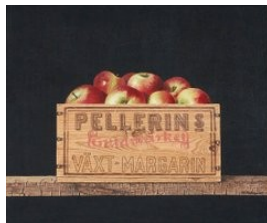


## ***Konstrundan Långfredagen 29. mars 2024***

Så var det dags för en ny konstrunda i Skåne, denna gång i södra Skåne, och som alltid hade vi en riktigt trevlig dag tillsammans.

I år var mötesplatsen Jaktpaviljongen vid Torup Slott i Bara. Vi var 6 bilar från olika håll som Helsingborg, Skanör, Sjöbo, Hällingsjö, Veddige och Nyhamnsläge. Konstrundan startade kl. 10.00 på morgonen. Vid starten sken solen på oss, men efter kort tid blev det molnigt. Vi cabbeägare är dock modiga folk, så vi beslutade snart att cabba ner.

Vårt första stopp var hos Monica Holmquist i Bara. Vi fick parkera 2 min. gång från det gamla halmtäckta bondhuset, där hon ställde ut. Monica Holmquist gör skiktmålerier, som är helt fantastiska. Med denna teknik delas målningen upp i två etapper – undermålning och övermålning. Hon finner inspiration i bland annat frukter och bär från egen trädgård. Målerierna är så perfekta, att man tror, att man tittar på en riktig frukt. Det var en väldigt fin utställning.



På vägen vidare gjorde vi stopp vid Hyby nya kyrka. Här fick vi kaffe och danska småkakor, som vi som ordnade träffen, hade med. Några av oss hade kört långt hemifrån, så det var uppskattat, även om det var lite kallt att vistas utomhus.

Härfån körte vi till nästa konstnär Stig Espe Olsson i Genarp. Här såg vi också en utställning med måleri, i vilken ljus, skuggor, fönster och dörrar spelar en central roll.

Nu körte vi genom vackert landskap ock skogar till nästa konstnär. Tyvärr hade naturen ännu inte fått sina fina gröna färger. Det kan vi se fram emot nästa år, där långfredagen infaller senare i april. Undervägs kom vi förbi Häckeberga Slott, där vi stoppade för ett gruppfoto.

Nästa konstnär, vi besökte, var Calle Kruka/Calle Eriksson på hans gård i Häckebergaskogen, där han har en ateljé och butik med bruksföremål i stengods. Här finns de finaste stora fat, skålar, kannor, muggar och blomkrukor. Med anledning av påsken hade han också mycket intressanta påskägg gjorda av riktiga fågelfjädrar.



Vi fortsatte till Romeleåsens Golfklubb, där vi åt dagens lunch. Det var säsongens första öppningsdag för restaurangen. Vi var 11 personer, som hade förutbeställt dagens rätt, men ändå fick vi vänta en och en halv timme på maten. I trevligt sällskap går tiden fort, så det gick ändå bra, och maten var god, när den äntligen kom, men vi kan inte rekommendera den restaurangen. Det är första gången, det händer på en konstroda, så vi får inte klaga.

Efter lunchen kunde vi däremot klaga på vädergudarna, som skickade oss väldigt mycket regn, så vi fick tyvärr cabba upp. Nu åkte vi till Svaneholms Slott, där det var en samlingsutställning på Mästers Galleri med målerier, stengods och smycken.

Härifrån åkte vi till Hansa Logen i Skurup, där flera konstnärer ställde ut. Ett särskilt intryck gjorde helt fantastiska fotografier av reptiler och djur i mycket starka färger och fotograferat väldigt nära. De var fotograferat av konstnären under resor i olika länder i Sydamerika.



Sista konstnärbesök var hos Eva Hedberg i Skivarp. Hon är en mycket kreativ träbildhuggare. Här såg vi väldigt intressanta skulpturer i lindträ, ståltrådsfigurer och smycken i silver. Eva Hedberg berättade för oss, hur hon tilverkar sina fina träfigurer. Hon gör alla möjliga typer figurer. Hennes verkstad är verkligen värd ett besök.



Då var det sen eftermiddag. Vi slutade med fika i bistron på Hotell Mossbylund i Skivarp, där de har gott kaffe och kakor från sitt eget bageri. Nu var det hejdå och Glad Påsk.

Vi hoppas, att många medlemmar har lust att delta i konstrodan igen nästa år. Se också fina bilder från konstrodan här på sidan.

Lars & Majbritt