

# III SIENART - SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Programa (horario chileno, GMT-4) Modalidad online

## Miércoles 8 de mayo - Álbumes fotográficos y fotolibros

---

- 10:00 hrs. Bienvenida y moderación por **Raquel Abella**, directora de la BPRD e integrante del Comité organizador Sienart.
- 10:05 hrs. **Soledad Abarca**, directora de la Biblioteca Nacional (Chile): *Campo expandido: repensar los álbumes y fotolibros en las colecciones de la Biblioteca Nacional.*
- 10:50 hrs. Discusión
- 11:00 hrs. **Loreto Millar** conservadora del Archivo Central Andrés Bello (Chile): *Restauración de un álbum fotográfico de los años 50' del Laboratorio de fotografía y microfilm de la Universidad de Chile: historias, reflexiones y decisiones en torno a su creación, re-encuadernación y conservación.*
- 11:40 hrs. Discusión
- 11:50 hrs. Pausa
- 12:00 hrs. **Vianka Hortuvia**, conservadora-restauradora, Centro Nacional de Conservación y Restauración (Chile): *El renacido: una nueva mirada a los álbumes fotográficos.*
- 12:40 hrs. Discusión
- 12:50 hrs. **Luis Weinstein**, fotógrafo (Chile): *Una forma narrativa que cumple un siglo y medio: El fotolibro en Chile.*
- 13:30 hrs. Discusión
- 13:40 hrs. Cierre



BIBLIOTECA PATRIMONIAL  
RECOLETA DOMINICA





# III SIENART - SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Programa (horario chileno, GMT-4) Modalidad online

## Miércoles 15 de mayo - Conservación y restauración de libros

---

- 10:00 hrs. Bienvenida y moderación por **Macarena Rivas**, conservadora-restauradora e integrante del Comité organizador Sienart.
- 10:05 hrs. **Miguel Ángel Fernández**, conservador de la Catedral de Toledo (España): *Una experiencia sostenible: conservación y restauración en la Catedral de Toledo.*
- 10:50 hrs. Discusión
- 11:00 hrs. **Cristina Sanches Morais** e **Isaac Morales Fernández**, (Brasil): *Restauración de partituras antiguas y raras en la Escuela Municipal de Música de São Paulo.*
- 11:30 hrs. Discusión
- 11:40 hrs. Pausa
- 11:45 hrs. **Begoña Pérez-Salvatierra Saavedra**, conservadora-restauradora (Malta y España): *Intervención en encuadernaciones de libros de archivos notariales de los siglos XIX y XX.*
- 12:20 hrs. Discusión
- 12:30 hrs. **Fabiana Savall**, museóloga, conservadora-restauradora con orientación en bienes bibliográficos y documentales (Argentina): *Papers & Books: desafíos de un emprendimiento en el campo de la restauración.*
- 12:50 hrs. Discusión
- 13:00 hrs. **Daniel González**, librero (Chile): *Reparación y mantención de libros usados para la venta.*
- 13:50 hrs. Discusión
- 14:00 hrs. Cierre



BIBLIOTECA PATRIMONIAL  
RECOLETA DOMINICA





# III SIENART - SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Programa (horario chileno, GMT-4) Modalidad online

Miércoles 22 de mayo - Educación y difusión del libro

---

- 10:00 hrs. Bienvenida y moderación por **Victoria Ramírez**, periodista e integrante del Comité organizador Sienart.
- 10:05 hrs. **Maige Lozza y Julieta Benedetto**, *Leí bailemos ediciones (Argentina): Hacer libros es cosa de niños. Talleres de encuadernación artesanal como forma de acercar a infancias y juventudes las artes del libro.*
- 10:35 hrs. Discusión
- 10:45 hrs. **Casandra Luan**, profesora de artes visuales (Chile): *La Surca y La Huella. Mujeres en Chile: Hitos ilustrados xilográficamente (1880-1980).*
- 11:25 hrs. Discusión
- 11:35 hrs. Pausa
- 11:45 hrs. **Sandra de la Quintana**, colectivo Codex (Bolivia): *La encuadernación como terapia: fomentando la inclusión y el bienestar en la tercera edad.*
- 12:15 hrs. Discusión
- 12:25 hrs. **Marcos Moreno** ingeniero en química industrial (Chile): *Papel y ciencia: un viaje a través de su producción.*
- 13:10 hrs. Discusión
- 13:20 hrs. **Renata Sagredo**, Taller La Veta (Chile): *La estampa dentro del libro: un repaso técnico y algunas claves de lectura a través de sus inscripciones y nomenclaturas.*
- 13:50 hrs. Discusión
- 14:00 hrs. Cierre
- 



BIBLIOTECA PATRIMONIAL  
RECOLETA DOMINICA





# III SIENART - SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Programa (horario chileno, GMT-4) Modalidad online

Miércoles 29 de mayo - Investigación y puesta en valor de libros y materiales afines

---

- 10:00 hrs. Bienvenida y moderación por **Catalina Aravena**, historiadora del arte e integrante del Comité organizador Sienart.
- 10:05 hrs. **María Hilda Ramos**, bibliotecaria y catalogadora para el portal Memoria Chilena, Biblioteca Nacional (Chile): *Impresos antiguos en la Biblioteca Nacional de Chile: la colección de libros incunables y los primeros impresos chilenos.*
- 10:45 hrs. Discusión
- 10:55 hrs. **Juan Pablo Céspedes**, artista visual (Chile): *¿Puede hablarse de una encuadernación marginal?*
- 11:25 hrs. Discusión
- 11:35 hrs. Pausa
- 11:45 hrs. **Eva H. Adrián Santamaría**, licenciada en documentación y restauradora de documentos gráficos (España): *Papeles decorados. Una propuesta de identificación, clasificación y digitalización en la Biblioteca del Fondo Antiguo de la Universidad de Barcelona.*
- 12:15 hrs. Discusión
- 12:25 hrs. **Abel Aravena**, académico del departamento de filosofía, Universidad de Playa Ancha (Chile): *Puesta en valor de fuentes documentales filosóficas de la época colonial en Chile: el proyecto "Ex Umbra in Solem".*
- 13:15 hrs. Discusión
- 13:25 hrs. Cierre



BIBLIOTECA PATRIMONIAL  
RECOLETA DOMINICA





# III SIENART - SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Programa (horario chileno, GMT-4) Modalidad online

## Miércoles 5 de junio - Arte y artesanía del libro

---

- 10:00 hrs. Bienvenida y moderación por **Elizabeth Gallegos**, encuadernadora e integrante del Comité organizador Sienart.
- 10:05 hrs. **Magdalena Cordero**, artista visual dedicada a los oficios del libro (Chile): *Libros de Artistas: Arte y oficios del libro*.
- 10:35 hrs. Discusión
- 10:45 hrs. **Ana Gallardo**, catalogadora de fondo bibliográfico, *quilter* (arte textil), y encuadernadora aficionada (España): *Aplicaciones prácticas del cosido de papel a máquina en la encuadernación artesanal*.
- 11:20 hrs. Discusión
- 11:30 hrs. **María Carolina Ceballos**, restauradora, artista del libro y encuadernadora (Colombia): *Los libros de artista como investigación en el hacer del encuadernador*.
- 12:00 hrs. Discusión
- 12:10 hrs. Pausa
- 12:15 hrs. **Arsenio Sanchez**, técnico en conservación preventiva, Instituto del Patrimonio Cultural (España): *Las curiosidades de Martín Fernández y los secretos de los encuadernadores antiguos*.
- 13:00 hrs. Discusión
- 13:10 hrs. **Eduardo Tarrico**, encuadernador, restaurador y docente (Brasil y Argentina): *Panorama actual del oficio del encuadernador*.
- 14:00 hrs. Discusión
- 14:10 hrs. Cierre



BIBLIOTECA PATRIMONIAL  
RECOLETA DOMINICA

