



Berta Rosenohl, piano

Originnaire de Buenos Ayres en Argentine, Berta a obtenu, en 1968, la bourse prestigieuse du Mozarteum, organisme argentin de diffusion musicale. Cette bourse lui a permis d'étudier à l'Université de l'Indiana où elle a fait des études de piano avec Alfonso Montecino et des études en musique de chambre avec Janos Starker et William Primrose. Résidente de Montréal depuis 1970, Berta s'est beaucoup investie dans les activités musicales de la ville. Comme soliste, elle a donné de nombreux concerts avec l'Orchestre de chambre McGill, l'Orchestre Pro Arte et l'Orchestre de chambre de l'Université de Sherbrooke. Elle a fait de nombreux enregistrements CD. On peut également l'entendre sur les réseaux français et anglais de Radio-Canada.

Berta est l'une des cofondatrices de Musica Camerata Montréal. Que ce soit avec le Trio de Montréal, le Trio Grinhauz ou en duo avec son mari Luis Grinhauz, elle a fait plusieurs tournées en Europe, en Amérique du Nord, en Amérique du Sud et en Israël.

On peut entendre Berta sur le disque de Musica Camerata Montréal paru sous étiquette Radio-Canada/CBC Records, "Le Grand Tango", ainsi que sur le disque "Salon Viennois". Elle joue également sur le CD SNE des quatuors avec piano de Chausson et no 1 de Fauré, sur le CD "Musique des Amériques" de pièces pour violoncelle et piano avec Leo Grinhauz sur étiquette Riche-Lieu, et sur le CD édité par Musica Camerata Montréal comprenant le Quatuor avec piano en mi op. posthume de Saint-Saëns, le quatuor avec piano de Anne Eggleston et le quatuor avec piano en si bémol majeur op. 18 de Weber.



Berta Rosenohl, piano

Born in Buenos Aires (Argentina), Berta received, in 1968, a prestigious grant from Mozarteum, an Argentinian organization dedicated to the propagation of music. This allowed her to study music at Indiana University, where she studied piano with Alfonso Montecino and chamber music with Janos Starker and William Primrose. Berta has lived in Montreal since 1970 and has invested much of herself in the city's musical activities.

As a soloist, she has often played with the McGill Chamber Orchestra, Pro Arte, and l'Orchestre de chambre de l'Université de Sherbrooke. She has recorded several CDs and she can be heard on both the CBC and Radio-Canada networks. Berta is one of Musica Camerata's co-founders. She has, with Trio de Montréal, Trio Grinhauz and as a duet with her husband Luis Grinhauz, toured extensively in Europe, the Americas, and Israel.

Berta can be heard on the Musica Camerata CD released on the CBC Records label, "Le Grand Tango", as well on the record "Salon Viennois". She also appears on the SNE CD of piano quartets by Chausson and Fauré, on the "Music of the Americas" CD with son cellist Leo Grinhauz, and the Musica Camerata CD of quartets by Saint-Saëns, Eggleston and Weber.