

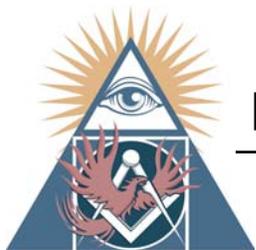


*Exercer a Arte de Nossos Mistérios*

---

*Inspirado na vida de John E. Fretzer 33.*

---



# Praticando a Arte dos nossos

## Bem vindo a mais luz

A Maçonaria é uma sociedade iniciática dedicada ao trabalho transformador da melhorar a si próprio para que possa servir melhor a divindade e a humanidade. O processo de iniciação, quando é realizado com as intenções adequadas, conduz tanto a ampliação como aprofundização da consciência da realidade, a libertação das cadeias da ignorância e o desejo artístico de fortalecer e embelezar humildemente e com sabedoria a própria comunidade. Incluso quando se entende e aplica mesmo de maneira parcial, as lições dentro da maçonaria não estão muito longe de ser revolucionárias.

A iniciação Maçônica tem que ver principalmente com o crescimento pessoal próprio. Ela acontece no marco social da uma loja, mesmo que tenha seu impacto na comunidade em geral. O grau de Aprendiz ( "Entered Apprentice", ou EA, em inglês) é a base da iniciação Maçônica. É o começo do aprendizado sobre o Silêncio e o Juramento Maçônico e é o primeiro passo no processo de se dar conta da liberdade própria do "laço místico" que une os maçons em uma fraternidade sagrada de irmãos. Se dar conta desta unidade é essencial para que um conquiste a Harmonia e Equilíbrio que leva a uma vida bem vivida: somente através do serviço ao próximo que um é capaz de entrar-se com si mesmo. Portanto, entender a sabedoria da cerimônia de iniciação aos grau de Aprendiz lhe permite a um aprofundar o conhecimento deste e de todos os Graus posteriores na Maçonaria.

Em uma era digital onde o efeito da nossa fraternidade não é tão aparente como parece ter sido há décadas atrás, se necessita uma nova inspiração para revitalizar nosso Ofício com um sentido de significado e relevância. Nós, os Irmãos da *Sociedade do Legado Maçônico* (TMLS - sigla em Inglês), proporcionamos nesse documento um marco e processo sugerido para facilitar esse renascimento Maçônico com um triplo propósito:

1. Para permitir que os Irmãos extraiam da melhor maneira o próprio conhecimento transformativo do manancial profundo da maçonaria e que não aceitem simplesmente as interpretações de seus antecessores;
2. Para incentivar aos Irmãos a permanecer comprometidos com a Maçonaria sem dirigi-los as tradições além do Ofício;
3. Para reavivar a capacidade da Maçonaria de fazer a diferença de forma profunda e com propósito no mundo todo.

Este documento se distribui livremente a todos, maçons e não maçons igualmente curiosos, com a esperança de que quem leia considere uma ferramenta útil para a reflexão, a introspecção e a aplicação pessoal.

*A Sociedade do Legado Maçônico*

27 de dezembro de 2019



# Praticando a Arte de nossos

## Seção I: A Base

### Exotérico e esotérico

Cada aspecto da experiência maçônica própria tem dimensões exotéricas como esotéricas.

A palavra exotérico vem do grego *exoterikos* que significa “externo”. Cada aspecto do Ritual e suas ricas cerimônias têm um significado externo, que se expressa claramente conforme um escuta ou vê durante a ritualística.

A palavra esotérico, por outro lado, vêm do grego *esoterikos* que significa “interno”, o que implica o que o iniciado entende. Cada aspecto do Ritual e suas ricas cerimônias tem camadas de significado interno que somente podemos descobrir mediante os esforços de interpretação profunda.

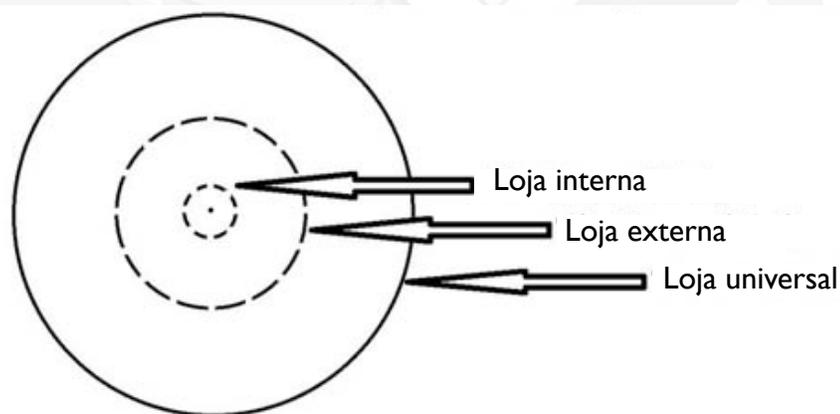
Por exemplo, a cerimônia de Iniciação do Grau de Aprendiz inclui fazer um juramento, que é um compromisso de um vínculo fraternal, integridade e observância do silêncio; isso faz com que um se torne Maçom e é feito de livre arbítrio e decisão. Ademais, a Sanção é uma referência à responsabilidade pessoal e as conseqüências alegóricas de não cumprir dito juramento.

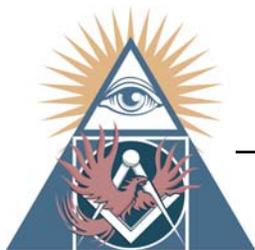
### Entorno

Esses ensinamentos exotéricos e esotéricos dependem do entorno assim como também da sintaxe para representar sua mensagem. O trabalho da iniciação Maçônica se dá em três dimensões ou lugares diferentes e específico:

1. A “Loja interna”: o *templo interior* o qual um é chamado para construir dentro de si mesmo.
2. A “Loja externa”: um espaço consagrado onde os irmãos se reúnem para realizar o trabalho interno e externo em busca da Luz.
3. A “Loja universal”: a comunidade gerla, o mundo, em última instância, o universo.

### Desenho





# Praticando a Arte de nossos

---

## Seção I: A Base - (continuação)

Mediante a recepção de nosso Ritual na Loja Externa, uma transformação incrível acontece entre as três Lojas ao longo do “Cimento Místico” que as conecta. O Ritual da Loja é um sistema de cerimônias que facilita a experiência de contemplação coletiva desenhado para ativar uma consciência mais profunda e ampla. Esse Ritual acontece dentro da Loja externa e, em seu devido momento, reflete dentro da Loja interna de cada irmão. Através da aplicação posterior das instruções que estão no Ritual na própria vida diária, um influencia o mundo (a Loja universal) em novas, belas e significativas formas.

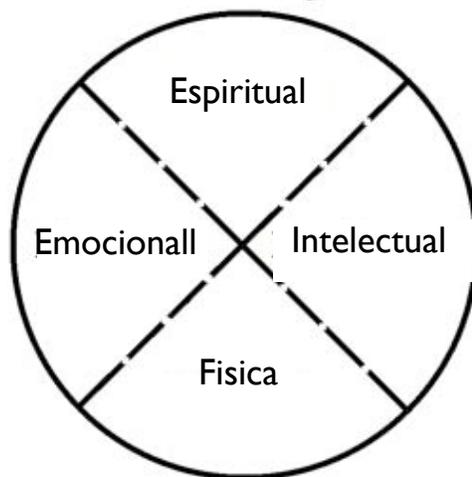
### GUIAS

As seguintes guias e perguntas podem ser úteis quando se contempla algum aspecto do Ritual.

GUIA I: Quando contemple um aspecto do Ritual, pense nele em termos dos quatro elementos ou aspectos do nosso ser: espiritualmente, intelectualmente, emocionalmente e fisicamente.

Figura

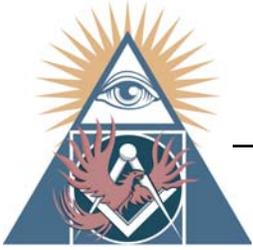
Os quatro elementos ou aspectos de nosso ser



GUIA II: Considere como cada aspecto se relaciona com (a) a sua Loja interna, (b) o espaço sagrado da Loja externa e da irmandade que se reúne ali e © a Loja universal (comunidade / mundo).

Que relações dinâmicas existem nesse aspecto entre as três lojas? Como pode ser útil?

Que tipo de norte isso proporciona mais à frente (como pessoa, entre os membros da Loja e dentro da comunidade geral)?



# Praticando a Arte de nossos

## Seção 2: O processo

Os seguintes exercícios são uma introdução a contemplação significativa e assim podem considerar um umbral de entendimento. Tenha em conta que esses exercícios não são uma prova no sentido tradicional. A contemplação é realmente um processo muito pessoal que, se um decide assumir, estenderá por toda a vida.

Um pode descobrir que ao responder uma pergunta leva a mais perguntas. Também um pode descobrir que as próprias respostas mudam conforme evolui. Ademais um pode encontrar que algumas respostas podem não ser fáceis de expressar em palavras. Esses resultados são completamente normais.

Com as guias básicas em mente, escolha um aspecto do Ritual e logo, como se fora cobrir e abrir a sua Loja interna, contemple com os seguintes passos:

1. Acalme-se, sentando ou deitando, relaxado respirando tranquilamente e em silêncio.
2. Invoque a ajuda da Divindade na forma que seja significativa para você.
3. Permaneça em silêncio por um tempo, concentrando-se somente no aspecto que escolheu para o Ritual, dando a oportunidade do seu coração e sua mente responderem intuitivamente.
4. Quando estiver pronto, formule as seguintes perguntas dentro do contexto de cada uma das três Lojas:
  - Quais aplicações significativas têm isso (Ritual, sinal, símbolo, etc)?
  - Como se aplicava, ou qual sentido tinha quando me tornei maçom?
  - Como se aplica, ou qual significado têm, a medida que me aproximo da próxima etapa da minha vida?
  - Que caminho estou recebendo do meu interior, ou o que está sendo pedido de mim nesse aprendizado contínuo como maçom?
  - Como posso levar os elementos-chave de minha educação maçônica para a comunidade geral?

Essas perguntas são um ponto de partida para a investigação contemplativa e podem expandir-se a muitas mais perguntas como se demonstrará nos exemplos da próxima seção. Desenvolver e considerar tais perguntas é uma habilidade fundamental neste trabalho.

Ao longo de sua travessia, pode dar-se conta que é útil substituir seu conhecimento pessoal pelo de outros exploradores. Mesmo assim, tenha em conta que as suas próprias percepções, independente do quão significativas pareçam, não se traduzem necessariamente em (a) significados secretos ou ocultos que pretendiam os ritualistas originais ou (b) os significados que outros encontram igualmente significantes para eles mesmos. Cada um deve encontrar seu próprio significado.

*Aceite que não sabe. Seja curioso. Abraça o mistério*



# Praticando a Arte de nossos

## Seção 3: Exemplos de aplicação

Considere as seguintes perguntas com respeito a frase "... de minha livre vontade e decisão..." dentro do contexto da Loja interna, externa e universal:

- Porque se dizem essas palavras?
- A quem impactam?
- Que efeito têm?
- Onde se pronunciaram essas palavras nas diferentes etapas da sua iniciação?
- Como as utilizo para controlar minhas paixões e ser melhor na maçonaria?
- Quando atuo "de minha livre vontade e decisão"?

Essa essência da Loja está descrita por completo na cerimônia de iniciação do grau de Aprendiz, que inclui a forma, decoração, mobiliário, adornos, ferramentas de trabalho, luzes e jóias de uma Loja. como está situada e a quem é dedicada. Pense no significado que têm para você estes símbolos de maneira individual e coletiva.

Outros aspectos para pensar de maneira individual ou coletiva são a tábua de traçar, pedras bruta e polida, pilares, pavimento mosaico, o esquadro e compasso, que estão localizados sobre o livro da lei, o prumo, nível, avental, Sol, Lua, Estrela flamejante, Dossel, São João, Ponto-dentro-do-círculo, Escada de Jacó, sinais, toques, a força, a venda dos olhos, o instrumento afiado, o desprovemento de moedas, a circulação, etc. Do mesmo modo, considere as perguntas com respeito aos elementos básicos das cerimônias maçônicas, como a abertura, o encerramento, Iniciação, a mudança de Grau, Exaltação, Recepção, Consagração, Instalação, Eleição, Investigação, Votação e Juízo. Por exemplo:

### Cobrir

- Porque a Loja é coberta?
- Quem cobre a loja?
- Quais ferramentas se utilizam para cobrir a loja e que efeitos tem cada uma delas?
- Onde se executa a cobertura da Loja?
- Como eu mesmo me cubro para controlar minhas paixões e fazer avanços na maçonaria?
- Quando eu me encontro eu mesmo a coberto?

### Abrir e Fechar

- Porque se abre e fecha a loja?
- Quem está relacionado com a abertura e o fechamento?
- Quem são os "pilares" na abertura e fechamento e que efeitos têm de forma individual e coletiva?
- Onde acontece a abertura e fechamento?
- Como eu abro e fecho para controlar minhas paixões e fazer avanços na maçonaria?
- Quando estou eu mesmo Aberto? Quando estou eu mesmo fechado?



## Praticando a Arte de nossos

### Apêndice: Leitura recomendada

---

A seguinte lista não é definitiva, mas pode ser útil para os seus estudos.

- Mackey's Encyclopedia of Freemasonry [Enciclopedia de Masonería]
- Masonic Initiation [La Iniciación Masónica] por Walter Leslie Wilmshurst
- Signs and Symbols [Señales y Símbolos] por Allen Roberts
- Contemplative Masonry [Masonería Contemplativa] por Chuck Dunning
- Freemasons for Dummies [Masones para Dummies] por Chris Hodapp
- The Builders [Los Constructores] por Joseph Fort Newton
- The Initiatic Experience [La Experiencia Iniciática] por Robert Herd
- The Newly Made Mason [El Nuevo Masón] por H.L. Haywood

Lembre-se que o significado que você encontra em seu coração é mais importante que qualquer significado que encontre na mente, seja seu ou de outro.