



LEO GRINHAUZ, violoncelle

Leo Grinhauz est né à Buenos Aires, Argentine en 1965, Leo commença le violoncelle sous la direction du légendaire Walter Joachim, alors violoncelliste solo de l'OSM. Leo se produira plusieurs fois comme soliste invité avec l'OSM. Lors de son dernier passage comme soliste, Leo joua le concerto pour violoncelle de Honegger sous la direction de Charles Dutoit.

Parmi les principaux maîtres de Leo Grinhauz, on compte Gary Hoffman, Janos Starker, et Bernard Greenhouse. Leo a obtenu son Baccalauréat, ainsi que le prestigieux Performer's Certificate, de l'Université de l'Indiana, et sa Maîtrise de Rutgers.

Au cours des trente dernières années, Leo

Grinhauz s'est produit à travers les Amériques comme soliste, récitaliste et membre d'ensembles, notamment aux Festivals internationaux de Marlboro, Ottawa et Lanaudière. Entendu fréquemment sur les ondes de Radio-Canada, Leo Grinhauz compte dans sa discographie de nombreux enregistrements pour le diffuseur national. L'un d'eux est « Musique des Amériques » (1999), un CD de musique pour violoncelle et piano, avec sa mère, Berta Rosenohl. À l'occasion, la famille se produit ensemble en tant que membres de Musica Camerata Montréal.

Leo mène une carrière diversifiée dans la région métropolitaine de New York. Notons ses débuts comme solistes au Town Hall, des concerts avec la regrettée Ruth Laredo, et sa participation au Bronx Arts Ensemble, avec lequel on le retrouve sur de nombreux enregistrements

À titre de violoncelliste sur Broadway. Leo a eu le plaisir de travailler pour les impresarios légendaires Mel Rodnon, John Monaco et Eugene Bianco. Parmi les spectacles auxquels Leo a participé, mentionnons « Jane Eyre », « The Producers », « Legally Blonde », « The Lion King », « Phantom of The Opera », et « Showboat ». Parmi ses autres projets d'envergure, on compte des collaborations avec les étoiles de Broadway Mary Stout, Jill O'Hara et Neil Berg.

À titre de Coordonnateur musical, la principale réussite de Leo Grinhauz a été la mise sous contrat des musiciens pour les jeux vidéos pour enfants « The Wonder Pets » de Nickelodeon. Après avoir mérité de nombreux Emmy Awards, le spectacle continue ses succès en syndication.

Leo remplit ses engagements en éducation grâce à son studio privé d'enseignement, où il enseigne le violoncelle et donne du coaching en musique de chambre. Ses talents d'éducateur sont souvent mis à contribution dans les classes d'institutions publiques et privées.

LEO GRINHAUZ

A distinguished and versatile cellist, Leo Grinhauz is truly a musician of the Americas, having been born in Argentina and raised in Canada and presently a resident of the United States.

His repertoire is extensive, exciting, and expansive-covering many styles and genres. Leo Grinhauz works primarily with small ensembles, such as Musica Camerata Montreal, together with his musician parents. With them he has helped premiere countless new works and has covered most of the standard chamber music repertoire at the landmark series in downtown Montreal, as well as abroad and on several critically acclaimed CDs.

Leo's love for his native Tango has led him to the formation of a NYC based tango string quartet. The group explores the genre from its earliest examples, to the compositions of Astor Piazzolla, to tango's present exponents.

At the present he is an active and busy musician in New York City, covering Broadway shows, studio recording and classical chamber music performances.

Leo Grinhauz made his Canadian solo debut with the Montreal Symphony Orchestra in 1989 as a winner of the OSM competition, reappearing in 1995 for the Canadian premiere of Honneger's Cello Concerto under C. Dutoit and made his New York solo debut in 1992 at Town Hall. He continues to perform as a soloist throughout the Americas. Along with pianist Berta Rosenohl, his mother, Leo has recently released a CD of Sonatas and short pieces entitled « Musique des Ameriques » for RicheLieu Records. This CD will mark his recording debut as a soloist and highlights his unique expressive qualities through rarely heard, richly contrasting works of the Western Hemisphere. On this CD, major works from the cello literature along with pop ballads, Tango and other contemporary music are embraced and delivered through heartfelt renditions.

Leo Grinhauz was born in 1965 in Buenos Aires, Argentina. He studied in Montreal, Canada with Walter Joachim and in the United States with Gary Hoffman, Janos Starker and Bernard Greenhouse.

He attended the Bialik High School in Côte St-Luc, Marianopolis CEGEP in Montréal ; he obtained his BM from Indiana University and his MM from Rutgers University in New Jersey.

Leo was a member of the National Youth Orchestra and the World Youth Orchestra for three consecutive years