



Biografía

Marcos es un artista de las artes visuales. Desde 1968 ha trabajado como diseñador gráfico, ilustrador, pintor, escultor, diseñador de interiores y exteriores, consultor y profesor de arte.

Nació el 7 de octubre de 1943 en Santos Suárez, Ciudad de La Habana, Cuba. Desde muy temprana edad se desarrolla en las artes plásticas y a los nueve años realiza su primera pintura.

Realizó estudios en la Escuela de Medicina, Universidad de La Habana, Cuba, en el Art Institute of Pittsburgh, y en el Mellon Museum Art School, ambas en el Estado de Pennsylvania, E.U.A, donde se graduó en 1968.

Participó en talleres de cerámica escultórica en Casa Candina, Puerto Rico. Obtuvo un Diploma en el Programa de Bellas Artes e Historia del Arte en la Escuela del Museo de Bellas Artes de Boston, graduándose en 1990 y completando una Maestría en Educación en Cambridge College, Massachusetts, en el año 1995. Su tesis de maestría fue sobre la integración las artes visuales en la enseñanza.

A partir de 1968 trabajó como diseñador gráfico e ilustrador con aplicaciones bidimensionales en bocetos, murales e impresos y tridimensionales en arte público en interiores y exteriores, consultor de arte y director de arte para corporaciones, agencias de publicidad y universidades en E.U. y Puerto Rico. Obtuvo varios premios en diseño, entre ellos el "Best Design" de Printing Industry of America y "Mural Público", titulado Yumuri, que le otorgó la Comisión Bicentenario de Estados Unidos en Miami, Florida

En 1983 fue cofundador del Instituto para la Educación y las Artes (IDEA) en Puerto Rico y en 1990 estableció Carvajal Sculpture Gallery y SunGod Workshops en Boston y Marblehead en Massachusetts. La galería-taller fue creada con el objetivo de ofrecer un espacio educativo y de exposición para sus esculturas y de artistas plásticos latinoamericanos residentes en E.U. Como artista, Carvajal ha expuesto en colectivos y solos en galerías, salones y festivales de arte en Estados Unidos, Puerto Rico y Cuba.

Su escultura "Memorial a Mi Padre" fue seleccionada en 1991 por Jonathan Fairbanks, curador de escultura y arte Americano del Museo de Bellas Artes de Boston, como la primera escultura contemporánea de la colección permanente del legendario cementerio de Forest

Hills en Boston. En 1992 fue seleccionado para la presentación de un proyecto de arte público en la categoría de escultura ambiental, diseñando y construyendo el Pabellón Latinoamericano para el Festival First Night de la ciudad de Boston. Enseñó pintura, dibujo y escultura a niños de la Alianza Hispana y del Museo del Niño en Boston.

En 1995 fue fundador e instructor residente de la Escuela de Arte "Altos de Jájome", situada en el bosque de la Sierra de Cayey en Puerto Rico e impartió cursos de arte en la educación en la Escuela de Pedagogía y en el Programa de Estudiantes de Honor de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Cayey.

En 1999 se une a la Facultad de la Escuela del Museo de Bellas Artes de Boston, donde impartió cursos de pintura acrílica en los Programas de Educación Continua. En el programa de Educación Internacional dictó los cursos, "Painting in the Rain Forest" en Puerto Rico y en Cuba; "Making Art in Cuba: An Interdisciplinary Exchange. Los programas en Cuba y Puerto Rico fueron reseñados por el New York Times, The Boston Globe, El Nuevo Día, The Boston Herald, CNN.com, National Public Radio, Arts and Antique Magazine and Prensa Unida Internacional.

En el 2003 se traslada a Puerto Rico para asumir la responsabilidad de Consultor de en Diseño Grafico y Promociones para Cambridge College Puerto Rico Regional Center. Como consultor realiza diseños de imágenes para la publicidad impresa, radio, multimedios y el diseño de Interiores y exteriores, y organiza eventos culturales y de graduación. Como artista labora en la creación de obras en pintura digital que provienen de sus propias pinturas, fotografías y esculturas. Sus obras en pintura digital han sido expuestas como artista invitado en los Salones de Arte Digital Internacional II, III y IV en La Habana, Cuba. Sus obras en las bellas artes y digital se encuentran en colecciones permanentes privadas y pública como en el "Forest Hills Museum" de Massachusetts, en Cambridge College Puerto Rico Regional Center y en el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau en La Habana Vieja, Cuba.

Actualmente Marcos trabaja desde su estudio - galería en Sarasota, Florida, creando piezas en las artes visuales, consultor de arte y diseñador de programas de viajes educativos en las artes de Cuba.

www.marcosarte.com