12/16/2023

جمعية التفكير الثقافي ومساراتها الإلكترونية

الأستاذ علاء عيد تركمان

Alla Eid Turkman
Cultural Thinking Association for Giftedness and Creativity

جمعية التفكير الثقافي ومساراتها الإلكترونية

يُمكن التوجه إلى المسارات الإلكترونية لجمعية التفكير الثقافي للموهبة والإبداع على النحو الآتي:

- الموقع الرسمي ومساره الرقمي: Talsci.com
- تطبيقات الذكاء الاصطناعي، ولغاتها
- محتوى منصة جمعية التفكير الثقافي للموهبة والابداع داخل التليجرام (Telegram)

أولاً: الموقع الرسمي ومساره الرقمي: Talsci.com

منذ انطلاق المسيرة العلمية الثقافية الأدبية لجمعية التفكير الثقافي للموهبة والابداع، تم إنشاء موقع إلكتروني خدمي على هيئة مدونة؛ ليسهم في وضع اللبنة الأولى للجمعية؛ من أجل بناء محاور الجمعية، ومساراتها، ضمن خطة مدروسة تهدف لنشر الرؤى الفكرية، والبحوث العلمية، والأنشطة المتنوعة التي تشمل الندوات، واللقاءات، والمحاضرات، وما شابه ذلك.

وضمن هذه الخطط، خطة تطوير مواقع الويب التي أسهمت في نقل المدونة إلى موقع رسمي له نطاق باسم الجمعية؛ لتحقيق تطلعات مهمة تخدم سياسة الجمعية، وأهدافها العلمية، والثقافية، ويلاحظ أن هذا الموقع مبرمج بعدة لغات أهمها: لغة بايثون التي تُعد من اللغات المهمة للذكاء الاصطناعي، وقد تم اعتماد هذه اللغة؛ لتكون اللغة الأساس المعتمدة لبرمجة الموقع؛ لتسهم في تحسين أداء الموقع، نظرًا لاحتوائها على كثير من المكتبات المبرمجة التي تقدم دعمًا مستمرًا للمواقع الإلكترونية التي تستخدم هذه اللغة، وتتعامل معها.

ويعمل الموقع بنشر محتوياته المرئية تلقائًا عبر المواقع الإلكترونية الأخرى مثل: المحاضرات، وهذه إحدى ميزات برمجية بايثون التي تسمح بنقل الموضوع من الموقع باسم كاتبه، ثم نشره؛ للاطلاع والدراسة، ومن إيجابيات الموقع أنه يُسجل نقاطَ مشاركة عالمية؛ لتنتشر وفق اسم الكاتب، أو المحاضر، أو الناشر المشارك بمادة علمية، أو ثقافية ؛ وهذه ميزة أخرى يُمكن ممارسة متطلباتها، والارتقاء بها عن طريق موقع جمعية التفكير الثقافي للموهبة والإبداع.

ويوفر الموقع: غرفة دردشة فورية، وأقسام رئيسة، وأقسام فرعية تسمح للأعضاء، والزوار بالتصفح، والاطلاع، والبحث، والدراسة؛ بيسر، كما يُوفر الموقع محتوىً لملفات بي دي اف (pdf)

المرئية ، مع إمكانية التحميل، والتنزيل ، بالإضاتفة إلى ختم غير مرئي يقوم بوضعه الموقع على كل موضوع يتم نشره ليضمن حق الملكية للناشر، وللجمعية، ويتفاعل الموقع مع الموضوع الذي يتم تشغيله به سواء أكان ذلك باستخدام الحاسوب، أم باستخدام الهاتف المحمول.

ثانيًا: تطبيقات الذكاء الاصطناعي ولغاتها

تشهد تطبيقات الذكاء الاصطناعي انتشارًا كبيرًا في العصر الحديث؛ فهي تُسخدم في كثيرٍ من المجالات، مثل: المجالات الطبية، والتجارية، والتعليمية، والتسويقية، والصناعية، والمالية ، وما إلى ذلك، ولتطوير النظم التي تعمل بها تطبيقات الذكاء الاصطناعي، فإنها تعتمد كثيرًا من اللغات المبرمجة، مثل: لغة بايثون (Python)، ولغة جافا (Java)، وغيرها، وتعتمد أيضًا اختيار اللغة المناسبة، والهدف من التطبيق، ومتطلباته، والبيئة التي سيعمل فيها.

ومن الجدير بالذكر أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي تحتاج إلى فهم واسع، وإدراك عميق للّغات البرمجة، والتقنيات الحديثة؛ لضمان تطوير نظم فاعلة، ويُلاحظ أن معظم تطبيقات الذكاء الاصطناعي تعمل في بيئة بايثون وهي البيئة الفضلى؛ للتعامل مع معظم التطبيقات، بالإضافة إلى تطبيقات تدخل في مجالات تعلم الآلة .

ومن الأمثلة البسيطة عن آلية عمل لغة بايثون، عن طريق استخدام : الأعداد، والسلسلة النصية (string) ، التي تُشير إلى التسلسل: من حرف واحد، أو أكثر، ويمكن أن تكون ثابتة، أو متغيرة. وتحاط السلاسل النصية بعلامات الاقتباس المفردة مثل:(') ، أو علامات الاقتباس المزدوجة، مثل (") ؛ ولإنشاء النص ينبغي وضع الحروف بين علامتي الاقتباس، مثل: " حروف نصية بين علامتي اقتباس مزدوجة "، 'حروف نصية بين علامتي اقتباس مفردة '، ويُمكن استخدام أي منهما: العلامة المفردة أو المزدوجة.

وبالنسبة لاستخدام الأعداد، فإن العدد الذي يتم إدخاله بدون فواصل عشريّة، سوف يتم تفسيره كعدد صحيح (**integer**) ، مثل: (125) وأيّ عدد مكتوب بفواصل عشرية بمثابة عدد عشري **(float)** مثل : (125.0) ، ويُستخدم بلغة بايثون ، الرمز (my int)، وتكون كتابة العدد الصحيح باستخدام لغة بايثون ، كالآتي: my int= −125 ، ثم Print my int ، فتأتي النتيجة بالإجابة: (−125)، ويُمكن إجراء العمليات الحسابية بذات الطريقة ، مثل: int_ ans = 125 − 20 ، ثم porint int_ anas، والنتيجة (المخرجات) هي: 105، وهكذا .

بالإضافة إلى البرمجة المستخدمة لبناء تطبيقات الذكاء الاصطناعي(بايثون)، يُمكن معرفة الأجهزة التي تتحكم بالآلة الالكترونية التي يتم برمجتها بنفس السياق ، مثل:

اللوحة الالكترونية أردوينو (Arduino Uno) :

هي لوحة تطوير إلكتروني تتكون من دارة إلكترونية مفتوحة المصدر مع متحكم دقيق يُبرمج عن طريق الحاسوب؛ لتسهيل استخدام الإلكترونيات التفاعلية في المشاريع متعددة التخصصات، ويُستخدم الآردوينو في تصميم المشاريع الإلكترونية التفاعلية، أو المشاريع التي تستهدف بناء حسّاسات بيئية مختلفة، مثل: درجات الحرارة، والرياح، والضوء والضغط ، وما إلى ذلك، ويُمكن توصيل الآردوينو ببرامج مختلفة، عن طريق الحاسب الشخصي. https://ar.wikipedia.org/wik

وحدة توصيل تسلسلي:

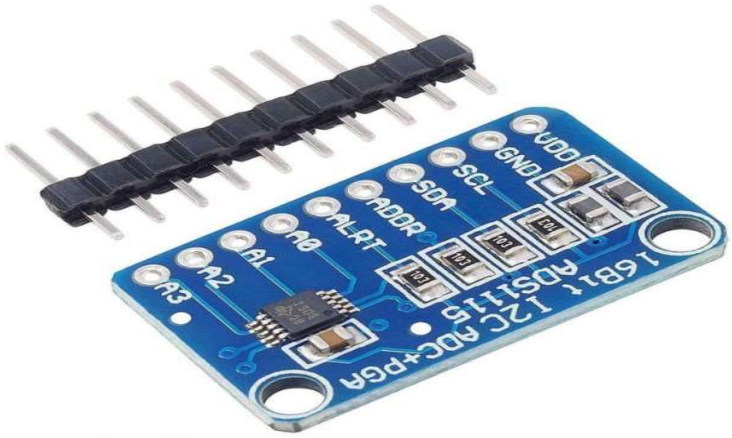
تُستخدم لنقل البيانات من اللوحة الإلكترونية للحاسوب، أو الريبوت الآلي

متحكم متحرك خطوي

يستخدم للتحكم بحسّاسات الإنارة، والحركة، ولديه كثيرٌ من الوظائف المعقدة، إذ يتم برمجته؛ ليعمل في أوقات محددة، ويتوافر هذا المتحكم بأشكالٍ عدة، وأحجام مختلفة .

محول الإشارة التماثلية إلى الرقمية

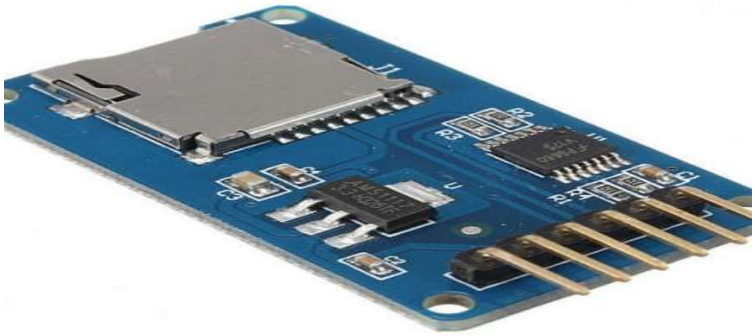
هو محول بيانات يسمح للدوائر الرقمية بالتفاعل مع العالم الحقيقي عن طريق تشفير إشارة تماثلية إلى رمز ثنائي. (الحصان، 2020)



تكمن وظيفته في تحويل الاشارة التماثلية **(Analogue)** إلى الإشارة الرقمية **(Digital Converter)**.

وحدة قاريء الذاكرة

تكمن وظيفتها في قراءة الذاكرة، وإعادة برمجتها



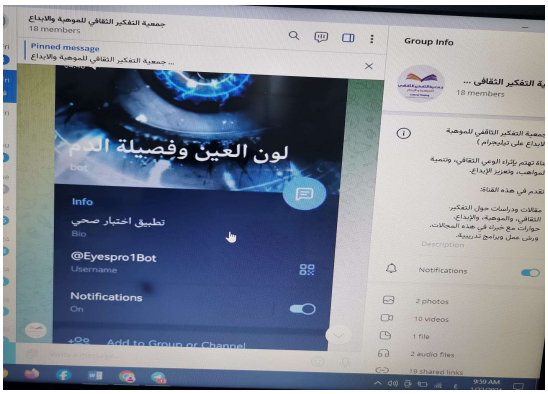
لوحة المفاتيح الإلكترونية (الكيبورد الإلكتروني)

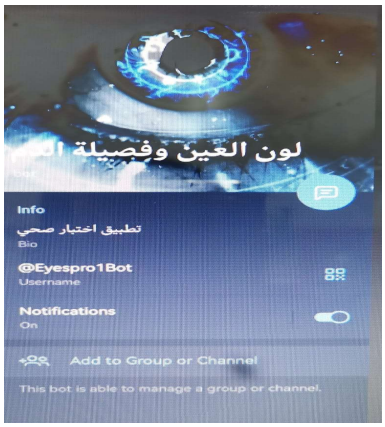
تكمن وظيفته في إدخال البيانات، وتنفيذها مباشرة أثناء توصيلة باللوحة الإلكترونية ، ويُستخدم بوصفه اختبارًا لمشروع آلي إلكتروني. (نصر الله، 2021)

ثالثًا: محتوى منصة جمعية التفكير الثقافي للموهبة والإبداع داخل التليجرام (Telegram):

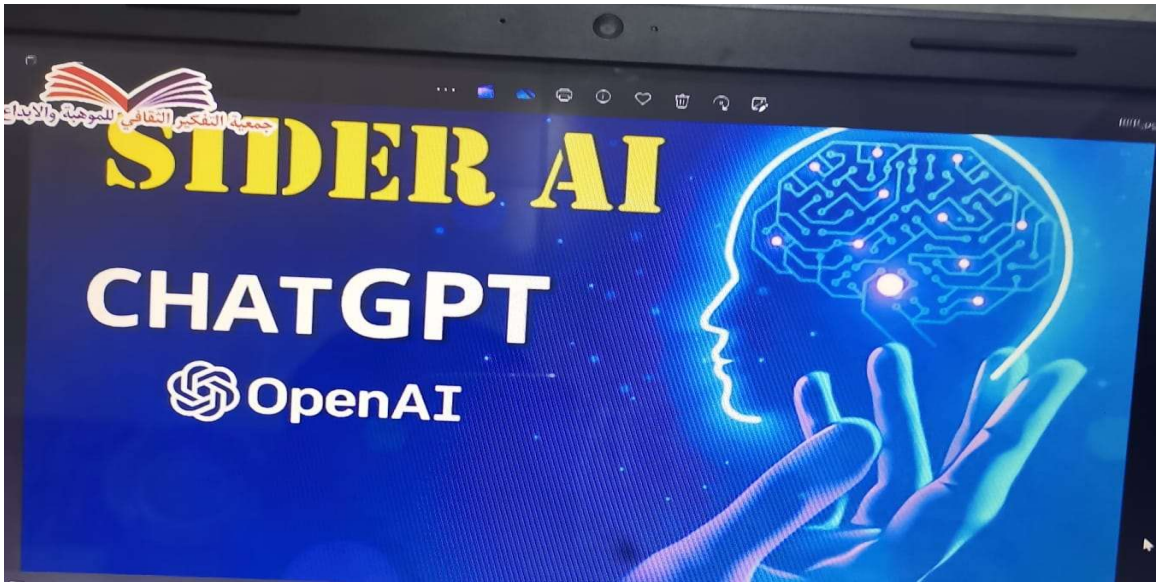
تحتوي منصة جمعية التفكير الثقافي للموهبة والإبداع داخل التليجرام التطبيقات الآتية:
https://t.me/c/1831604419/171

❖ تطبيق الذكاء الاصطناعي الخاص بتحليل فصيلة دم الوالديْن، لمعرفة لون عينيّ الجنين.

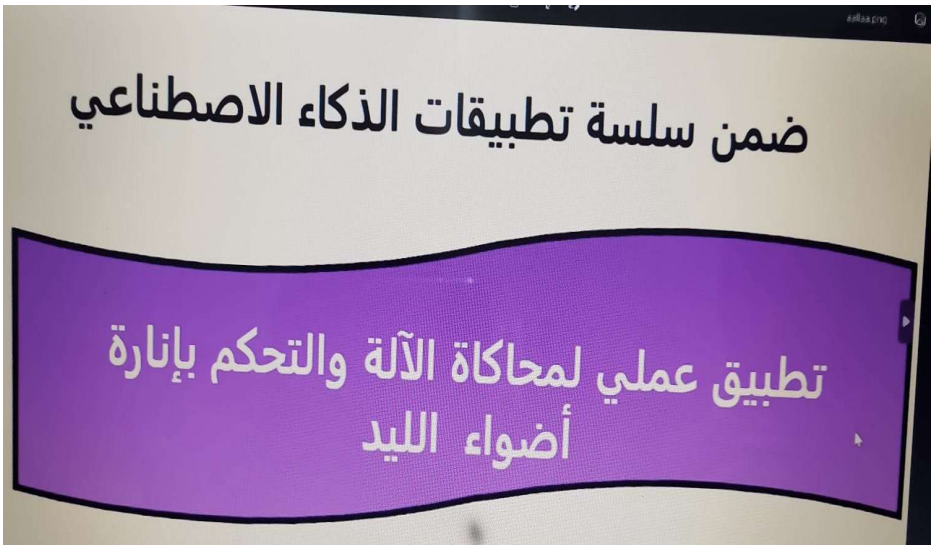




❖ تطبيق الذكاء الاصطناعي المسمى بالطبيب الآلي.



❖ تطبيق الذكاء الاصطناعي الخاص ببرمجة اختيار الإنارة، وإضفاء الضوء عن طريق الصوت.



ومن قنوات جمعية التفكير الثقافي للموهبة والإبداع المتوافرة عبر التليجرام الآتي:
https://t.me/c/1831604419/171

❖ المتصّة المرئية للمحاضرات.
❖ بحوث ودراسات.
❖ أنشطة وفعاليّات.
❖ المكتبة الصوتية.

قائمة المراجع

References

الحصان، آية. (5 11, 2020). *محول الإشارة التماثلية إلى الرقمية*. تم الاسترداد من الموقع العربي: https://e3arabi.com/

نصر الله، مريم. (22 5 ,2021) .*موقع موضوع* Retrieved from . https://mawdoo3.com/

المصادر: تم اعتماد المصادر الآتية:

- **https://t.me/+Cji9PQgXQGU2YTU0**
- https://t.me/c/1831604419/171
- **https://talsci.com/**
- **https://youtu.be/MMfO9dKHbHg**
- https://youtu.be/M8NvInYitQc