

## **BRUNO TOBON**



Bruno Tobon étudie présentement le violoncelle au Conservatoire de musique de Montréal avec Denis Brott. Entre 2012 à 2016, il a joué à l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal, sous la direction de Louis Lavigueur et s'est produit à titre de soliste avec plusieurs orchestres. Il s'est perfectionné dans le cadre de classes de maître avec Steven Isserlis, Jean-Guihen Queyras, Alisa Weilerstein et Mischa Maisky. Récemment, il participait au New York String Orchestra Seminar 2017 avec Jamie Laredo. Récipiendaire de prix pour des concerts de musique de chambre et des prix de reconnaissance artistique, Bruno a participé à des programmes de musique tels le programme String and Winds du centre d'arts de Banff, et celui de l'Institut de musique d'été du Centre National des Arts d'Ottawa (CNA). Il a participé au festival d'été 2017 Youth Orchestra of the Americas (YOA). Lauréat de plusieurs concours, il a remporté la 3ème place au concours Manuvie de l'Orchestre Symphonique de Montréal 2016 dans la catégorie Cordes B. Il a également remporté le prix pour la meilleure interprétation de

l'œuvre canadienne imposée lors du Tremplin International du Concours de Musique du Canada 2017.

Bruno collabore régulièrement avec des artistes tels Stéphane Tétreault, Marc David, Gregory Charles, Carlos Miguel Prieto, Nadja Salerno-Sonnenberg et plusieurs autres, ainsi qu'avec des musiciens chevronnés de l'Orchestre Symphonique de Montréal pour des séries de concerts de musique de chambre. Il sera musicien invité lors de la série 2018 du Festival de musique de chambre de Montréal.

## ***BRUNO TOBON***



Bruno Tobon is currently studying the cello at the Montreal Music Conservatory with Denis Brott. He has been playing the cello for 9 years. He began his studies with Caroline Huot. He took private studies with Sylvie Lambert. From 2012 to 2016, he has played in the Montreal Youth Symphony Orchestra under conductor Louis Laviguer.

He played as a soloist with orchestras. He played in masterclasses for Steven Isserlis, Jean-Guihen, Alisa Weilerstein and Mischa Maisky. He received prizes for solo and chamber music performances and artistic recognition prizes. He participated in music programs such as the NAC summer music institute, the Banff center of arts masterclasses for Strings and Winds program. He participated in the 2017 Youth Orchestra of the Americas summer festival (YOA).

He won 3rd place at the Montreal Symphony Competition Orchestra Manulife competition 2016 in the String B category. He participated in the Montreal Chamber Music Festival 2016-2017 press conference and has been featured as guest artist for the 2017-2018 season. He won the best interpretation of the Canadian commissioned work at the CMC Stepping Stone 2017 competition.

He participated in the New York String Orchestra Seminar 2017 with Jamie Laredo.