



Proyecto de Exposición Interactiva: Armando lo Visual Por Marcos Carvajal

EL PROYECTO

El proyecto **Armando lo Visual** tiene el propósito de estimular el desarrollo de la inteligencia viso – espacial en el observador. El observador que asiste a la exposición se le ayuda a entender y analizar lo que observa a través de un taller diseñado a estimular resultados creativos. La experiencia de observar arte se profundizará al armar rompecabezas de las imágenes en la exposición, permitiendo que el participante interactúe, experimente y desarrolle la inteligencia viso – espacial.

LA INSTALACION

La instalación consiste de un espacio circular en el cual 9 piezas redondas pintadas y expuestas por ambos lados (18 pinturas), con un tamaño de 60cms de diámetro cada una, instaladas colgando del techo con hilo invisible o colocadas en postes giratorios. El componente interactivo consiste en que los participantes circulen alrededor de la instalación observando las piezas expuestas. (ver plano e imagen de maqueta).

Seis imágenes de la exhibición serán digitalizadas e impresas en ediciones limitadas de 1/20 disponibles a la venta.

TALLER

Después de observar e interactuar en el espacio de la instalación, los participantes pasarán a mesas donde armarán rompecabezas de las imágenes observadas. Los rompecabezas desafían las habilidades mentales, físicas y perceptivas de las personas armando piezas de las imágenes. El uso de rompecabezas puede contribuir al desarrollo de habilidades viso – espaciales tales como planificación motora, discriminación visual, razonamiento espacial, atención a los detalles y la memoria visual.

El participante no siempre tendrá tiempo disponible para armar los rompecabezas en el área expositiva, por lo que reproducciones se harán disponibles a la venta para ser llevadas a casa.

OBJETIVO

El proyecto asume que los individuos poseen nueve inteligencias dentro de las cuales se destaca la inteligencia viso – espacial. De acuerdo a la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, profesor de cognición psicológica y educación de la Cátedra Hobbs de la Escuela de Educación de la Universidad de Harvard, la inteligencia viso – espacial es la capacidad de crear e imaginar dibujos en dos o tres dimensiones. Además, es la habilidad para manejar, entender y transformar los diferentes espacios. Este tipo de inteligencia está caracterizada por facilitar el recordar objetos en vez de palabras, en recordar obras de arte.

ANEXOS / ADJUNTOS

Marcos Carvajal Barrios Dossier, mapa de la instalación, imagen de maqueta a escala de espacio expositivo, imágenes de la instalación.