

# La Sociedad del Legado

---

## Guía para Facilitadores



Ejercer el Arte de Nuestros Misterios

---

Inspirada en la vida de John E. Fetzer 33°

---



# Eject el Arte de Nuestros Misterios

## Bienvenidos a Mas Luz

La Masonería es una sociedad iniciática dedicada al trabajo transformador de mejorarse a uno mismo para mayor servicio a la Deidad y la humanidad. El proceso de iniciación, cuando se lo realiza con las intenciones adecuadas, conduce tanto a la ampliación como a la profundización de la consciencia de la realidad, la liberación de las cadenas de la ignorancia y el deseo artístico de fortalecer y embellecer humildemente y con sabiduría la propia comunidad. Incluso cuando se entiende y aplica de manera parcial, las lecciones dentro de la Masonería no están muy lejos de ser revolucionaras.

La iniciación Masónica tiene que ver principalmente con el crecimiento personal propio. Se lleva a cabo en el marco social de una Logia, aunque tiene su impacto en la comunidad en general. El Grado de Aprendiz (EA, por sus siglas en inglés) es la base de la iniciación Masónica. Es el comienzo del aprendizaje sobre el Silencio y el Juramento Masónico y es el primer paso en el proceso de darse cuenta de la libertad propia y del "Lazo Místico" que une a los Masones como un conglomerado sagrado de Hermanos. Darse cuenta de esta unidad es esencial para que uno logre *armonía* y *balance* que lleva a una vida bien vivida: solo a través del servicio a los demás es uno realmente capaz de encontrarse a sí mismo. Por lo tanto, entender la sabiduría de la ceremonia de Iniciación al Grado de Aprendiz le permite a uno hacer más profundo el conocimiento de éste y todos los Grados posteriores en la Masonería.

En una era digital donde el efecto de nuestra Fraternidad no es aparente como solía serlo décadas atrás, se necesita una nueva inspiración para revitalizar nuestro Oficio con un sentido de significado y relevancia. Nosotros, los Hermanos de *la Sociedad del Legado Masónico* (TMLS, por sus siglas en inglés), proporcionamos en este documento un marco y proceso sugerido para facilitar dicho renacimiento Masónico con un propósito triple:

1. Para permitir que los Hermanos saquen de la mejor manera su propio conocimiento transformativo del manantial profundo de la Masonería y que no acepten simplemente las interpretaciones de sus antecesores;
2. Para alentar a los Hermanos a permanecer comprometidos con la Masonería sin dirigirlos a las tradiciones más allá del Oficio; y
3. Para reavivar la capacidad de la Masonería de marcar diferencias significativas y profundas a lo largo del mundo.

Este documento se distribuye libremente a todos, Masones y no Masones curiosos por igual, con la esperanza de que quienes lo lean lo consideren una herramienta útil para la reflexión, la introspección y la aplicación personal.

La Sociedad del Legado Masónico  
27 de diciembre de 2019



# Eject el Arte de Nuestros Misterios

## Sección I: El marco

### Exotérico y esotérico

Cada aspecto de la experiencia Masónica propia tiene dimensiones tanto exotéricas como esotéricas.

La palabra *exotérico* viene del griego *exoterikos* que significa "externo". Cada aspecto del Ritual y sus ricas ceremonias tienen un significado externo, que se expresa claramente conforme uno lo escucha o lo ve durante el Ritual.

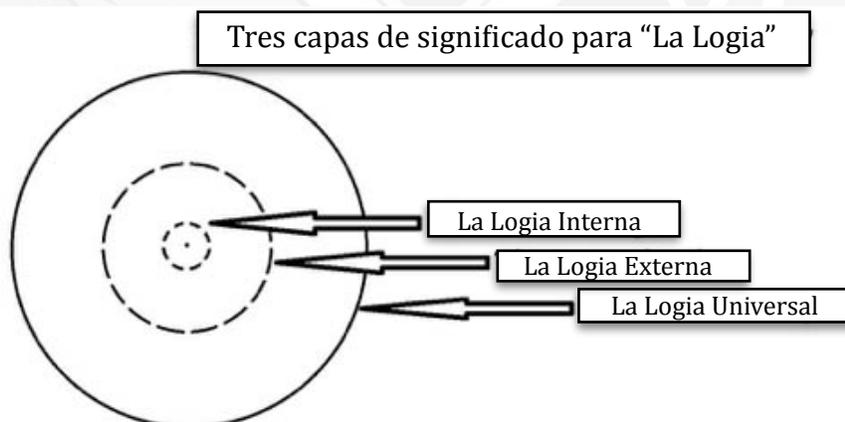
La palabra *esotérico*, por otro lado, viene del griego *esoterikos* que significa "interno", lo que implica que lo entiende el iniciado. Cada aspecto del Ritual y sus ricas ceremonias tienen capas de significado interno que solamente pueden descubrirse mediante los esfuerzos de la interpretación profunda.

Por ejemplo, la ceremonia de Iniciación al Grado de Aprendiz incluye tomar un Juramento, que es un compromiso de un vínculo fraternal, integridad y la observancia del silencio; esto lo hace a uno un Masón y se toma de su propio libre albedrío y decisión. Además, la Sanción es una referencia a la responsabilidad personal y a las consecuencias alegóricas de no cumplir dicho Juramento.

### Entorno

Estas enseñanzas exotéricas y esotéricas dependen del entorno así como también de la sintaxis para presentar su mensaje. El trabajo en la iniciación Masónica tiene lugar en tres dimensiones o espacios específicos:

1. La "Logia interna": el *templo interior* al que uno es llamado a construir dentro de sí mismo.
2. La "Logia externa": un espacio consagrado donde los Hermanos se reúnen para realizar el trabajo interno y externo en búsqueda de la Luz.
3. La "Logia universal": la comunidad en general, el mundo y, en última instancia, el universo.





# Eject el Arte de Nuestros Misterios

## Sección I: El marco (cont.)

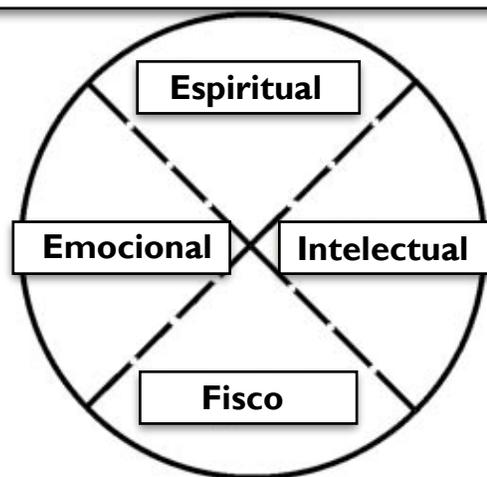
Mediante la recepción de nuestro Ritual en la Logia Externa, una increíble transformación tiene lugar entre las tres Logias a lo largo del "Lazo Místico" que las une. El Ritual de la Logia es un sistema de ceremonias que facilita una experiencia de contemplación colectiva diseñada para activar una consciencia más profunda y amplia. Este Ritual sucede dentro de la Logia externa y, en su debido momento, se refleja dentro de la Logia interna de cada Hermano. A través de la aplicación posterior de las enseñanzas que se encuentran en el Ritual en la propia vida diaria, uno influye al mundo (la Logia universal) en formas nuevas, hermosas y significativas.

### Lineamientos

Los siguientes lineamientos y preguntas pueden ser útiles cuando se contemple algún aspecto del Ritual.

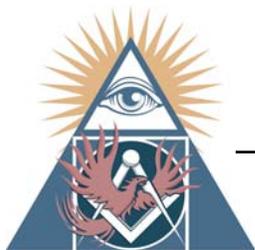
**LINEAMIENTO I:** Cuando contemple un aspecto del Ritual, piense en él en términos de los cuatro elementos o aspectos de nuestro ser: espiritualmente, intelectualmente, emocionalmente y físicamente.

#### Los cuatro elementos o aspectos de nuestro Ser ser



**LINEAMIENTO II:** Considere cómo cada aspecto se relaciona con (a) su Logia interna, (b) el espacio sagrado de la Logia externa y la Hermandad que se reúne ahí y (c) la Logia universal (comunidad/mundo).

¿Qué relaciones dinámicas de este aspecto existen entre las tres Logias? ¿Cómo puede ser útil? ¿Qué tipo de asesoría proporciona esto más adelante (como persona, entre los miembros de la Logia, y dentro de la comunidad en general)?



# Eject el Arte de Nuestros Misterios

## Sección 2: El proceso

Los siguientes ejercicios son una introducción a la contemplación significativa y así pueden considerarse un umbral del entendimiento. Tenga en cuenta que estos ejercicios no son una prueba en el sentido tradicional. Su contemplación es un proceso muy personal que, si uno decide asumirlo, abarcará toda la vida.

Uno puede descubrir que responder una pregunta lleva a más preguntas. También, uno puede descubrir que las propias respuestas cambian a medida que uno evoluciona. Además, uno puede encontrar que algunas respuestas pueden no ser fáciles de expresar en palabras. Estos resultados son completamente normales.

Con los lineamientos del marco en mente, elija un aspecto del Ritual y, luego, como si fuera a Cubrir y Abrir su Logia interna, contemple con los siguientes pasos:

1. Seréne ya sea sentado o acostado, relajado, respirando tranquilamente y en silencio.
2. Invoque la ayuda de la Deidad de la forma en la que sea significativa para usted.
3. Permanezca en silencio por un tiempo, solo concentrándose en el aspecto que haya seleccionado del Ritual, dándole la oportunidad a su corazón y su mente para que respondan intuitivamente.
4. Cuando esté listo, realice las siguientes preguntas dentro del contexto de cada una de las tres Logias:
  - ¿Qué aplicaciones significativas tiene esto (Ritual, signo, símbolo, etc.)?
  - ¿Cómo se aplicaba o qué significado tenía cuando me convertí en Masón?
  - ¿Cómo se aplica o qué significado tiene a medida que me acerco a la próxima etapa de mi vida?
  - ¿Qué guía interior recibo ahora o qué se me pide en mi aprendizaje continuo como Masón?
  - ¿Cómo puedo llevar los elementos claves de mi educación Masónica a la comunidad en general?

Estas preguntas son un punto de partida para la investigación contemplativa y pueden expandirse a muchas preguntas más como se muestra en los ejemplos en la próxima sección. Desarrollar y considerar tales preguntas es una habilidad fundamental en este trabajo.

A lo largo de su travesía, puede darse cuenta que es útil reemplazar su conocimiento personal con el de los otros exploradores. Sin embargo, tenga en cuenta que las propias percepciones, no importa lo significativas que parezcan, no se traducen necesariamente en (a) significados secretos u ocultos que pretendían conscientemente los ritualistas originales o en (b) los significados que otros encuentran igualmente por ellos mismos. Cada uno debe encontrar su propio significado.

*Acepte no saber. Sea curioso. Acoja el misterio*



# Ejercer el Arte de Nuestros

## Sección II: Modo autoguía

La asistencia a las reuniones o comunicaciones de su Logia (Logia externa) y la participación, ya sea activa o pasiva, en las ceremonias y programas educativos de la Logia son indispensables para su capacidad de obtener más conocimiento de la fuente de la masonería, para recargar su energía con la fe y la esperanza, y para contribuir a la construcción del conglomerado sagrado de la fraternidad con sus Hermanos masones.

Sin embargo, debido a que la mayor parte de su tiempo no transcurrirá en la Logia externa, encontrará que *Ejercer el arte de nuestros misterios* le será muy útil en su estudio y sus contemplaciones individuales en el camino a transformarse de una *Piedra Bruta* a una *Piedra Pulida* y así construir su Logia interna.

A continuación encontrará un esquema de 7 pasos sugerido que puede servir como guía para su uso individual:

### 1. Utilice como herramienta la Regla de 24 pulgadas

Haga tiempo para su mejora Masónica de manera regular en su rutina diaria o semanal.

### 2. Cúbrase desde “afuera”

Elija un espacio privado donde pueda aplicar la práctica sin interferencias del mundo profano y sus preocupaciones.

### 3. Cúbrase desde “adentro”

Póngase en un estado de *silencio interno* para que esté más receptivo a la transmisión de la Luz masónica. Siga estos pasos útiles:

- Manténgase quieto ya sea sentado o acortado, relajado, respirando tranquilamente y en silencio.
- Invoque la ayuda de la Deidad de la forma en la que sea significativa para usted.
- Permanezca en silencio por un tiempo, solo concentrándose en el aspecto que haya seleccionado del Ritual, dándole la oportunidad a su corazón y su mente para que respondan intuitivamente. Mientras medita en silencio, puede darse cuenta que la respuesta de su corazón puede ser distinta a la respuesta de su mente. A medida que las respuestas del corazón y de la mente se alinean y están en armonía, la intuición masónica se desarrolla dentro de uno.

### 4. Medite en el aspecto seleccionado del Ritual

Cuando está listo, realice las siguientes preguntas al aspecto seleccionado del Ritual dentro del contexto de su Logia interna:

¿Qué aplicaciones significativas tiene esto (Ritual, signo, símbolo, etc.)?

- ¿Cómo se aplicaba o qué significado tenía cuando me convertí en Masón?
- ¿Cómo se aplica o qué significado tiene a medida que me acerco a la próxima etapa de mi vida?
- ¿Qué guía interior recibo ahora o qué se me pide en mi aprendizaje continuo como Masón?



# Eject el Arte de Nuestros Misterios

## Sección 3: Ejemplos de aplicación

Considere las siguientes preguntas con respecto a la frase "*...de mi propio libre albedrío y decisión...*" dentro del contexto de la Logia interna, externa y universal:

- *¿Por qué se dicen estas palabras?*
- *¿A quién impactan?*
- *¿Qué efecto tienen?*
- *¿Dónde se pronunciaron en las distintas etapas de su iniciación?*
- *¿Cómo las utilizo para controlar mis pasiones y ser mejor en la Masonería?*
- *¿Cuándo actúo por "mi propio libre albedrío y decisión"?*

Esta esencia de la Logia se describe por completo en la ceremonia de Iniciación al Grado de Aprendiz, que incluye la Forma, Respaldo, Cobertura, Mobiliario, Adornos, Herramientas de trabajo, Luces y Joyas de una Logia, cómo está situada y a quién está dedicada. Piense qué significado tienen para usted estos símbolos de manera individual y colectiva.

Otros aspectos para pensar de manera individual o colectiva son la Tabla de Trazar, Piedras Bruta y Pulida, Pilares, Pavimento de mosaicos, Escuadra, Compás, la Escuadra y el Compás ubicados sobre el Volumen de la Ley Sagrada, la Plomada, el Nivel, el Mandil, el Sol, la Luna, la Estrella Rutilante, Dosel del Cielo, los Santos Juanes, el Punto dentro del Círculo, la Escalera de Jacob, Señales de Al Orden, Signos penales, el Cable de tirar, la Venda para los ojos, el Instrumento afilado, el Despojo, la Circunvalación, etc.

Del mismo modo, considere preguntas con respecto a los elementos básicos de las ceremonias Masónicas, como Apertura, Cierre, Iniciación, Pasaje de Grado, Exaltación, Recepción, Consagración, Instalación, Elección, Investigación, Votación, y Juicio. Por ejemplo:

### Cubrir

- *¿Por qué se cubre la Logia?*
- *¿Quién cubre la Logia?*
- *¿Qué herramientas se utilizan para cubrir la Logia y qué efectos tiene cada herramienta?*
- *¿Dónde se lleva a cabo la cobertura de la Logia?*
- *¿Cómo me cubro yo mismo para controlar mis pasiones y mejorar en la Masonería?*
- *¿Cuándo me encuentro cubierto yo mismo?*

### Abrir y Cerrar

- *¿Por qué se abre y se cierra la Logia?*
- *¿Quién está relacionado con la apertura y el cierre?*
- *¿Cuáles son los "pilares" en la apertura y cierre y qué efecto tienen de manera individual y colectiva?*
- *¿Dónde sucede la apertura y cierre?*
- *¿Cómo yo Abro y Cierro para controlar mis pasiones y mejorar en la Masonería?*
- *¿Cuándo estoy yo mismo abierto? ¿Cuándo estoy yo mismo cerrado?*



# Eject el Arte de Nuestros Misterios

---

## Apéndice: Lectura recomendada

La siguiente lista no es exhaustiva, pero puede encontrarla útil para sus estudios.

- Mackey's *Encyclopedia of Freemasonry* [Enciclopedia de Masonería]
- *Masonic Initiation* [La Iniciación Masónica] por Walter Leslie Wilmshurst
- *Signs and Symbols* [Señales y Símbolos] por Allen Roberts
- *Contemplative Masonry* [Masonería Contemplativa] por Chuck Dunning
- *Freemasons for Dummies* [Masones para Dummies] por Chris Hodapp
- *The Builders* [Los Constructores] por Joseph Fort Newton
- *The Initiatic Experience* [La Experiencia Iniciática] por Robert Herd
- *The Newly Made Mason* [El Nuevo Masón] por H.L. Haywood

Recuerde siempre que el significado que encuentre en su corazón es más importante que cualquier significado que encuentre en la mente, ya sea suyo o de otro.