja” (ASV), „Imanta”, „Ziemeļblāzma” (Dānijā), Latviešu rakstnieku apvienības (LaRA) apgāds ASV. Anšlavs Eglītis, dzīvojot Portlandē, Oregonā, nodibināja apgādu „Rīga”, bet tajā iznāca tikai viena vienģiga grāmata – „Švābu kapričo” (1951).

Latvijas pirmās neatkarības gados darbojās vēl citi grāmatu apgādi: „Latvju kultūra”, „Rģgas Latviešu biedrģbas Derģgu grāmatu nodaļa”, „Vainags”, LETA (Latvģjas Telegraģa aģentģras izdevniecģba) u. c.

ģpašu ievģrģbu guva Miķeģļa Gopera 1935. gadā dibinģtais apgģds „Zelta ābele”, kuŗā izdeva grģmatas uz augstģkģs kvalitģtes papģra smalkģ iesģjumģ nelielos, 500-800 eksemplģru metģenos ar augstu mģkslinģecģsko vģrtģbu – Aspazģjas, Jģņa Akurģtera, Ernesta Birzģnieka-Upģša, Rģdolfo Blaumaņa, Viģļa Plģdoņa, Anšģlavs Eglģša u. c. autoru darbus, arī tulkģjumus, memuģrus. Grģmatu mģkslinģecģsko apģari veidoģ la-

bākie Latvijas grafiķi, ilustrācijām oriģinālgrafikas darināja Oļģerts Ābelīte, Jānis Plēpis u. c. Apgādā iznākušas 116 grāmatas, 50 līdz 1940. gadam, 66 vācu okupācijas laikā Rīgā un vēlāk Zviedrijā. Apgāds 1942. gadā laika klajā fotogrāfiju krājumu „Baigais gads”.

Latvijā tagad ir apmēram pussimts grāmatu apgādu (Latvijas grāmatizdevēju apvienībā reģistrēti 30), pazīstamākie – „Annele” „Atēna”, „Avots”, „Jāņa Rozes apgāds”, „Jumava”, „Latvijas Bībeles biedrība”, „Latvijas nacionālā bibliotēka”, „Liels un mazs”, „Liepnieks & Rītups”, „Madris”, „Mansards”, „Medicīnas apgāds”, „Neputns”, „Nordik”, „Omnia mea”, „Pētergailis”, „Sētava”, „Turība”, „Valters un Rapa”, „Zinātne”, „Zvaigzne ABC” u. c.

Latvijā 2007. gada 27. februārī dibināta biedrība „Grāmatnieku gilde”. Tās mērķis, sadarbojoties ar valsts un pašvaldību iestādēm, veidot labvēlīgu vidi grāmatniecības nozares attīstībai Latvijā, uzlabot uzņēmējdarbības tiesisko regulējumu, nodrošināt godīgas konkurences apstākļus, pozitīvi ietekmēt valsts politiku bibliotēku iepirkuma nodrošināšanā, latviešu kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā un populārizēšanā, sabiedrības mūžizglītības nodrošināšanā. Viens no biedrības svarīgākajiem uzdevumiem – lasīšanas veicināšana. Biedrības juridiskā adrese: Atlasa ielā 10, Rīga, LV-1026.

Lauku bibliotēku atbalsta biedrība (LBAB) pēdējos gados publicē ziņas par visvairāk lasītām grāmatām Latvijas bibliotēkās.

Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) sakopotie dati ikgadējā krājumā „Latvijas izdevējdarbības statistika 2014” liecina, ka 2014. gadā par 2,6% samazinājies Latvijā izdoto un iespiesto grāmatu un brošūru skaits. Latvijā 2014. gadā izdotas 2177 iespiestās grāmatas un brošūras, salīdzinot ar 2013. gadu, par 46 izdevumiem jeb 2,6% mazāk, bet to caurmēra metiens bijis 1366 eksemplāri, par 7,2% mazāk nekā 2013. gadā.



Šim puisēnam vēl nebija pusgads, kad rociņas jau sniedzās pēc grāmatas

Latvijā 2014. gadā uz vienu Latvijas iedzīvotāju izdoti 1,5 grāmatu un brošūru eksemplāri, 2013. gadā un 2012. gadā – 1,6 eksemplāri. Toties periodisko izdevumu skaits 2014. gadā, salīdzinot ar 2013. gadu, palielinājies par 4%.

Padomju okupācijas laikā Latvijā dzejoļu grāmatu metiens sākumā bija 8000, vēlāk – 16 000 eksemplāru, ievērojamu dzejnieku – pat 32 000 eksemplāru. Tagad liels skaits pat 2000 eksemplāru dzejoļu krājuma metiens Jauni dzejnieki izdod savas grāmatas 100 eksemplāru metienā.

Lielākie Latvijas grāmatu izdevēji – „Jāņa Rozes apgāds”, „Valters un Rapa”, „Jumava” un „Zvaigzne ABC” 2007. gadā kopīgi sāka izdot grāmatu seriju „Zelta klasika” – rūpīgi izvēlētus 45 latviešu un ārzemju autoru darbus. Visām grāmatām vienotu stilu piešķīris mākslinieks Arnis Zariņš.

Apgāds „Neputns” izdod bilingvālo grāmatu seriju, tajā iznākušas Angelusa Silēziusa, Rainera Marijas Rilkes, Viljama Šekspīra, Josifa Brodskā, Volta Vitmena, Žaka Prevēra, Jāņa Rokpeļņa, Viljama Batlera Jeitsa dzejoļu izlases.

Imanta Ziedoņa „Krāsainās pasakas” 2008. gadā apgādā „Mansards” iznāca latviešu un franču valodā Gītas Grīnbergas un Helēnas Šalulo (Hélène Challulau) tulkojumā ar Kaspara Putriņa ilustrācijām; Itālijas apgāds *Damocle Edizioni* 2013. gadā izdeva Imanta Ziedoņa „Krāsainās pasakas” italiešu un latviešu valodā. Pasakas itāliski no oriģinālvalodas tulkojis Paolo Pantaleo. Ilustrāciju autore – māksliniece Margarita Fjodorova.

Rīgas krievu dzejnieku biedrība „Orbīta” izdod krievu dzejnieku darbus krievu un latviešu valodā, jauno dzejnieku darbus latviešu valodā atdzejo pazīstami latviešu dzejnieki – Pēteris Draguns, Arvis Viguls, Artis Ostups, Jānis Rokpelnis, Jānis Elsbergs, Kārlis Vērduņš un citi.

Grāmatu izdevējiem Latvijas bibliografijas institūtam obligāti jānosūta septiņi eksemplāri (izņēmums, ja grāmatu iespiež tikai vienā eksemplārā).

Ievērojams sasniegums grāmatu izdošanā ir ofsetiespiedums – gludspieduma veids: krāsa no iespiedformas tiek piespiesta elastīgam starpslānim – gumijotam audumam, no kuŗa to uzklāj uz papīra, auduma, metalla vai cita iespiedmateriāla. Tādējādi grāmatu iespiešanas sagatavošana, iespiešanas kvalitāte un ātrums ir daudz labāka.

Ofsetiespiedumu lieto daudzkrāsainu izdevumu – plakātu, bērnu grāmatu, mākslas reprodukciju, arī laikrakstu, žurnālu, vērtspapīru, dokumentus, tostarp pasu iespiešanai. Daudzās valstīs tas kļuvis par galveno iespieduma veidu.

Grāmatu dedzināšana

Grāmatas tiek dedzinātas kopš to rakstīšanas un izdošanas. Grāmatas dedzināja vai pavēlēja dedzināt baznīcas reformatori Žans Kalvins un Mārtiņš Luters, Vatikāna garīdznieki, nacionālsociālisti un komunisti.

Cenzori agrākajā Vācijas Federatīvā Republikā lika sadedzināt grāmatas par Tarzānu, Amerikā dievkalpojumos sārtā meta Harija Potera romānus. Ēģiptē islāma fundamentālisti dedzināja Abū Nuvāsa dzejoļu krājumus, Turcijā – Nobela prēmijas laureāta Orhana Pamuka darbus, Irānā – Salmana Rušdi „Sātāniskās vārsmas”.

Latviešu lirikā apvērsumu radīja Edvards Virza, 1907. gadā publicējot erētisko dzejoļu krājumu „Biķeris”. Viņa pūritāniskie laikabiedri ierosināja visu krājuma metienu nopirkt un sadedzināt krāsni. Par laimi tas tomēr nenotika.

Amerikāņu rakstnieks Rejs Bredberijs savā antiūtopiskajā romānā „451 grads pēc Fārenheita” paredzēja, ka nākotnes pasaulē grāmatas tiks dedzinātas, jo lasīšana ir noziegums pret sabiedrisko drošību.

Daži citāti: „Žurnāli pārvērtās par tādu kā vaniļas sīrupu. Grāmatas – par sasaldinātiem atkritumiem. Lasītājs lieliski zināja, kas viņam ir vajadzīgs un, griežoties jautrības virpulī, atstāja sev tikai komikus. Nu un, protams, erētiskie žurnāli. Tagad jums vienmēr bija iespēja būt laimīgiem: lasīt uz veselību komikus, visādas tur mīlas grēksūdzes un tirdzniecības reklāmas izdevumus”.

„Krāsainajiem nepatika grāmata «Mazais, melnais Sambo». Sadedzināt to. Baltajiem nepatīkama ir «Tēvoča Toma būda». Sadedzināt arī to. Kāds ir sarakstītājs grāmatu par to, ka smēķēšana veicina krūšu vēzi. Tabakas fabrikanti pānikā. Sadedzināt šo grāmatu.”

Staļina laikā skolās publiski dedzināja ikonas un svētās grāmatas. Par aizliegto grāmatu glabāšanu piesprieda cietumsodu.

Grāmatas tiek dedzinātas pat mūsdienās. Latvijā sekta „Jaunā paaudze” 2009. gadā dienu pirms Līgovakara aicināja „cīnīties pret pagānismu” un dedzināja grāmatas, tostarp bērnu grāmatas un patriotisku latviešu dziesmu izlasi, pat Jāņa Jaunsudrabiņa „Balto grāmatu”. Tika sadedzināta arī Rīgas domes deputāta Jāņa Mārtiņa Zandberga dziesmu grāmata.

Krimas apgabalā 2014. gada 7. janvārī notika krievu nacistu lāpu gājiens, tā laikā skandēti saukļi pret Ukrainu un dedzinātas ukraiņu grāmatas. Krimas tatāru nacionālās asamblejas loceklis Eskenders Barijevs ziņoja, ka Simferapolē kādā skolā skolotāji skolēnu acu priekšā sadedzinājuši visas skolas bibliotēkas grāmatas ukraiņu valodā. Pagātnē noticis līdzīgs gadījums – 1783. gadā pēc Krimas aneksijas sadedzinātas visas grāmatas Krimas tatāru valodā. Krimas tatāru un ukraiņu valoda ir oficiālās Krimas valodas.

Mali ziemeļos, Timbuktu pilsētā, kas iekļauta UNESCO pasaules apdraudēto kultūras mantojuma vietu sarakstā, 2013. gada 28. janvārī *Ansar Dine* grupējuma islāmisti nodezināja Ahmeda Babas augstākās izglītības un islāma pētījumu institūtu, kur glabājās 60 000 līdz 100 000 senu manuskriptu, daži no 13. gadsimta. Par laimi daudzus manuskriptus izdevās izglābt.

Nesen laikrakstos parādījās ziņa, ka Alamedas apriņķī Ziemeļkalifornijā no publiskām bibliotēkām kopš 2013. gada atkritumos izmestas apmēram 400 000 grāmatu, daudzas no tām izdotas pavisam nesen. Bibliotēkas darbinieki aizbildinoties, ka tās novecojušas, nolietojušas, uz tām bijuši traipi utt. Vietējie iedzīvotāji par to ir sašutuši un brīnās, kāpēc tās neziedo bezpeļņas organizācijām, skolām.

Atkal jājautā – vai tiešām grāmatu ir par daudz?

Grāmatu zādzības

Pirms gadiem trim laikrakstos publicēja ziņas, ka Japānas policija aizturējusi Micukas Suidzu, 61 gadu vecu bezdarbnieku, kuŗa mājās atrada 896 no dažādām bibliotēkām zagtas grāmatas; to kopējā vērtība bija apmēram divi miljoni jenu. Zaglis stāstīja, ka izlasītās grāmatas gribējis paturēt.

Apmēram tajā pašā laikā Maskavā noķēra organizētas grupas locekļus, kuŗi laikā no 2000. līdz 2008. gadam no pilsētas bibliotēkām zaga unikālas grāmatas, ko pārdeva antīkvāriātos un privātiem kolekcionāriem. To kopējā vērtība pārsniegusi septiņus miljonus rubļu. Visvērtīgākais zagtais krājums bijis 1840. gadā izdotā Tarasa Sevčenko grāmata „Kobzars”. Tiesas prāva pret zagļiem sākās pērn jūlijā.

Itālijas policija 2012. gada maijā arestējusi Neapolē 1586. gadā dibinātās Džiolamīni sabiedriskās bibliotēkas direktoru Marino Masimo de Karo un četrus viņa līdzdalībniekus – trīs Arģentīnas pavalstnieki un vienu ukraiņi. Viņi no bibliotēkas nozaguši un Vācijas izsoļu namam Mīnchenē *Zisska&Schauer* piedāvājuši simtiem vērtīgu grāmatu un manuskriptu. Bibliotēkas direktoram piespriests septiņu gadu cietumsods un uz mūžu aizliegts strādāt valsts iestādēs. Bibliotēka zādzību dēļ zaudējusi 257 grāmatas un partitūras, kas izdotas no 16. līdz 19. gadsimtam.

Grāmatu zagļu netrūkst arī Ņujorkā. Laikrakstā *The New York Times* publicētā pētījumā secināts, ka Manhatanas veikalos visvairāk tiek zagti Džona Grišama, Franca Kafkas, dzejnieku Čārlza Bukovska, Allena Ginsberga darbi, bet Ņujorkas austrumos dārgi foto un mākslas albumi – dāvināšanai. Visos pilsētas veikalos visbiežāk zagta esot Bībele.

Rīgā zagļi visvairāk iecienījuši kriminālromānus un lubu literātūru, ko pārdod tuneļos, ielas tirgotavās, Matīsa tirgū. Viņi arī labi pārzina grāmatas tirgu pieprasījumu un zog sensācionālu slavu ieguvušu iespieddarbus, piemēram, Daces Rukšānes „Romāniņu”, Aleksandras Mariņinas kriminālromānus, apgāda „Kontinents” izdoto romantisko literātūru. Bieži vien cilvēki, kuŗi ievieto sludinājumus laikrakstā, ka vēlas nopirkt grāmatas, neiedomājas, ka tās tiks nozagtas no bibliotēkām. Grāmatu draugu portālā iBook.lv diskusijā zagto grāmatu pārdevēji pat dalās pieredzē. Rīgas Centrālās bibliotēkas direktore skaidro, ka bibliotēkās ir aizsardzības sistēma, bet grāmatu zagšanu pilnībā novērst nevarot ne Latvijā, ne citās valstīs.

Austrāliešu rakstnieks Markuss Zusaks (Markus Zusak) 2005. gadā sarakstījis romānu „Grāmatu zagle” (*The Book Thief*), latviešu valodā to 2013. gadā izdeva apgāds Zvaigzne ABC, no angļu valodas tulkojusi Māra Poļakova. Romāns tulkots vairāk nekā 35 valodās, autors saņēmis vairākas literārās balvas, tostarp *Michael L. Printz Honor book* 2007. gadā un *Deutscher Jugendliteraturpreis* 2009. gadā.

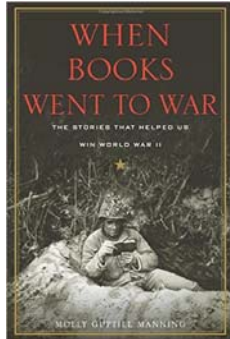
Grāmatas darbība notiek 1939. gadā Vācijā, galvenā varone, deviņus gadus vecās Līzeles vecāki aizvesti uz koncentrācijas nometni, viņa dzīvo pie audžuvecākiem un zog grāmatas, kuŗu lasīšana palīdz izdzīvot draugiem un viņai pašai.

ASV 2013. gadā tapa filma ar tādu pašu nosaukumu (režisors: Braiens Percivals; komponists: Džons Viljamss, scēnārija autors: Maikls Petroni).

Grāmatas palīdz uzvarēt karā

Otrā pasaules kara sākumā 1941. gadā Amerikas bibliotēkāri sāka kampaņu, lai vāktu un ASV karavīriem Eiropā nosūtītu apmēram 20 miljonu grāmatu. ASV Kara ministrija 1943. gadā veicināja apgādos *Doubleday, Random House* un *W. W. Norton* 120 miljonu mazu, kabatas formāta grāmatu iespiešanu, kas karavīrus izklaidēja ierakumos, hospitāļos, uz transportkuģiem. Iemīļotākās grāmatas bija Frānsisa Skota Ficdžeralda „Lielais Getsbijs” un Betijas Smitas (Betty Smith) *A Tree Grows in Brooklyn*, arī Lilianas Smitas (Lilian Smith) *Strange Fruit*.

Par to var izlasīt Mollijas Manningas (Molly Guptill Manning) grāmatā *When Books Went to War: The Stories that Helped Us Win World War II* (Mariner Books, 2014)



Rakstnieka Andreja Iksena (1988-1962) 1923. gadā LETAs izdotajā 38 autoru grāmatā „Daugavas sargi” par latviešu brīvības cīņām 1919. gadā pieminēta Raiņa poēmas „Daugava” nozīme: tā laista klajā 1919. gada septembrī īsi pirms Bermonta uzbrukuma Rīgai, un pirmais izdevums izpirkts divās nedēļās. Daudzi karavīri gan frontē, gan aizmugurē atpūtas brīžos lasījuši poēmu, tā viņus dziļi iedvesmojusi, vairāki karavadoņi izteikušies, ka „Daugava” atsvērusi veselu pulku. Redakcijas piezīme: „Ievērojot, ka poēma uzrakstīta dažus gadus pirms Bermonta uzbrukuma, ka tās saturā gandrīz uz mata atspoguļojas viss, kas notika Daugavas kastos 1919. gada oktobrī un novembrī, ka dzejnieks tieši uzminējis lielo un izšķiršo notikumu vietu, mums jāatzīst, ka nemirstīgā sērdieņu dziesma ir gaišreģa pravietojums visai tautai.”

Apgāds „Valters un Rapa” grāmatu izdeva atkārtoti 1999. gadā ar vēsturnieka Juŗa Ciganova pēcvārdu.

Šī dziedājuma spēks nav aizmirsts vēl tagad, daļu vārdu no poēmas „Daugava” Mārtiņš Brauns pārvērta gandrīz vai par otru Latvijas himnu – „Saule, pērkons, Daugava”.

Dziesma „Saule, Pērkons, Daugava” guva ievēribu arī citur pasaulē – katalāņu versija „Ara és l' hora” („Tagad ir laiks”) 2014. gadā pāris mēnešu pirms Katalonijā paredzētā referendumā par atdalīšanos no Spānijas tika oficiāli atzīts par Katalonijas neatkarības himnu. Katalonieši par himnas tekstu izvēlējās katalāņu valodas zemēs ievērojamā dzejnieka un patriota Migela Marti i Pola vārdus. Katalonijā 1,6 miljoni iedzīvotāju 2013. gadā līdzīgi kā Baltijā 1989. gadā sadēvās 480 kilometru garā dzīvā ķēdē no viena Katalonijas gala līdz otram, izveidojot savu Brīvības ceļu. Katalonijas Neatkarības himna skanēja 2104. gada 11. septembrī demonstrācijas kulminācijas brīdī, kad apmēram divi miljoni cilvēku Barselonas ielās izveidoja simbolisku V – uzvaras simbolu.

Turpinājums sekos

JOCIŅI

Vīrs aiziet uz policiju un ziņo, ka pazudusi viņa sieva: „Viņa vakar aizgāja iepirkties un nepārnāca.”

Policists: „Cik viņa gara?”

Vīrs: „Īsti nezinu, mazliet vairāk par piecām pēdām.”

Policists: „Svars?”

Vīrs: „Nezinu, Viņa nav tieva un nav arī resna.”

Policists: „Acu krāsa?”

Vīrs: „Laikam brūna. Neesmu īsti ievērojis.”

Policists: „Matu krāsa?”

Vīrs: „Krāsu viņa maina vairākas reizes gadā. Tagad varbūt tumši brūna. Nevaru atcerēties.”

Policists: „Kā viņa bija tērpusies?”

Vīrs: „Varbūt garās biksēs vai svārkos, varbūt arī īsbiksēs. Īsti nezinu.”

Policists: „Ar kādu auto viņa brauc?”

Vīrs: „Viņa aizbrauca ar manu auto.”

Policists: „Kas tas ir par auto?”

Vīrs: „2015. gada ševrolets ar automatisko transmissiju, gaisa vēsinātāju, baltiem sēdekļiem, satelīta radio-uztvērēju, GPS navigāciju, 23 kanāļu radiouztvērēju, sešiem dzērienu trauku novietotājiem, pilnīgi jauniem riteņiem un riepām...”

Policists: „Neuztraucieties. Mēs atradīsim jūsu auto.”

Jānītis zooloģiskā dārzā stāv pie šimpanžu būŗa. Ar lielu interesi viņš aplūko dzīvniekus un saka: „Māt, tas kreisajā pusē pilnīgi izskatās kā tētis.”

„Nerunā tik skaļi!” māte atgādina dēlam.

„Vai tad pērtiķi saprot, ko mēs runājam?” jautā Jānītis.

Skolotāja pirmās klases skolēnus ved ekskursijā uz laukiem. Ejot garām aitu ganāmpulkam, viņa saka:

„Kuŗš visātrāk saskaitīs, cik aitu tur ir!” Drīz vien piesakās mazais Ansis: „Astoņdesmit septiņas!”

„Kā tu tik ātri varēji saskaitīt?”

„Es vispirms saskaitīju kājas un tad izdalīju ar četri!”

Pārītis sēž un parka sola un veŗas naksnīgajās debesīs. „Vai tīci, ka mēness ir apdzīvots?” jautā jaunais vīrietis.

„Protams, kā gan citādi no turienes plūstu gaisma!”

Skolotājs jautā: „Kā sauc cilvēku, kas turpina runāt, kaut arī nevienu tas neinteresē?”

Skolēni kori: „Skolotājs!”

Nav tādu cilvēku, kas no rīta ejot uz darbu, neuzmesu skaudīgu skatienu savam snaudošajam kaķim.

Plaŗākā latvieŗu oriŗinālliterāturā digitālā bibliotēka: www.letonika.lv sadaļā *Lasītava*

Draudzes Ziņas



*Tas, kas ir Kristū, ir jauns radījums; viss vecais ir pagājis,
un redzi – viss tapis jauns.*

(2 Kor 5:17)

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES AMATPERSONAS

| | |
|--|--------------|
| Draudzes priekšniece Tamāra Rūse: 31 Laguna Woods Dr., Laguna Niguel, CA 92677 | 949-443-2150 |
| Kasiere Dace Taube: 1700 Malcom Ave, Apt. 101, Los Angeles, CA 90024 | 310-475-8004 |
| Sekretāre Daina Ābele: 2908-B Camino Capistrano, San Clemente, CA 92672 | 949-443-5170 |
| Dāmu komitejas priekšniece Liene Linde: 29 Sunset Ave., #1, Venice, CA 90291 | 310-396-5244 |
| Dāmu komitejas kasiere Viola Lāce: 2890 Tiffany Lane, Simi Valley, CA 93063 | 805-522-0185 |

*Draudze ir bez mācītāja. Lūdzu zvanīt kādai no draudzes amatpersonām, ja nepieciešama palīdzība
Baznīcas adrese: 1955 Riverside Dr., Los Angeles, CA 90039

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZES IZDEVUMS

DRAUDZES DZĪVES KALENĀRS

10. janvārī plkst. 11:00 Zvaigznes dienas dievkalpojums ar dievgaldu;

prāveste Daira Cilne

Pēc dievkalpojuma pirmā iesvētes mācība iesvētāmajiem un viņu vecākiem

17. janvārī plkst. 11:00 Epifanijas laika otrās svētdienas dievkalpojums;

mācītājs Aivars Ozoliņš

28. februārī plkst. 11:00 gavēņa laika otrās svētdienas dievkalpojums;

mācītājs Aivars Ozoliņš

6. martā plkst. 11:00 gavēņa laika trešās svētdienas dievkalpojums;

prāvests Gunārs Lazdiņš

Viesosies Latvijas Universitātes Teoloģijas fakultātes studenti

Dace Balode un Valdis Tēraudkalns

29. maijā plkst. 11:00 Trīsvienības svētku dievkalpojums ar dievgaldu un iesvētībām;

prāveste Daira Cilne

DIEVKALPOJUMU STATISTIKA

| Datums | Dalībnieki | Kollekte | Caurmēra devums | Bērni | Piezīmes |
|---------|------------|-----------|-----------------|-------|--------------------|
| 6. dec. | 91 | \$1068.00 | \$11.74 | 26 | Adventa svētbrīdis |

LŪGUMS

Lūdzam nokārtot draudzes nodevas par 2016. gadu! Draudzes nodeva – \$250; studentiem – \$60

_____ \$ _____
(uzvārds, vārds)

Ziedojums draudzes vajadzībām \$ _____

Ziedojums draudzes dievnama remontiem \$ _____

Ziedojums palīdzībai māsu draudzēm Latvijā \$ _____

Ziedojums Archibīskapa algas fondam (\$50) \$ _____

KOPĀ \$ _____

Lūdzu aizpildīt un kopā ar čeku, izrakstītu *Latvian Ev. Luth. Church of So. Ca.*, nosūtīt kasierei Dacei Taubei

1700 Malcolm Ave., Apt. 101, Los Angeles, CA 90024

**IR ĻOTI SVARĪGI, KA KATRS DRAUDZES LOCEKLIS(E) IEMAKSĀ \$50
ARCHIBĪSKAPA FONDĀ; LELBĀL ARCHIBĪSKAPA FONDS NAV SASNIEDZIS
IECERĒTO SUMMU, TĀPĒC LELBĀL LŪDZ ĀRKĀRTĒJUS
PAPILDZIEDOJUMUS**

PĀRDOMĀM

KUNGS, māci mums Dievu lūgt!
(Lk 11:1)

Tā Jēzum teica mācekļi, kad bija neziņā, – jūdu farizeji lūdza ielu stūros, izrādīdamies un klanīdamies, bet Jēzus kāpa kalnā, gāja nomaļus lūgt savu Tēvu, kas debesīs...

Arī mēs šodien esam neziņā – tik daudz ir pamācību... Mēs gan zinām, ka jālūdz patiesi. Bet vai tad kāds tā nelūdz? Austrumi un Rietumi sacēlas viens pret otru, un ne vairs ar dažādiem vārdiem un lūgšanām, bet nāvējošiem ieročiem. Kā mums būtu jālūdz?

Kungs, pāri pār visu palīdzi, ka mēs lūdzam ticībā, ka Tu dzirdi katru mūsu vārdu, katru vēl neizteikto domu, katru sirds kustību.

Lai mēs kā bērni uzticamies Tev, jo cilvēku gudrībai pretī stāvēt var tikai Tavā patiesībā.

Lai mēs kā bērni izsakām savas sirds bēdas un uztraukumus, lai uzticam arī savus centienus un sapņus.

Lai pieaugot mēs saprotam, ka pie visa, ko varam paši nopelnīt un uzcelt, klāt ir vajadzīga Tava žēlastība. Lai lūdzam Tavu žēlastību, Kungs!

Lai lūdzam saticību cilvēku starpā. Lai lūdzam mīlestību. Lai lūdzam pazemību. Lai lūdzam uzticību. Lai lūdzam paklausību. Lai lūdzam sekošanu.

Kungs, dod mums redzīgas sirdis! Lai saredzam visu labo citos un sevī, lai ieraugām visu, ko Tu mums dod! Lai nesakām, ka maz, lai sakām: Paldies!

Svētī katru roku, kas piedod un dod! Apturi katru sitenam paceltu roku!

Lai cilvēki saredz arī nelabvēļos savus tuvākos, kam acis padarītas aklas, kam sirdis cieti aizdarītas, kam mīlestība jādod bez noteikumiem un bez mērīšanas.

Mūsu tautai Tava mīlestība dota bagātīgi, mēs esam vadīti cauri laikam un pasaules telpai, – palīdzi, ka sargājam cits citu, ka turamies kopā, lai stingri stāvam pret ļaunumu, lai tas neietiek mūsu sirdīs! Un esam dāsni, dodot no sevis mīlestību!

La mūs svētī un pasargā Dievs Tevs un Dēls, un Svētais Gars!

(Mācītāja Juŗa Zariņa lūgšana
2016. Baznīcas gadagrāmātā)

DRAUDZES LOCEKĻU DZIMUMDIENAS

FEBRUĀRĪ

7. Grants Purmalis
8. Krista Circene
11. Šannona Purmale (Shannon Purmalis), Ruta Ratermane
13. Silvija Millere, Valentīns Miška
15. Jānis Zemjānis
16. Andris Ritmanis
21. Kārlis Tolks
25. Jāna Freimane
26. Valdis Vītols

MARTĀ

1. Richards Teteris, Vilhelms Zaķis
12. Laila Reimane
13. Skaidrīte Jakobsone
21. Pārsla Blāķe
22. Tamāra Rūse, Līga Sviksa
27. Tāļivaldis Paegle
31. Maija Paegle, Jānis Taube Sr.,
Ariāna Vītola

Sirsnīgi sveicam visus jubilārus!
Draudzes padome

*Ja kāds izlaists, lūdzu ziņot Tamārai
Rūsei vai Dainai Ābelei*

Atvainojamies, ka netika pieminētas
vairāku draudzes locekļu
dzimumdienas:

Pēteris Purmaļš – 10. oktobrī,
Julianas Sternas – 3. decembrī
Ineses Teteres – 8. decembrī

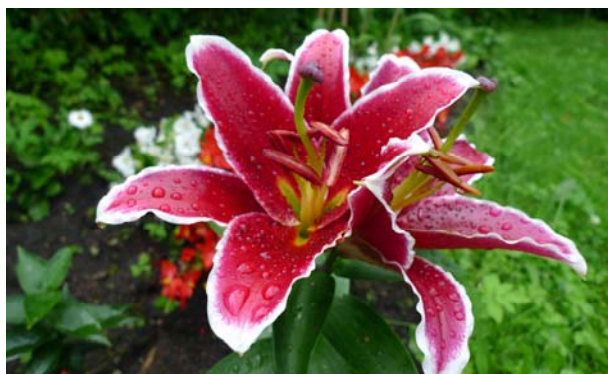
Līksmi lai skan!



Adventa otrās svētdienas svētbrīdī 6. decembrī baznīcā skanēja dziesmas – dziedāja Losandželosas latviešu koris Paula Berkolda vadībā, Losandželosas latviešu skolas koris, Ingrīdas Dženningas vadībā. Klavierpavadījumu spēlēja Lolita Ritmane.



DK latviešu ev. lut draudzes darbinieces (no kreisās): sekretāre Daina Ābele, Guna Jostsone, Anna Ābele, dāmu komitejas priekšniece Liene Linde, Maruta Ratermane



Lūdzu zvanīt Birutai Šulcai (tālr.: 949-297-3958), ja ir vēlēšanās novietot puķes uz baznīcas altāra

Klausītājus iepriecināja mūziķi: vijolnieces Elsa Brecko, Abigeila Erringtone, Ilze Erringtone un Katrīna Sonveina; Armands Melnbārdis un Pauls Berkolds spēlēja klavierpavadījumu, Aija Matsone mežragu.

Līdz asarām aizkustināja sōlisti: Annija Tetere, dziedot Andra Ritmaņa „Ziemassvētku lūgšana”, Aija un Ilze Matsone Brigitas Ritmanes Džeimsons „Ziemassvētku vakars”, Eduards Zeltiņš Kalniņš Jāņa Poruka „Es ticu”, Katriāna Zommere *Ave Maria!*

Paldies visām dzejoļu deklamētājām: Dainai Reimanei, Liānai Berkoldai, Kristīnei Upeslejai, Norai Mičulei, Andrai Berkoldai.

Bībeles lasījumus un lūgšanu vadīja Guna Jostsone.

Mīļš paldies Paulam Berkoldam par programmas sagatavošanu, Gunai Jostsonei, Lolitai Ritmanei un visiem talantīgajiem dalībniekiem!

Lai dziesmas un svētku gars turpina sildīt mūsu sirdis baznīcā un katrā mūsu mājā šai skaistajā Ziemassvētku laikā.

Daina Ābele

ZIEDOJUMI

BAZNĪCAS KRUSTA FONDAM

A. Moora – \$250

ZIEMSVĒTKU PUĶĒM

S. Upeniece – \$100

(Šie ziedojumi saņemti līdz 2015. g. 15. decembrim. Par Ziemassvētku ziedojumiem būs nākamajās Draudzes Ziņās)

Lūdzam neaizmirst iemest kādu centu vai dolaru „Zvanniķu cūciņā” baznīcas priekštelpā.

Draudzes padome pateicas par ziedojumiem!

Mūsu draudzes koordinātorē Anna Ābele ziņo, ka Ziemassvētku apsveikuma kartītes nosūtītas uz Latviju visām astoņām mūsu māsu draudzēm: Jēkabpils Sv. Miķeļa, Neretas, Saukas, Gricgales. Mazzalves, Ērberģes, Viesītes un Elkšņu draudzei.

**BAZNĪCAS GADAGRĀMATU
2016. GADAM VAR IEGĀDĀTIES PIRMS
VAI PĒC DIEVKALPOJUMA
no draudzes darbiniekiem
Cena \$20**



**Dienvidkalifornijā pērnā gada nogalē ciemojās
Ziemeļkalifornijas latviešu ev. lut. draudzes
diakone Rota Stone ar ģimeni**



Kursa

Aicinām uz Kursu – lai tā pastāvētu!

Sveiks, sveiks, sveiks Kursā!
Ar lielu prieku aicinu piedalīties
un atbalstīt Rietumkrasta latviešu
vasaras vidusskolas Kursu
jauno vasaras programmu!

Gatavojam 2016. gada mācību
programmu, tajā tiks saglabātas
gan mīļās Kursas tradīcijas,
gan piedāvātas dažādas
jaunas iespējas, kā saturīgi
pavadīt laiku un daudz ko vērtīgu
iemācīties.

Kursai ļoti svarīgas jaunas idejas,
atbalsts un līdzdalība, lūdzu rakstīt:
indra.ekmanis@gmail.com

Aicinām domāt par pieteikšanos,
informācija drīz būs publicēta mājaslapā:
kursu.org Priecājos, ka varu
atgriezties Kursā jaunā amatā,
ceru uz jauku, sekmīgu un radošu
vasaru. Strādāsim, lai mūsu jaunā
paudze sajustu savu piederību
bagātajai latviešu kultūrai,
valodai un skaistajai Latvijas
valstij!

2016. gada jūlijā pulcēsimies
pie karoga Kursā, sveiksīm
jaunus un vecus kursiešus – „lai
tā vēl mūžam dzīvo!”

Kursas direktore Indra Ekmane



Losandželosas metro māksla

Pieredzējuši gīdi vada ekskursijas,
iepazīstinot ar pazemes dzelzceļa
staciju mākslas darbiem, **katra mēneša
pirmajā sestdienā no plkst. 10.00
līdz 12.00**; satikšanās vieta
Holivudas bulvārī uz ielas pie
pazemes stacijas *Hollywood/Highland*
ieejas; kā arī **katra mēneša
pirmajā svētdienā no plkst. 10.00
līdz 12.00**; satikšanās vieta
pie informācijas kioska stacijas
ēkā, ieejot no *Alameda* ielas.



Informācija: metro.net.art Tālr.: 213-922-2738

Tīmekļa veikalā www.Lakstigala.com
var iegādāties skaistus latviešu
darinājumus; adījumus – *Wrapture by Inese*;
vainagus – *Lastroda*; rotaslietas – *Verba*;
apgaismojuma priekšmetus – *Lampas*;
tekstilizstrādājumus – *Emilytextilstudio*;
ādas somas – *iliZane*
Par pirkumiem var maksāt *Pay-Pal*

Sandiego latviešu ev. lut. draudze

Ascension Lutheran Church

5106 Zion Avenue, San Diego, CA 92120

Mācītājs **Mārtiņš Rubenis**

Draudzes priekšnieks:

Jānis Legzdiņš

2651 Cardinal Road, San Diego,
CA 92123; tālr.: 858-598-5451;

e-pasts: jlegzdins@san.rr.com

**16. janvārī plkst. 12.00
dievkalpojums; pēc dievkalpojuma
kafijas galds**

Kasiere **Antra Priede Bergere**

1335 Santa Barbara St., San Diego,
CA 92107; tālr.: 619-225-0817

Sūtot draudzes nodevu (\$100) un ziedojumus,
čkus izrakstīt: *Antra Priede Berger*

Dāmu komiteja:

Maiga Bērziņa, tālr.: 619-702-8077

Aīda Zilgalve, tālr.: 760-439-9847

Vietne tīmeklī: www.sandiegodraudze.com



**Valoda nevar būt bez domas, doma var
būt bez valodas.**

**Caur daudziem dūmiem jāiziet cauri, lai
uguni redzētu.**

Rainis

Aspazija

Latvian Ev. Luth. Church of So. Calif.
LATVIEŠU SABIEDRISKAIS CENTRS
1927 Riverside Drive
LOS ANGELES, CA 90039-3704

NON-PROFIT. ORG.
U.S POSTAGE PAID
PERMIT No. 178
VAN NUYS CA 91409-9998

CHANGE SERVICE REQUESTED

(DATED MATERIAL)

PLEASE DO NOT DELAY



Skaitlis aiz adresāta vārda un uzvārda rāda, **par kādu gadu** biedrībai samaksāta biedru nauda vai maksāts par INFORMĀCIJAS BIĻETENA abonementu.

b nozīmē «DK Latviešu biedrības biedrs»; **a** nozīmē «IB abonents»;

s nozīmē «students»; **p** nozīmē «paraugksemplārs».

Lūdzu izgriezt un nosūtīt kopā ar čeku:

DIENVIDKALIFORNIJAS LATVIEŠU BIEDRĪBAS KASIEREI

Vēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs;
nosūtu Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedru naudu par 20__ . gadu – \$35.00

Biedru nauda ģimenei par 20__ . gadu – \$50.00

Biedrības biedriem Informācijas Biļetenu piesūta par brīvu!

Nevēlos būt Dienvidkalifornijas latviešu biedrības biedrs,
bet vēlos saņemt Informācijas Biļetenu;
nosūtu abonēšanas maksu par 20__ . gadu – \$ 40.00

Esmu students; vēlos saņemt Informācijas Biļetenu;
nosūtu abonēšanas maksu par 20__ . gadu – \$ 10.00

Papildus ziedoju Dienvidkalifornijas latviešu biedrības darbam:\$ ____

Kopā \$ ____

Uzvārds, vārds, adrese un tālrunis: _____

elektroniskā pasta adrese: _____

Čekus lūdzam izrakstīt: LATVIAN ASSOCIATION OF SO CALIF. un nosūtīt:
Mrs. Tamāra Kalniņa 252 E Garden Green, Port Hueneme, CA 93041

Latviešu nama tālrunis: 323-669-9027; Informācijas biļetens tīmeklī: www.biletens.com
Dienvidkalifornijas latviešu nama adrese: Losandželosā, 1955 Riverside Drive, nams
sasniedzams ar 96. autobusu (no Burbankas stacijas) – Newell un Riverside Drive pietura