



Luis Grinhauz, violon et directeur musical

M. Grinhauz est né à Entre Rios, en Argentine. Diplômé du Conservatoire de Buenos Aires et récipiendaire de la médaille d'or, il a poursuivi ses études musicales grâce à des bourses du Fullbright Foundation et de l'Organisation des États américains. Il a pu ainsi étudier avec Joseph Gingold, à l'Université de l'Indiana où il obtint le Performer's Diploma en 1969. L'année suivant, M.Grinhauz a gagné le Premier Prix du Aspen Music Festival. Depuis 1970, il habite Montréal. Ses nombreux engagements, tant à la radio qu'en salle, l'ont projeté au premier rang des musiciens montréalais. Il est assistant violon solo de l'OSM et il est également pédagogue reconnu et recherché; il a contribué à la formation de jeunes musiciens réputés.

Ses nombreux concerts, à la fois comme soliste et comme chambriste, lui ont permis de faire des tournées au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en Argentine, au Costa Rica, en Israël, en Suisse et en Allemagne. Il a, de plus, été invité comme violon-solo en Espagne. Monsieur Grinhauz est un des co-fondateurs de Musica Camerata Montréal et du Trio de Montréal. Avec ses deux ensembles, il a participé à plusieurs enregistrements de disques. Ses concerts sont fréquemment diffusés sur les ondes des réseaux français et anglais de Radio-Canada.

On peut entendre monsieur Grinhauz sur le disque de Musica Camerata Montréal paru sous étiquette Radio-Canada/CBC Records, "Le Grand Tango", ainsi que sur le disque "Salon Viennois". Monsieur Grinhauz apparaît également sur le disque de quatuors avec piano de Saint-Saëns, Eggleston et Weber, édité par Musica Camerata Montréal; et sur un disque de quatuors avec piano de Fauré (no 1) et Chausson publié par l'éditeur SNE.



Luis Grinhauz, violin and music director

Luis was born in Entre Rios, Argentina. After receiving his diplomas and the gold medal from the Conservatory of Buenos Aires, and with the support of scholarships from the Fulbright Foundation and the American States Organization, he resumed his studies at Indiana University with Josef Gingold, where he obtained the Performer's Diploma in 1969. The next year, Mr. Grinhauz won the first prize at the Aspen Music Festival in Colorado.

Since 1970, Mr. Grinhauz lives in Montreal, where he is considered an important performer in concert and on radio programs, as well as assistant concertmaster of the Orchestre symphonique de Montréal and as a teacher of music, in which domain he has formed a great many well known performers of the younger generation.

He has performed widely as soloist and chamber music player in Canada, the United States, Mexico, Argentina, Israel, Switzerland, Germany and as a guest concertmaster in Spain. He is a founding member of Musica Camerata Montréal and of the Trio de Montréal. He has recorded several CDs with both groups and he is a frequent performer on both the CBC and Radio-Canada broadcasting networks.

Mr. Grinhauz can be heard on the Musica Camerata Montréal CD released by CBC Records, "Le Grand Tango", as well as the CD "Salon Viennois". Mr. Grinhauz also appears on the CD of piano quartets by Saint-Saëns, Eggleston and Weber, released by Musica Camerata Montréal; and on several other records with the Musica Camerata players.