



Pratique de l'Art de nos Mystères

Inspiré par la vie de John E. Fetzer 33°



Pratique de l'Art de nos Mystères

Bienvenue chez Further Light

La Franc-Maçonnerie est une société initiatique consacrée au travail de transformation visant à l'amélioration de soi-même dans le but de servir au mieux le Divin et l'humanité. Lorsqu'il est entrepris avec la bonne intention, le processus d'initiation conduit à un élargissement et un approfondissement de la prise de conscience de la réalité, à une libération des chaînes de l'ignorance et à une volonté artistique de renforcer et d'embellir, de manière humble et sage, la communauté. Les leçons contenues dans la Franc-Maçonnerie sont absolument révolutionnaires, même lorsqu'elles ne sont que partiellement comprises et appliquées.

L'initiation maçonnique met principalement l'accent sur la croissance personnelle. Elle se tient au sein d'une Loge mais a un impact sur l'ensemble de la communauté. Le Degré d'Apprenti (DA) constitue le fondement de l'initiation maçonnique. Il représente le début de l'apprentissage sur le Silence et les Obligations Maçonniques et constitue la première étape dans le processus de développement de sa propre Liberté et du « Lien Mystique » qui lie entre eux les Francs-Maçons en un groupe sacré de Frères. Le développement de cette unité est crucial à l'atteinte de l'harmonie et de l'équilibre qui conduiront à une vie prospère : le dévouement aux autres est l'unique manière de parvenir à une vraie découverte de soi-même. Comprendre la sagesse de la cérémonie du Degré d'Apprenti permet donc à un individu d'approfondir sa propre connaissance sur ce degré ainsi que sur les Degrés suivants de la Franc-Maçonnerie.

À l'ère numérique dans laquelle nous vivons, dans laquelle l'impact de notre Fraternité n'est pas aussi visible qu'il ne l'était il y a des décennies de cela, il est nécessaire de recourir à une nouvelle inspiration pour réinsuffler à notre Art un sentiment d'importance et de pertinence. Nous, les Frères de *La Société d'Héritage Maçonnique* (The Masonic Legacy Society, TMLS), proposons dans le présent document une idée de cadre et de processus destinés à faciliter une telle Renaissance Maçonnique, avec une intention en trois volets:

1. Aider les Frères à puiser leurs propres connaissances transformatrices dans la source profonde de la Franc-Maçonnerie au lieu de simplement accepter les interprétations de leurs prédécesseurs;
2. Encourager les Frères à rester dévoués à la Franc-Maçonnerie, sans les diriger vers des traditions extérieures à notre Art ; et
3. Raviver la capacité de la Franc-Maçonnerie à avoir un impact réellement profond sur l'ensemble du monde.

Ce document est distribué gratuitement à tous – aussi bien Maçons que non-Maçons curieux – dans l'espoir que ceux qui le lisent le considèreront comme un outil utile de réflexion, d'introspection et d'application personnelle.

La Société d'Héritage Maçonnique
27 décembre 2019



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section I: La Cadre

Exotérique et Ésotérique

Chaque aspect de l'expérience Maçonnique d'un individu comprend une dimension *exotérique* et une dimension *ésotérique*.

Le terme *exotérique* provient du grec *exoterikos*, qui signifie « externe ». Chaque aspect du Rituel et de ses riches cérémonies possède une signification externe – clairement apparente puisqu'on l'entend ou la voit durant le Rituel.

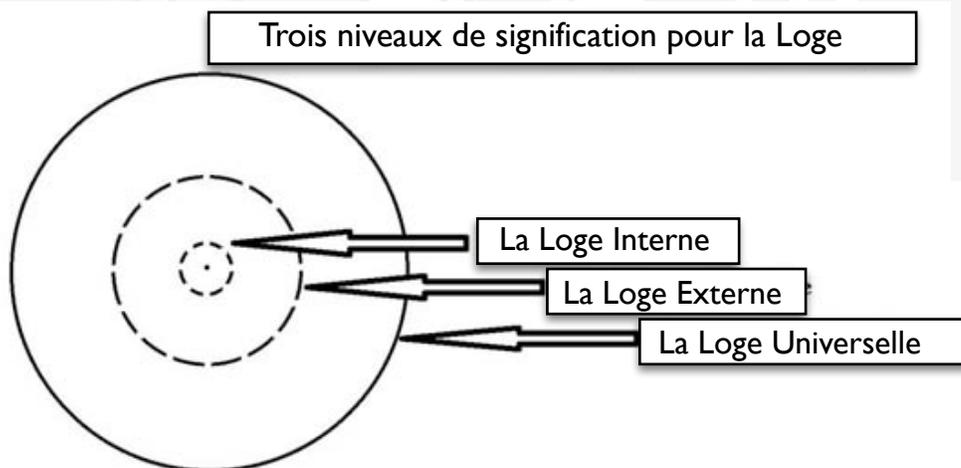
Le terme *ésotérique*, quant à lui, provient du grec *esoterikos*, qui signifie « interne », ce qui veut dire qu'il est compris par l'initié. Chaque aspect du Rituel et de ses riches cérémonies comporte plusieurs niveaux de significations internes qui ne peuvent être découvertes qu'en s'efforçant de procéder à une interprétation plus profonde.

La cérémonie du Degré d'Apprenti, par exemple, comprend la prise d'une Obligation, un engagement envers le lien de fraternité, l'intégrité et le respect du silence ; cette Obligation fait d'un individu un Maçon et est réalisée de son plein gré et plein accord. En outre, la Pénalité fait référence à une responsabilité personnelle et aux conséquences allégoriques du non-respect de ladite Obligation.

Environnement

Ces enseignements exotériques et ésotériques reposent aussi bien sur l'environnement que sur la syntaxe afin de transmettre le message souhaité. Le travail de l'initiation Maçonnique a lieu dans trois dimensions ou espaces spécifiques :

1. La « Loge Interne » - le *temple intérieur* que l'individu doit construire au sein de lui-même
2. La « Loge Externe » – un espace consacré où les Frères se réunissent pour entreprendre des travaux internes et externes visant à trouver la Lumière
3. La « Loge Universelle » – la grande communauté, le monde et, finalement, l'univers





Pratique de l'Art de nos Mystères

Section I: La Cadre (suite)

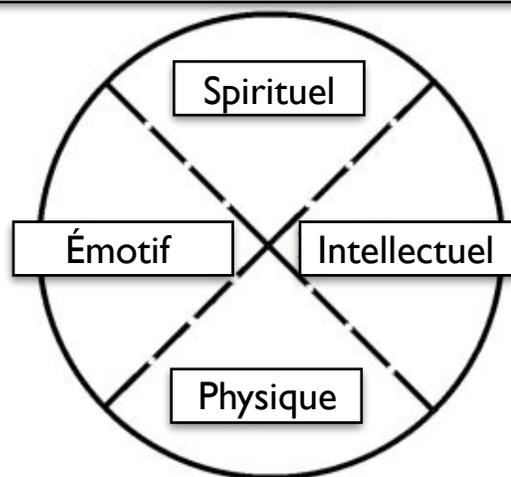
À travers la réception de notre Rituel dans la Loge Externe, une fantastique transformation se produit à travers les trois Loges, par le biais du « Lien Mystique » qui les relie. Le Rituel de la Loge est un système de cérémonies qui facilite une expérience contemplative collective conçue pour activer une prise de conscience plus approfondie et élargie. Ce Rituel se tient dans la Loge Externe et se reflète, avec le temps, dans la Loge Interne de chaque Frère. En appliquant ensuite les enseignements contenus dans le Rituel à leur vie de tous les jours, les individus ont des effets innovateurs, superbes et significatifs sur le monde (la Loge Universelle).

Directives

Les directives et questions suivantes peuvent se révéler utiles lorsque vous réfléchissez à un aspect du Rituel.

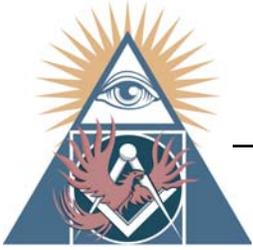
DIRECTIVE I: Lorsque vous réfléchissez à un aspect du Rituel, pensez-y en divers termes, représentant les quatre éléments ou aspects de notre être – spirituel, intellectuel,

Les quatre éléments ou aspects de notre être



DIRECTIVE II : Étudiez la manière dont chaque aspect se rapporte à (a) votre Loge Interne, (b) l'espace sacré de la Loge Externe, où se réunissent les Frères et (c) la Loge Universelle (communauté/monde).

Quelles relations dynamiques de cet aspect existent entre les trois Loges ? Comment ceci peut-il être utile ? Quelle direction est ainsi donnée pour l'avenir (en tant qu'individu, parmi les membres de la Loge et au sein de l'ensemble de la communauté) ?



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section 2: Le Processus

Les exercices suivants constituent une introduction à une réflexion significative et peuvent donc être considérés comme une porte ouverte sur la compréhension. Gardez à l'esprit que ces exercices ne représentent pas un test au sens traditionnel du terme. Les considérer est un réel processus personnel qui, si un individu choisit de l'entreprendre, se poursuivra tout au long de la vie.

Vous découvrirez peut-être que répondre à une question conduit simplement à l'apparition de plus de questions. Vous découvrirez peut-être également que les réponses d'un individu peuvent évoluer lorsque lui-même évolue. En outre, vous découvrirez peut-être qu'il est difficile d'exprimer certaines réponses avec des mots. Ces résultats sont absolument normaux.

Gardant à l'esprit les directives du Cadre, choisissez un aspect du Rituel, puis réfléchissez-y en suivant les étapes suivantes comme si vous Couvriez et Ouvriez votre Loge Interne :

1. Calmez-vous en vous asseyant ou vous allongeant, détendez-vous, respirez calmement et restez silencieux.
2. Demandez l'aide du Divin de quelque manière qui vous convienne.
3. Attendez en silence pendant un long moment, en vous concentrant uniquement sur l'aspect du Rituel que vous avez choisi, offrant à votre cœur et votre esprit l'opportunité de répondre intuitivement.
4. Lorsque vous êtes prêt, appliquez les questions suivantes au contexte de chacune des trois Loges :
 - *Quelles* sont les applications pertinentes de ce (Rituel, signe, symbole, etc.) ?
 - *Quelle* était son importance ou sa signification quand je suis devenu un Franc-Maçon ?
 - *Quelle* est son importance ou sa signification à l'aube de la prochaine étape de ma vie ?
 - *Quels* conseils intérieurs me donne-t-on maintenant ou que me demande-t-on de faire dans le cadre de mon apprentissage continu en tant que Franc-Maçon ?
 - *Comment* puis-je intégrer les éléments clés de mon éducation Maçonnique dans l'ensemble de la communauté ?

Ces questions constituent un point de départ pour une inquisition contemplative et peuvent ensuite évoluer en d'autres questions, comme le montre les exemples de la section suivante. La capacité à développer et envisager de telles questions constitue une qualité essentielle dans ce travail.

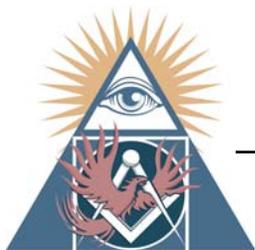


Pratique de l'Art de nos Mystères

Section 2: Le Processus (suite)

Le long de votre parcours vous trouverez peut-être utile de compléter votre connaissance personnelle avec celle d'autres chercheurs. Gardez toutefois à l'esprit que les propres opinions d'un individu, nonobstant l'importance qu'elles puissent paraître avoir, ne se traduisent pas automatiquement en (a) significations secrètes ou cachées, consciemment souhaitées par les ritualistes les émettant ou en (b) significations qui revêtiraient la même importance personnelle pour d'autres individus. Chacun doit trouver sa propre signification.

Acceptez de ne pas savoir. Soyez curieux. Chérissez le mystère.



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section 3 : Exemples d'Application

Songez aux questions suivantes à propos de l'expression "...de mon Plein Gré et Plein Accord ..." dans les contextes des Loges Interne, Externe et Universelle :

- Pourquoi ces mots sont-ils prononcés ?
- Qui affectent-ils ?
- Quel effet ont-ils ?
- Où ont-ils été prononcés durant les diverses étapes de votre initiation ?
- Comment puis-je les utiliser pour dompter mes passions et m'améliorer en Maçonnerie ?
- Quand suis-je dans une situation où j'agis « de mon Plein Gré et Plein Accord ? »

L'essence de la Loge est décrite dans son intégralité dans le Degré d'Apprenti, y compris la Forme, les Soutiens, les Revêtements, les Meubles, les Décorations, les Outils de Travail, les Lumières et les Bijoux de la Loge, la manière dont elle est située et à qui elle est dédiée. Réfléchissez aux significations que ces symboles, individuellement et collectivement, revêtent pour vous.

Il existe de nombreux autres aspects sur lesquels réfléchir individuellement et collectivement : la Planche à Tracer, les Pierres de Taille Brutes et Parfaites, les Colonnes, le Pavé Mosaïque, l'Équerre, les Compas, l'Équerre/le Compas posés sur le Volume de la Loi Sacré, le Plomb, le Niveau, le Tablier, le Soleil, la Lune, l'Étoile Flamboyante, la Voûte Céleste, les Saints Jean, le Point Dans le Cercle, l'Échelle de Jacob, les Signes d'Ordre, les Signes Pénaux, la Corde, le Bandeau, l'Instrument Pointu, le Dessaisissement, la Circumambulation, etc.

De même, songez à des questions relatives aux éléments essentiels des cérémonies Maçonniques telles que l'Ouverture, la Fermeture, l'Initiation, le Passage, l'Élévation, la Réception, la Consécration, l'Installation, l'Élection, l'Investigation, le Scrutin et le Procès. Par exemple :

Couverture

- Pourquoi la Loge est-elle couverte ?
- Qui est affecté par la Couverture ?
- Quels outils sont utilisés pour la Couverture et quel effet chaque outil possède-t-il sur la Couverture ?
- Où la Couverture a-t-elle lieu ?
- Comment puis-je Couvrir pour dompter mes passions et m'améliorer en Maçonnerie ?
- Quand suis-je couvert ?

Ouverture et Fermeture

- Pourquoi la Loge est-elle Ouverte et Fermée ?
- Qui est touché par l'Ouverture et la Fermeture ?
- Quelles sont les « colonnes » dans l'Ouverture et la Fermeture et quel effet ont-elles individuellement et collectivement ?
- Où ont lieu l'Ouverture et la Fermeture ?
- Comment puis-je Ouvrir et Fermer pour dompter mes passions et m'améliorer en Maçonnerie ?
- Quand suis-je Ouvert ? Quand suis-je fermé ?



Pratique de l'Art de nos Mystères

Annexe : Suggestions de Lectures

La liste suivante n'est en aucune manière exhaustive, mais peut se révéler utile pour vos études.

- *Encyclopedia of Freemasonry* (Mackey)
- *Masonic Initiation* (Walter Leslie Wilmshurst)
- *Signs and Symbols* (Allen Roberts)
- *Contemplative Masonry* (Chuck Dunning)
- *Freemasons for Dummies* (Chris Hodapp)
- *The Builders* (Joseph Fort Newton)
- *The Initiatic Experience* (Robert Herd)
- *The Newly Made Mason* (H.L. Haywood)

Souvenez-vous toujours que la signification que vous trouvez dans votre cœur est plus importante que la signification trouvée dans un esprit, le vôtre ou celui d'une autre personne.