



اجرای هنر اسرار ما

با الهام از زندگی جان ای. فتنر 33 درجه



اجرای هنر اسرار ما

به نور بیشتر خوش آمدید

فراماسونری یک انجمن عضو پذیر است که فعالیت اصلی آن عبارت است از ایجاد دگرگونی در فرد برای خدمت بهتر به الهیت و انسانیت است. آنگاه که فرآیند پذیرش عضو با هدفی شایسته انجام گردد، منتهی به آگاهی وسیع تر و عمیق تر نسبت به واقعیت، آزادی از زنجیرهای جهل، و تمایلی هنرمندانه برای زیبا و قوی تر ساختن اجتماع خود می گردد. حتی آنگاه که اندکی از درسهای فراماسونری فراگرفته شده و به کار بسته شود، اثر آن انقلابی برپا خواهد کرد.

مراسم پذیرش عضو ماسونی عمدتاً مرتبط با رشد فردی است. این مراسم در محیط اجتماعی یک لژ برپا می گردد، اما تاثیر آن در اجتماع بزرگتر نمود پیدا خواهد کرد. درجه کارآموز تازه وارد (EA)، پایه پذیرش عضو ماسونی است. این مرحله ابتدای فراگیری سکوت و تعهد ماسونی است و اولین گام در درک آزادی خود و "ارتباط عرفانی" است که تمام فراماسونها را به عنوان گروه مقدس برادران به هم متصل می کند. درک این اتحاد برای رسیدن به هماهنگی و توازن که منجر به گذران مفید زندگی می شود حیاتی است: فقط از طریق خدمت به دیگران است که فرد می تواند خویشترن خویش را بیابد. بنابراین، درک خرد مراسم درجه کارآموز تازه وارد، فرد را قادر به عمیق تر کردن دانش وی نسبت به این درجه و تمام درجات بعدی فراماسونری می نماید.

در عصر دیجیتال که تاثیر انجمن برادری ما به اندازه دهه های بسیار دور آشکار نیست، به الهام بخشی تازه برای تجدید نیروی هنر ما در زمینه معنا و ارتباط نیاز است. ما، برادران انجمن میراث ماسونی (TMLS) در این کتابچه چارچوب و فرآیند پیشنهادی تسهیل رنسانس ماسونی را با اهداف سه گانه زیر ارائه می دهیم:

1. فراهم آوردن امکان اکتساب بهتر دانش دگرگون کننده از چاه ژرف فراماسونری، و نه فقط پذیرفتن تعابیر گذشتگان آنها؛
2. تشویق برادران به متعهد ماندن به فراماسونری، بدون هدایت آنها به سنت ها و رای هنر؛ و
3. بیدار کردن مجدد توانایی فراماسونری برای ایجاد تغییرات بسیار مفهوم دار در سطح جهان.

این سند به طور رایگان در اختیار همگان قرار می گیرد - ماسون ها و غیرماسون های کنجکاو - با این امید که افرادی که آن را می خوانند به آن به چشم ابزاری مفید برای اندیشیدن، خویشترن نگری، و کاربرد شخصی بنگرند.

انجمن میراث ماسونی

27 دسامبر 2019



اجرای هنر اسرار ما

بخش ۱: چارچوب

بیرونی و درونی

تمام جنبه های تجربه ماسونی فرد هم ابعاد بیرونی و هم ابعاد درونی دارد.

کلمه exoteric از کلمه یونانی exoterikos به معنی "بیرونی" می آید. هر جنبه از این مناسک و مراسم غنی آن معنایی بیرونی دارد - به این معنا که فرد آن را در طی انجام مناسک می شنود یا می بیند.

کلمه esoteric از کلمه یونانی esoterikos به معنی "درونی" می آید، که اشاره به درک درونی دارد. هر جنبه از این مناسک و مراسم غنی آن لایه هایی از معنای درونی دارد که ممکن است تنها با تلاش در رسیدن به تعبیر عمیق تر به آن دست یافت.

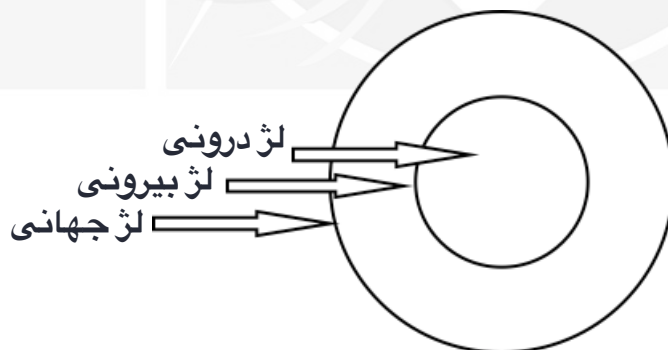
برای مثال، مراسم درجه کارآموز تازه وارد شامل متعهد شدن است، که این تعهد به همبستگی برادرانه، یکپارچگی و رعایت سکوت است؛ این موارد فرد را تبدیل به یک ماسون می کند و فرد با اراده خود به این پیمان متعهد می شود. به علاوه، مجازات آن مبتنی بر مسئولیت فردی و عواقب تمثیلی زیر پا گذاشتن تعهد است.

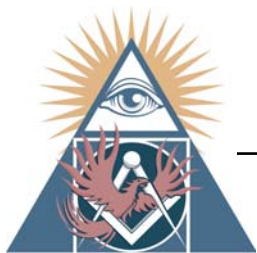
اجزای صحنه

درسهای بیرونی و درونی بر اجزای صحنه و نیز بر ترکیب کلماتی که برای ادای پیام استفاده می شوند استوار است. فرآیند پذیرش عضو ماسونی در سه بعد یا فضاهای خاصی اجراء می شود:

1. "لژ درونی" - به معبد درونی اطلاق می شود که به فرد گفته می شود که در درون خویشتن خویش بنا کند
 2. "لژ بیرونی" - فضایی اختصاصی که در آن برادران گرد هم می آیند و در پی روشنایی به امور درونی و بیرونی می پردازند
- لژ جهانی" - اجتماع بزرگ، جهان و نهایتا عالم"

"سه لایه معنایی" لژ





اجرای هنر اسرار ما

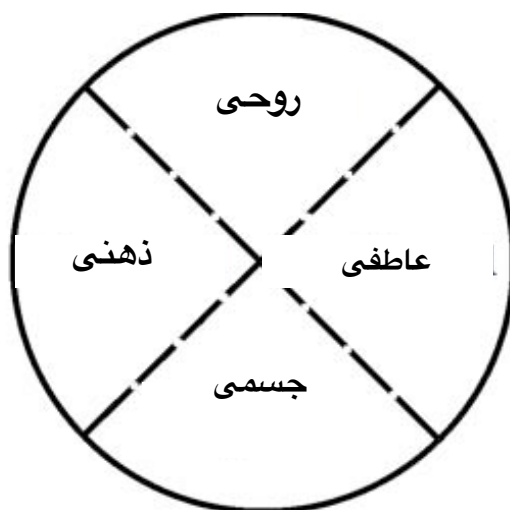
بخش ۱: چارچوب

هم متصل می سازد، رخ می دهد. مناسک لژ مجموعه ای از مراسمات است که تجربه ای جمعی و ژرف اندیشانه را تسهیل می نماید که به منظور فعالسازی آگاهی عمیق تر و وسیع تر می گردد. این مناسک در لژ بیرونی رخ می دهد و در زمان مقتضی در لژ درونی هر یک از برادران انعکاس می یابد. متعاقبا، با کاربرد درسهای گفته شده در این مناسک در زندگی روزمره، فرد به شیوه های جدید، زیبا و با مفهوم بر جهان (لژ جهانی) تاثیر می گذارد.

رهنمودها

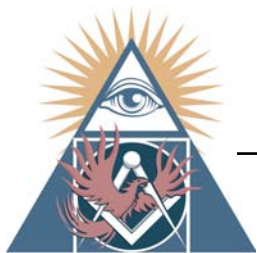
پرسشها و رهنمودهای زیر می تواند در صورت ژرف اندیشی درباره یکی از جنبه های این مناسک مفید باشد.

چهار عنصر یا چهار جنبه وجود ما



رهنمود 2: در نظر بگیرید که هر جنبه آن چگونه به الف) لژ درونی شما، ب) فضای مقدس لژ بیرونی و برادرانی که در آنجا حضور دارند، و ج) لژ جهانی (اجتماع/جهان) مرتبط می گردد.

چه رابطه پویایی بین این جنبه و این سه لژ وجود دارد؟ چگونه می تواند مفید واقع شود؟ این جنبه چگونه شما را (به عنوان یک فرد، مابین اعضای لژ، و در اجتماع بزرگتر) در مسیر پیشرفت راهنمایی می کند؟



اجرای هنر اسرار ما

بخش 2: روند

تمرینات زیر مقدمه ژرف اندیشی مفهوم دار است و ممکن است به عنوان دروازه درک در نظر گرفته شود. به یاد داشته باشید که این تمرینات، به مثابه آزمون در معنای سنتی آن نیستند. ژرف اندیشی در آنها یک فرآیند کاملا شخصی است که اگر فرد بخواهد آن را انجام دهد بر تمام زندگی او تاثیر می گذارد.

ممکن است فرد به این نتیجه برسد که پاسخ دادن به یک سوال منجر به ایجاد سوالات بیشتری شود. و نیز ممکن است دریابد که پاسخ به سوالات پس از برخی تحولات فردی تغییر می کند. به علاوه، ممکن است فرد دریابد که پاسخ بعضی سوالات را نمی توان به آسانی با کلمات ابراز نمود. این نتایج کاملا طبیعی هستند.

با به خاطر داشتن رهنمودهای چارچوب، یکی از جنبه های مناسب را انتخاب نموده و سپس روی گام های زیر ژرف اندیشی نمایید، گویی لژ درونی خود را مزین به کاشی نموده و گشوده اید:

1. خود را با نشستن یا دراز کشیدن، راحت نمودن، تنفس بی تنش و ساکت بودن، بی حرکت نمایید.
2. به هر شکلی که برای شما مفهوم دارد، متوسل به یاری الوهیت شوید.
3. مدتی در سکوت صبر کنید، می توانید به سادگی روی آن جنبه از مناسب که انتخاب کرده اید تمرکز کنید، و به قلب و ذهن خود فرصت بدهید تا پاسخی شهودی بدهد.
4. هنگامی که آماده شدید، هر یک از سوالات زیر را در بافت هر یک از سه لژ مطرح کنید:
 - این (مناسک، علامت، نشانه و غیره) چه کاربردهای معنی داری دارد؟
 - چگونه به کار گرفته شد، یا زمانی که تازه فراماسون شده بودم چه معنایی داشت؟
 - چگونه به کار گرفته می شود، یا زمانی که به مرحله بعدی زندگی خود می نگرم، چه معنایی دارد؟
 - اکنون چه رهنمود درونی ای دریافت می کنم، یا در حینی که دارم به عنوان یک فراماسون آموزش می بینم، چه چیزی از من خواسته می شود؟
 - چگونه می توانم عناصر عمده آموزش ماسونی خود را به اجتماع بزرگتر انتقال دهم؟

این پرسشها سرآغاز پرسشگری ژرف اندیشانه است و می تواند به پرسشهای بیشتری بسط یابد، همانند آنچه در بخش بعد آمده است. طرح و در نظر گرفتن چنین پرسشهایی مهارتی حیاتی در این کار است.

در این سفر ممکن است دریابید که جایگزین کردن دانش سایر جویندگان با دانش شخصی خودتان کار مفیدی است. اگرچه، به یاد داشته باشید که بصیرت فرد، هر چقدر هم که مهم به نظر برسد، لزوماً منطبق با الف) معانی مخفی یا پنهان مورد نظر گرداننده مناسب، یا ب) میزان اهمیتی که آن معانی برای دیگران دارد، نخواهد بود. هر شخصی خودش باید به آن معانی دست یابد.

بپذیرید که نمی دانید. کنجاو باشید، به استقبال اسرار بروید.



اجرای هنر اسرار ما

بخش 3: مثالهایی از کاربرد

سوالات زیر را درباره عبارت "... با اراده و خواست خودم ..." در بافت لژهای درونی، بیرونی و جهانی در نظر بگیرید:

- چرا این کلمات ادا می شوند؟
- تاثیر آن بر چه کسی خواهد بود؟
- چه تاثیری خواهند داشت؟
- در مراحل مختلف پذیرش شما، آن کلمات کجا ادا شدند؟
- چگونه از آنها برای رام کردن شهواتم و ارتقاء خودم در فراماسونری استفاده کنم؟
- چه زمانی خودم را در حالت عمل "با اراده و خواست خودم" می بینم؟

جوهره لژ در درجه کارآموز تازه وارد به طور کامل شرح داده شده است که شامل فرم، پشتیبانی ها، پوشش، مبلمان، تزئینات، ابزارهای کار، نور و جواهرات لژ، نحوه قرار دادن آنها، و اینکه به چه کسی تقدیم می شود. در نظر بگیرید که معانی این نمادها تک تک و همگی در کنار هم چه معنایی برای شما دارند.

سایر جنبه ها که می توان روی آنها به طور فردی یا جمعی تفکر کرد عبارتند از تابلوی نمادهای ماسونری، سنگ بنای مستحکم و بی نقص، ستونها، سنگ فرش موزائیکی، گونیا، پرگار، گونیا/پرکاری که روی کتاب قانون مقدس قرار گرفته است، شاقول، تراز، پیش بند، خورشید، ماه، ستاره درخشان، طاق با نمای آسمان، سینت جان ها، نقطه درون دایره، نردبان یعقوب، محافظان شایسته، علائم تنبیهی، طناب، چشم بند، آلت نوک تیز، برهنه سازی تن، طواف، و غیره.

همچنین سوالاتی درباره عناصر اساسی مراسمات ماسونری مانند گشایش، خاتمه، پذیرش عضو، گذر، ارتقاء، دریافت، تقدیس، انتصاب، انتخاب، تحقیق، رای گیری و محاکمه. برای مثال:

کاشی کاری

- چرا لژ کاشی شده است؟
- این کاشی کاری بر چه کسی تاثیر می گذارد؟
- از چه ابزارهایی برای کاشی کاری استفاده شده است، و هر یک از ابزارها چه تاثیری بر کاشی کاری دارند؟
- کاشی کاری در کجا رخ می دهد؟
- چگونه می توانم از کاشی کاری برای رام کردن شهواتم و ارتقای خودم در فراماسونری استفاده کنم؟
- چه زمانی من خود را مزین به کاشی می بینم؟

گشایش و خاتمه

- چرا لژ گشوده شده و خاتمه می یابد؟
- این گشایش و خاتمه بر چه کسی تاثیر می گذارد؟
- "ستونهای" گشایش و خاتمه چه هستند، و چه تاثیری بر فرد و بر مجموع افراد می گذارند؟
- گشایش و خاتمه در کجا رخ می دهد؟
- چگونه می توانم با گشایش و خاتمه شهوات خود را رام کنم و در فراماسونری خود را ارتقاء دهم؟
- چه زمانی در خود گشایشی مشاهده می کنم؟ چه زمانی خود را بسته می یابم؟



اجرای هنر اسرار ما

پیوست: منابع پیشنهادی برای مطالعه

فهرست زیر به هیچ وجه جامع نیست، اما ممکن است آن را برای مطالعات خود مفید بیابید.

- دایره المعارف فراماسونری مککی (*Mackey's Encyclopedia of Freemasonry*)
- پذیرش عضو ماسونی، والتر لزلای ویلمزهرست (*Masonic Initiation* by Walter Leslie)
- (Wilmshurst)
- علائم و نشانه ها، آلن رابرتز (*Signs and Symbols* by Allen Roberts)
- فراماسونری ژرف اندیشانه، چاک دانینگ (*Contemplative Masonry* by Chuck Dunning)
- فراماسونها برای آدمکها، کریس هوداپ (*Freemasons for Dummies* by Chris Hodapp)
- بنایان، جوزف فورت نیوتن (*The Builders* by Joseph Fort Newton)
- تجربه پذیرش عضو، رابرت هرد (*The Initiatic Experience* by Robert Herd)
- تازه ماسون، اچ. ال. هی وود (*The Newly Made Mason* by H.L. Haywood)

همیشه به خاطر داشته باشید که معنایی که در قلب خود به آن می رسید مهم تر از معنایی است که در ذهن خود به آن می رسید است، چه خود به آن رسیده باشید چه دیگری