

# Malas

Nos acusan de ser malas cuando  
lo que queremos es ser **libres**



Dirección: Beatriz Santiago

**“Malas, nos acusan de ser malas cuando lo que queremos es ser libres”** es un espectáculo teatral que refleja la experiencia de mujeres diversas que nos hablan de su maldad (a menudo olvidada), de la maldad que la sociedad ha proyectado sobre ellas o de la maldad con la que sueñan.

Mujeres que habitan la transgresión como el único espacio vivible donde, demasiado a menudo, ejercer su libertad supone pagar un alto precio. Algunas decidieron ser madres, otras ni remotamente. Las hay que ofrecen su ira en defensa propia, que protestan, otras cantan y bailan solas, la mayoría leen a otras mujeres para arrinconar la misoginia... mujeres diversas, jóvenes y viejas, mujeres malas. Mujeres libres.

El espectáculo tiene su origen en un proceso de investigación sobre el imaginario de la santa y la bruja: ¿Cuándo te has sentido mala? ¿Cuándo te han acusado de ser mala?









## La compañía

Nace en Madrid durante el mes de julio de 2012 bajo la dirección de Beatriz Santiago. Integrado por más de treinta mujeres, inicia un proceso creativo con el deseo de investigar las experiencias que emanan de las vidas de las mujeres.

*Malas* es la producción más reciente de este colectivo.

*El Cuadrilátero*, la primera producción del grupo, ha sido representada en más de sesenta ocasiones en la Comunidad de Madrid. En 2014, el proyecto *Transgresiones* es el resultado del proceso de investigación sobre los límites que los mandatos sociales imponen a las mujeres a lo largo de sus vidas y cómo estas deciden transgredirlos para vivir y sobrevivir.

*Alice Guy* (2014), *Déjame que te cuente* (2015), *Topografías del deseo* (2016) y *Tu tiempo* (2017) son otras producciones de la compañía.

El Laboratorio teatral colabora habitualmente con otros colectivos de arte comprometido entre los que destacan: *Los usos del tiempo*. Grupo investigación feminista F121212. Matadero Madrid; *El Coloquio de la Perras*. Teatro de la Abadía. Corral de Comedias de Alcalá de Henares; *Madremanya*, poéticas y políticas del cuidado. Proceso colaborativo. RESAD, entre otras.

**Somos un colectivo de mujeres diversas, dispersas y disonantes que creamos juntas un espacio propio de realidad aumentada, de relación y libertad creativa, una ventana a la vida, abierta a la búsqueda del disfrute y el placer. Un espacio de aprendizaje mutuo y continuo en el que compartir nuestras experiencias de vida, haciéndolas visibles desde una perspectiva feminista y activista, con el objetivo de sensibilizar y concienciar a la sociedad para lograr una transformación de las realidades individuales y colectivas.**



































## **Beatriz Santiago, directora**

Su trayectoria artística comienza de la mano de directoras como Eva Lesmes y Azucena Rodríguez, en películas como Pon un hombre en tu vida y Entre Rojas. Ha trabajado con Pedro Almodóvar en Hable con ella, con Javier Freser en Camino, en Más que Amor Frenesí dirigida por Miguel Bardem, Alfonso Albacete y David Menkes, Airbag de Juanma Bajo Ulloa entre otras películas. Su vida profesional pasa por el cabaret político, el teatro, la televisión y el cine. Como directora estrena Exit, un corto a la carta, una película interactiva en el año 2012. Su visión feminista de la vida la lleva a desarrollar procesos artísticos para la transformación social.



# Malas

Nos acusan de ser malas cuando  
lo que queremos es ser **libres**

## Equipo artístico

Dirección:	Beatriz Santiago
Dramaturgia:	Laboratorio Teatral "Cómo me pone la lavadora"
Textos:	Laboratorio Teatral "Cómo me pone la lavadora"
Aytes. dirección:	Victoria Gullón y Laura Alonso Cano
Mov. Escénico:	Paloma Tabasco
Luces y sonido:	Inés de la Iglesia
Producción:	Amalia G. Bermejo y Nuria Merencio Fernández
Comunicación:	Belinda Esquinas Auge
Diseño gráfico:	Laura Alonso Cano
Imágenes:	Jaime Martín y Coco M.G.

## Elenco

Amalia González Bermejo	Laura Alonso Cano
Ana Bayo Calleja	Lola Izquierdo Molina
Ana Mateos Granados	Mabel Pearson
Ana Ruiz Bolaños	María Serrano Caballero
Beatriz Barón Beraud	Narcisa López Domínguez
Begoña Pérez Arias	Nuria Merencio Fernández
Belinda Esquinas Auge	Paloma Tabasco Torinos
Blanca Serradilla Alonso	Pilar Mateo Meléndez
Concha Salinas	Raquel Sánchez Martínez
Concha Real Verde	Rosario Frisuelos Muñoz
Isabel Arcos Fernández	Silvina Rodríguez Fernández
	Victoria Gullón Diego

## Género y duración

TRAGICOMEDIA CONTEMPORÁNEA  
90 minutos

CÓMO ME PONE

# LA LAVADORA

LABORATORIO  
TEATRAL



Web: <http://www.comomeponelalavadora.es>

Email: [comomeponelalavadora@gmail.com](mailto:comomeponelalavadora@gmail.com)

Tel: +34 669 720 230 Belinda // 696 902 824