

La Société d'Héritage Maçonique

Le Guide



Pratique de l'Art de nos Mystères

Guide de Facilitation



Pratique de l'Art de nos Mystères

Guide de Facilitation

Table des Matières

Page

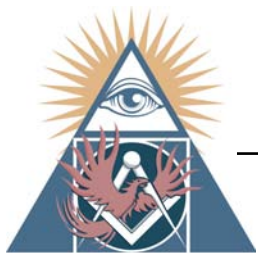
Section I: Objectif du Guide 3

Section 2: Mode d'Orientation Personnelle 5

**Section 3: Mode d'Orientation de
Facilitation de Groupe** 7

**Section IV: Mode d'Orientation de
Formation des Facilitateurs Aspirants** 18

Section V: Documents Complémentaires 20



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section I: Objectif du Guide

L'objectif du présent guide est de vous aider à mieux utiliser la *Pratique de l'Art de Nos Mystères* dans trois modes différents :

Le Mode D'Orientation Personnelle

Votre engagement personnel à votre propre aventure en quête de la recherche et de l'application de la Lumière Maçonnique est une preuve d'intégrité. Ce mode est conçu pour vous aider tout au long de ce parcours, alors que vous développez votre pratique et votre routine individuelles au sein de votre propre espace choisi.

Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

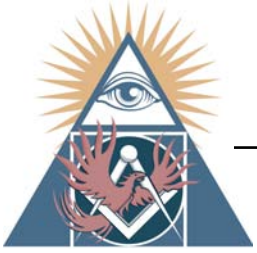
Si vous songez à devenir un facilitateur pour *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*, ce mode vous propose divers points positifs se rapportant à vous. En premier lieu, il souligne résolument votre appréciation de la valeur personnelle fournie par le document. En second lieu, il révèle votre amour de notre Art et des autres êtres humains. Ces deux qualités décrivent le fondement sur lequel doivent se reposer les bases de votre travail en tant que facilitateur. Votre engagement personnel envers votre propre parcours Maçonnique et votre quête pour Plus de Lumière vous fournit une perspective pratique en expansion constante sur la manière d'aider les autres à suivre le même chemin. En outre, votre intérêt et considération profondes pour les autres permettent à votre cœur et votre esprit de rester concentrés sur le fait de servir au mieux leurs intérêts. Ce mode explique de nombreux détails importants sur la manière d'offrir ces services de façon efficace.

Mode d'Orientation de Formation des Facilitateurs

Si vous souhaitez former des Maçons désireux de devenir des Facilitateurs de *La Pratique de l'Art de Nos Mystères* dans leurs cercles respectifs, ce mode vous offre des outils et une orientation additionnels à ce qui est décrit dans le Mode de Formation de Facilitation de Groupe.

Documents Connexes

La dernière section de ce guide offre des documents d'orientation connexes qui pourraient vous être utiles pour *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*.



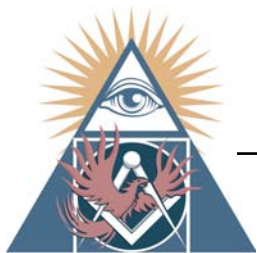
Pratique de l'Art de nos Mystères

Section I: Objectif du Guide

REMARQUE : Au cours de la réalisation de ce Guide, de nombreuses discussions ont eu lieu entre les Frères à propos de la meilleure approche à adopter — fournir une structure claire pour la facilitation de *La Pratique de l'Art de Nos Mystères* ou rester vague afin de laisser aux Facilitateurs la liberté de suivre leurs intuitions les plus profondes. Bien que cette dernière approche ait ses avantages dans certaines situations, et puisse être adoptée dans certains cas, il nous a semblé plus prudent de proposer une structure claire dès le départ aux Facilitateurs aidant les participants à se rapprocher de leur Loge Interne, l'apprécier et y évoluer, et ce de manière claire et dirigée.

Similairement à de nombreuses modalités méditatives dotées de traditions et d'histoires très anciennes et, dans certains cas, de recherches considérables ayant fait l'objet d'un examen collégial (Zen, Mindfulness, Transcendental Meditation®, etc.) et des cours de formation sur site de plusieurs mois pour comprendre la Tradition associée et la structure permettant de faciliter une expérience fructueuse pour ceux cherchant à apprendre ladite technique de manière efficace, les avantages de la mise en place d'une structure claire pour *La Pratique de l'Art de Nos Mystères* deviennent évidents. En bref, vous devriez considérer ce guide et la structure et les exemples qu'il contient comme une boîte à outils dans laquelle vous pouvez trouver l'outil dont vous avez besoin au moment opportun. Posséder tous ces outils dans cette boîte ne signifie pas que chaque outil sera utilisé dans chaque occasion ; mais ils sont disponibles si leur utilisation devient nécessaire. Ainsi, offrir une structure que les Facilitateurs peuvent utiliser permet à tous de se trouver dans une position où ils sont en mesure de fournir une valeur éducative considérable aux participants. Sans oublier la valeur que les utilisateurs du Guide peuvent en retirer en tant que simple mécanisme d'auto-évaluation.

Nous pensons que cette approche est essentielle pour aider les Frères à adopter cette modalité, non pas juste à court-terme, mais à long-terme, en l'intégrant dans leur vie afin d'en faire bénéficier leurs communautés ainsi que toutes les sphères sociales dans lesquels ils évoluent.



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section II – Mode d'Orientation Personnelle

Participer aux réunions /communications de la Loge (Loge Externe) et participer, de manière active ou passive, aux cérémonies de la Loge constitue un élément essentiel dans votre capacité à puiser plus de connaissances dans la source de la Franc-Maçonnerie, afin de recharger votre énergie avec foi et espoir et de contribuer à la construction du lien de fraternité sacré avec les autres Maçons.

Cependant, puisque la plupart du temps vous ne vous trouvez pas dans la Loge Externe, vous réaliserez que *La Pratique de l'Art de Nos Mystères* est particulièrement utile à votre évaluation individuelle et à votre processus de réflexion dans le but de vous transformer de *Pierre brute* en *Pierre taillée/polie* et donc de construire votre Loge Interne.

Vous trouverez ci-dessous un plan en 7 étapes qui peut vous servir de guide pour votre utilisation individuelle :

1. Utilisez la Règle de 24 Pouces

Réservez du temps pour votre amélioration maçonnique personnelle régulièrement, dans vos routines quotidiennes et/ou hebdomadaires.

2. Couvrez-vous de « l'Externe »

Choisissez l'espace privé dans lequel vous souhaitez appliquer la pratique sans interférences du monde profane et de ses préoccupations.

3. Couvrez-vous de « l'Interne »

Placez-vous en état de *silence interne* afin de vous rendre plus réceptif à la transmission de la Lumière Maçonnique. Suivez ces étapes utiles :

- a) Calmez-vous en vous asseyant ou vous allongeant, détendez-vous, respirez calmement et restez silencieux.
- b) Demandez l'aide du Divin de quelque manière qui vous convienne.
- c) Attendez en silence pendant un long moment, en vous concentrant uniquement sur l'aspect du Rituel que vous avez choisi, offrant à votre cœur et votre esprit l'opportunité de répondre intuitivement. Pendant votre méditation silencieuse, il est possible que vous découvriez que la réponse reçue du cœur et la réponse reçue de l'esprit diffèrent. Lorsque les réponses émanant du cœur et de l'esprit s'alignent et s'harmonisent, l'Intuition Maçonnique se développe au sein de l'individu.

4. Méditez sur l'Aspect de Rituel Choisi

Lorsque vous êtes prêt, appliquez les questions suivantes à l'aspect de Rituel choisi dans le contexte de votre Loge Interne :

Quelles sont les applications pertinentes de ce (Rituel, signe, symbole, etc.) ?

- a) How did it apply, or what meaning did it have when I first became a Freemason?
- b) How does it apply, or what meaning does it have as I look to my next stage of life?
- c) What inner guidance am I receiving now, or what is being asked of me in my continued learning as a Freemason?



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section II – Mode d'Orientation Personnelle

5. Identifier les Zones d'Amélioration dans Votre Loge Interne

Après avoir médité sur les significations profondes d'un aspect du Rituel et ses applications potentielles pour vous améliorer dans votre Loge Interne, méditez honnêtement sur vos défauts ou vos faiblesses en appliquant cette méditation à la construction de votre Loge Interne. Par exemple, puisque la *beauté* est l'une des trois colonnes de votre Loge Interne, méditez en vous posant les questions suivantes :

- Mes pensées, mes mots et mes actions sont-ils vraiment alignés avec la colonne de la beauté ?
- Pourquoi certaines de mes pensées, mes mots et mes actions ne sont-ils pas alignés avec la colonne de la beauté ?
- Documentez vos découvertes et vos explications internes

6. Dessinez la « Planche à Tracer » de votre Loge Interne

Après avoir identifié vos zones d'amélioration relatives à vos applications d'un aspect du Rituel, votre prochaine étape est de dessiner votre propre *planche à tracer*. La planche à tracer interne est la conception architecturale que vous dessinez afin de vous transformer à travers la Maçonnerie, d'une pierre brute en une pierre taillée/polie au moyen de divers outils, instruments et symboles de l'Art. En d'autres termes, il constitue votre plan d'action pour *vous améliorer en Maçonnerie*. Par exemple, si l'une des zones d'amélioration de l'application de significations plus profondes de la colonne de la beauté à ses propres pensées, mots ou actions a un rapport avec le fait de *maintenir ses propres passions dans des limites spécifiques*, il est bon de méditer sur des questions de la façon suivante :

- Que se passerait-il si je parvenais à gérer mes passions de manière plus efficace ?
- Quelles sont certaines choses concrètes qui pourraient améliorer ma vie ?
- Comment puis-je y parvenir ?

La prochaine étape à entreprendre serait de développer vos propres objectifs *SMART* (Spécifiques, Mesurables, Atteignables, Réalistes, Temporels) afin de surmonter ce défaut et de transformer cette faiblesse en force.

7. Suivez votre Amélioration Professionnelle en Maçonnerie

Documentez votre progression de manière régulière et méditez sincèrement sur votre rapport de progression.

REMARQUE : Une fois votre travail sur votre Loge Interne entrepris, répétez le même processus en 7 étapes dans le contexte des deux autres Loges (Externe et Universelle).



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section III – Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

Si vous songez à devenir un Facilitateur de *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*, ce mode explique de nombreux importants détails sur la manière d'offrir ce service de façon efficace. Il décrit la nature fondamentale de la facilitation, les compétences essentielles et les éléments à prendre en considération pour travailler avec différentes audiences ; il offre également un cadre général pour les ateliers et les présentations ainsi qu'un script pour guider la méditation.

A. Tâche du Facilitateur

En tant que facilitateur, votre première tâche est d'offrir aux individus et aux groupes des opportunités fondées sur des expériences pour s'impliquer dans le cadre et le processus de *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*. Bien qu'il soit parfois nécessaire de donner des instructions quant au contexte et au contenu de ce document, le rôle du facilitateur n'est pas de présenter un cours magistral sur le symbolisme, la philosophie ou l'histoire Maçonnique. Un facilitateur apprécie et encourage la curiosité des autres et, le cas échéant, les aide à accueillir à bras ouverts les Mystères de la Maçonnerie en conduisant des expériences contemplatives. Un facilitateur aide donc les autres à comprendre, apprécier et raffiner une manière de découvrir leur propre Sagesse, Force et Beauté intérieures, développant ainsi librement leur propre perspective sur les symboles et les informations fournies par le Rituel.

B. Compétences Essentielles

Afin d'offrir les services les plus efficaces possibles, les facilitateurs s'engagent à développer et utiliser les compétences suivantes : accueil, orientation de la méditation, écoute active et gestion du temps.

a. Accueil

Qu'ils aident un individu ou un groupe, les facilitateurs cultivent une atmosphère dans laquelle les autres se sentent bienvenus à partager leurs expériences physiques, émotionnelles, intellectuelles et spirituelles. Ils incitent également à une réflexion sur les significations et les applications dans les Trois Loges – Interne, Externe et Universelle. Les facilitateurs ayant conscience que ce qui peut paraître simple ou évident pour les uns peut constituer une révélation totale pour les autres, ils communiquent constamment leur respect et leur gratitude pour les perspectives et les questions des autres. Durant les discussions de groupe, les facilitateurs encouragent les individus les plus réservés à partager leurs idées et encouragent l'ensemble des participants à se parler directement au lieu de limiter la discussion à une série d'échanges avec le facilitateur.

b. Orientation de la Méditation

Comme indiqué très clairement à la toute fin du document *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*, les significations trouvées dans le cœur sont les plus importantes. Le cœur, tel que mentionné dans ce contexte, ne se rapporte pas uniquement aux émotions. Il représente au contraire l'essence profonde de



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section III – Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

qui nous sommes et de ce que nous sommes ; le Saint des Saints calme de la Loge Interne où nous sommes le plus propices à communiquer avec la Lumière qui constitue notre Lien Mystique avec le Divin, nos Frères et les autres. L'esprit répond alors aux impulsions ineffables provenant du cœur, conduisant à des perspectives et des questions qui peuvent mener au développement d'une plus grande Sagesse, Force et Beauté dans la vie de l'individu.

Orienter les autres à travers cette partie du processus constitue la compétence la plus spécialisée d'un facilitateur. Vous devez donc vous efforcer de devenir compétent dans les quatre étapes de Couverture et d'Ouverture de la Loge Interne :

1. Se calmer, se détendre, respirer tranquillement et être silencieux
2. Demander l'aide du Divin
3. Attendre en silence que le cœur et l'esprit répondent intuitivement
4. Explorer en silence les questions relatives au point focal de la réflexion

Afin d'être le plus efficace possible dans ces étapes, les facilitateurs doivent soigneusement adapter le volume, le ton et la vitesse de leur voix. Un discours lent, uniforme et relaxant aide naturellement les autres à se calmer, se détendre, être tranquille et silencieux. Un script des instructions spécifiques à suivre tout au long de ces étapes est disponible à la fin de ce document. Bien que l'utilisation du script avec les débutants offre une cohérence entre tous les facilitateurs, il peut être avantageux pour les pratiquants possédant une plus grande expérience que les facilitateurs utilisent d'autres instructions capables d'atteindre les mêmes résultats. Dans tous les cas, le niveau de connaissances et de pratique des facilitateurs en matière d'instructions doit être assez élevé pour que les mots sortent d'une manière fluide et soient prononcés clairement et correctement.

c. Écoute Active

Durant les discussions, les facilitateurs écoutent attentivement car ils comprennent qu'écouter et comprendre clairement les autres est plus important que de penser à ce qu'ils devraient dire. Les facilitateurs évitent également de faire des suppositions et demandent en toute liberté aux individus de clarifier ou d'élaborer. Ils savent également que des significations plus profondes des choses apparaissent souvent à travers les sentiments, et écoutent donc avec empathie les mots émotionnels ainsi que les tons de voix, et ils tentent aussi de détecter les indices non verbaux tels que les expressions faciales ou les mouvements du corps. Dans leur rôle d'auditeurs actifs, les facilitateurs paraphrasent et résument ce qu'ils interprètent être les pensées et les sentiments des autres, et invitent les individus à confirmer ou corriger ces interprétations. Lorsqu'ils travaillent avec des groupes, les facilitateurs s'occupent de tous et mettent en exergue les similarités et les distinctions entre les choses déclarées par les divers participants.



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section III – Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

d. Gestion du Temps

Les facilitateurs surveillent le temps afin de garantir une progression raisonnable à travers les différentes étapes et phases des expériences qu'ils proposent. Qu'ils travaillent avec des groupes ou des individus seuls, les facilitateurs s'assurent que chaque personne est informée de toutes les limites de temps et encouragent les individus à garder conscience du temps et les aident à l'utiliser de la manière la plus efficace. Le temps alloué aux instructions et aux discussions, par exemple, ne devrait pas dépasser le temps alloué à la réflexion silencieuse. De même, durant les discussions de groupes, les facilitateurs doivent intervenir avec tact, le cas échéant, pour s'assurer que les individus qui parlent le plus ne monopolisent pas le temps de parole et n'empêchent pas les autres de s'exprimer.

C. Prises en Considération de l'Audience

Les facilitateurs doivent être prêts à utiliser leurs compétences de manière adaptée à chacune des trois audiences de base :

- **Curieux** : Maçons et/ou non-Maçons présentant un intérêt initial envers *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*
- **Débutants** : Maçons prêt à réellement débiter le processus pour la première fois
- **Pratiquants** : Maçons pratiquant déjà le processus

Avant d'étudier les considérations propres à chaque audience, il est bon de noter que les groupes peuvent souvent être composés de membres appartenant à plus d'un type d'audience. Les facilitateurs doivent donc déterminer la catégorie prédominante de l'audience présente dans un groupe spécifique. Bien que cette détermination établisse les principaux buts et objectifs du groupe dans son intégralité, le facilitateur doit également procéder à des ajustements afin d'aider les membres du groupe appartenant à d'autres audiences. Par exemple, les pratiquants expérimentés n'ont peut-être pas besoin de recevoir d'explications sur le cadre et le processus inhérents à *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*, mais si certains des individus présents sont des débutants ou des simples curieux, le facilitateur devrait consacrer un temps adéquat pour de telles explications.

a. Curieux

Certains individus souhaitent uniquement plus d'informations à propos de *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*. Les facilitateurs peuvent croiser cette audience lors de conversations informelles spontanées avec des individus seuls ou des groupes, mais doivent également être prêts à offrir des présentations formelles. Les principaux centres d'intérêt de ce type d'audience seront probablement les suivants : acquérir des connaissances sur le contenu des documents, savoir comment ils ont été écrits, qui a fait partie de cette écriture et ce qui les a inspirés. Les facilitateurs doivent donc disposer de fortes connaissances sur ces sujets. Il se peut également que les membres de cette audience ne sachent rien de la pratique contemplative et de son importance pour la Maçonnerie, mais souhaitent tout de même apprendre comment ils pourraient personnellement en bénéficier. Les facilitateurs doivent donc être prêts à souligner les différentes façons dont la pratique contemplative est explicitement et implicitement requise par le Rituel. Il peut également être très utile d'avoir recours à des anecdotes identifiables concernant des expériences d'autrui ou des expériences personnelles. Enfin, il est possible



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section III – Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

b. Débutants

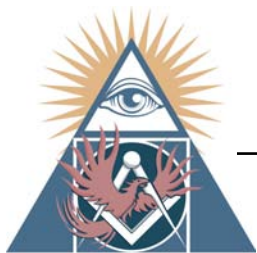
Bien que tout un chacun soit capable d'apprendre soi-même le cadre et le processus relatifs à *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*, les facilitateurs peuvent apporter une aide considérable. Grâce à leurs connaissances et expériences supérieures, les facilitateurs répondent aux questions, offrent des clarifications et parlent plus en profondeur et en détails des idées et méthodes présentées dans ce document. Ils sont également en mesure de dissiper les mythes et les malentendus concernant l'ésotérisme et les pratiques contemplatives. Les facilitateurs rassurent les débutants sur le fait qu'ils sont libres de chercher leurs propres observations, de poser des questions précises, de réaliser des interprétations et de développer des applications significatives pour eux. Et surtout, les facilitateurs peuvent fortement améliorer l'apprentissage des quatre étapes de Couverture et d'Ouverture de la Loge Interne. Grâce aux conseils des facilitateurs, les débutants peuvent se concentrer sur une adoption plus directe des différents états de conscience souhaités, sans être distraits par le fait de devoir se souvenir des étapes ou de se demander s'ils leur ont attribué assez de temps et d'attention.

c. Praticants

Les individus ou groupes utilisant déjà le processus nécessitent moins d'instructions. Les facilitateurs peuvent donc offrir à ces Frères des opportunités structurées pendant des périodes plus longues de discussions et de réflexions profondes. En outre, les facilitateurs peuvent accorder encore plus de temps à l'écoute pendant que les praticants parlent de leur propre expérience contemplative, puis offrir des commentaires positifs et des suggestions pour s'améliorer. Les facilitateurs doivent également souligner à nouveau l'importance d'appliquer en pratique les pensées, ainsi qu'encourager les praticants à partager plus largement les bénéfices de leurs activités contemplatives.

D. Cadre Général des Ateliers et des Présentations

Le cadre suivant peut être adapté au travail en groupe ou avec des individus faisant partie de diverses audiences, mais a été conçu en ayant à l'esprit des groupes de débutants afin d'offrir une liste exhaustive d'éléments et d'activités. Il comprend assez de détails pour aider les facilitateurs qui ont une expérience limitée ou inexistante en matière d'organisation de tels événements. Après avoir choisi les éventuels ajustements, commencez à clarifier qui est responsable de quel élément. Les facilitateurs aspirants doivent être utilisés, sous supervision, de différentes manières dans le cadre de leur formation.



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section III – Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

I. Préparations

a. Personnel

- i. Audience – Qui sera présent et combien de personnes ?
- ii. Facilitateurs – Partant du principe que dans l'idéal les groupes comprennent 6-10 membres par facilitateur, combien de facilitateurs sont nécessaires, comment sont-ils recrutés et comment sont-ils contactés ? (Lors d'une présentation à un groupe de Curieux, un seul facilitateur est nécessaire, quelle que soit la taille du groupe.)
- iii. Assistants – Quels pourraient être les avantages pour l'atelier de disposer d'individus spécifiquement assignés à la gestion des questions logistiques ? Combien d'entre eux seraient utilisés et quels seraient leurs rôles spécifiques ? Comment seraient gérés leur recrutement, gestion et communication ?
- iv. Autres – Qui sont les personnes à contacter pour l'endroit et les autres services éventuels à préparer ?

b. Endroit

- i. Adéquation – L'espace de l'atelier est-il propre et plaisant ? Est-il assez sécurisé pour empêcher toute intrusion et autre distraction, tout en offrant aux individus présents la possibilité d'aller et venir pour utiliser les toilettes ?
- ii. Sièges – Dans quelle mesure les sièges permettent-ils de rester assis en contemplation silencieuse ? Avec quelle facilité les sièges peuvent-ils être réarrangés pour divers types d'activités ?
- iii. Calendrier – Quelles réservations doivent être faites et combien de temps à l'avance ? Quels conflits de calendriers peuvent être prévus et évités ?
- iv. Audio/Visuel – Quel équipement audio/visuel est disponible ou nécessaire ?

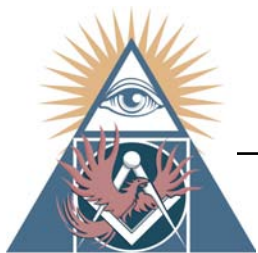
c. Matériaux

- i. Documents Papier – Quels documents doivent être distribués ? Quand et comment seront-ils distribués ?
 - ii. Audio/Visuel – Quels médias électroniques sont nécessaires ?
 - iii. Nourriture et Boisson – Si celles-ci sont offertes, quels produits sont inclus et quand et comment sont-ils servis ?
- d. Invitations – Comment les participants potentiels sont-ils invités, inscrits et régulièrement informés ?
 - e. Sondage Préliminaire à l'Atelier – Selon les objectifs spécifiques de l'atelier, quelle peut être l'utilité de déterminer les connaissances et l'expérience des participants ou leurs attentes relativement à l'atelier ? Si un sondage est réalisé, quand et comment le sera-t-il et quand et comment seront traités les résultats ? (Cette étape n'est pas conseillée pour un groupe de Curieux).
 - f. Financier – Quelles dépenses, le cas échéant, sont nécessaires pour l'atelier et quelles sont les options de financement disponibles ? Quel est le processus d'acquisition des fonds et de comptabilisation des dépenses ?

2. Activités de l'Atelier

a. Enregistrement

Quel processus est utilisé pour consigner la présence des participants ? Si ce processus est utilisé, où et quand a-t-il lieu ? Quels matériaux de l'atelier sont donnés au moment de l'enregistrement ?



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section III – Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

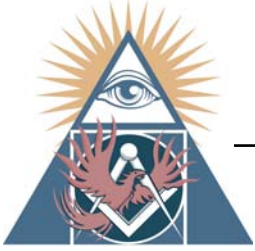
b. Ouverture

- i. Bienvenue – Assurez-vous de remercier et féliciter le groupe pour leur volonté de chercher Plus de Lumière. Demandez au groupe de mettre leur téléphone sur silencieux et d'éliminer toutes autres distractions similaires.
- ii. Invocation
- iii. Présentations – Les facilitateurs, assistants et participants doivent se présenter, expliquer leurs intérêts personnels ou leur implication dans le cadre et le processus de *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*, et partager au moins un objectif personnel pour l'atelier.
- iv. Expliquer les Objectifs Programmatiques– Indiquer brièvement les objectifs généraux ainsi que les objectifs propres à l'audience de l'atelier.
- v. Présenter les Matériaux – Distribuer tous les matériaux non fournis au moment de l'enregistrement. Aider les participants à se familiariser avec ces matériaux afin qu'ils puissent suivre plus facilement toute référence qui y serait faite durant l'atelier.
- vi. Déterminer les Directives– Expliquer l'importance de s'accueillir les uns les autres dans son soi authentique, partageant librement ses propres expériences, pensées et questions physiques, émotionnelles, intellectuelles et spirituelles. Spécifier qu'il est tout à fait approprié de s'exprimer en termes de ses propres croyances et pratiques spirituelles ou religieuses. Envisager d'encourager les pratiquants à offrir des idées sur les directives susceptibles de soutenir ces objectifs et de maintenir la paix et l'harmonie dans le groupe. Il peut également être bon de rassembler ces idées et les afficher à la vue de tous durant l'atelier. (Cette étape n'est pas nécessaire dans le cas d'une présentation à un groupe de Curieux.)

c. Présenter *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*

Sans vous reposer de trop prêt sur les mots exacts du texte, explorez chacun des sujets, acceptant toutes les questions permettant de clarifier certains points. (Couvrez cette section en profondeur ne devrait pas être nécessaire avec une audience de Pratiquants, bien qu'une certaine révision puisse s'avérer profitable. Cette section constitue le fondement des présentations faites aux Curieux.)

- i. Quelle est la philosophie du document en termes de fonctions et d'objectifs de la Franc-Maçonnerie ? Adressez chacun des points suivants :
 1. Initiation et travail de transformation personnelle
 2. Services offerts au Divin et à l'humanité
 3. Importance de l'emphase sur la liberté
 4. Essence de l'obéissance et des punitions allégoriques
 5. Importance de la pratique du silence
 6. Lien Mystique et création de l'unité – les effets importants découlant de la compréhension du fait que les êtres humains sont interconnectés avec le Divin et entre eux.
 7. Valeur de l'atteinte de l'harmonie et de l'équilibre



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section III – Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

- c. Attendez en silence pendant un long moment, en vous concentrant uniquement sur l'aspect du Rituel que vous avez choisi, offrant à votre cœur et votre esprit l'opportunité de répondre intuitivement.
- d. Lorsque vous êtes prêt, appliquez les questions suivantes au contexte de chacune des trois Loges (remarquez comme l'emphase est mise sur l'application, la découverte de manières permettant de rendre nos pensées véritablement utiles) :
 - i. Quelles sont les applications pertinentes de cet aspect du Rituel ?
 - ii. Quelle était son importance ou sa signification quand je suis devenu un Franc-Maçon ?
 - iii. Quelle est son importance ou sa signification à l'aube de la prochaine étape de ma vie ?
 - iv. Quels conseils intérieurs me donne-t-on maintenant ou que me demande-t-on de faire dans le cadre de mon apprentissage continu en tant que Franc-Maçon ?
 - v. Comment puis-je intégrer les éléments clés de mon éducation Maçonnique dans l'ensemble de la communauté ?
- e. Utilisez d'autres questions de la « Section 3 : Exemples d'Application ».

d. Faciliter le Processus

Cette section peut être répétée avec un angle différent à chaque fois. Envisagez des pauses entre les répétitions. (Dans le cas d'une audience de Curieux, cette section et les suivantes peuvent être remplacées par une séance de questions/réponses à propos du document *La Pratique de l'Art de Nos Mystères* et de *La Société d'Héritage Maçonnique*.)

- i. Spécifier l'Angle – Si, par exemple, vous prévoyez de vous concentrer sur « de mon Plein Gré et mon Plein Accord », encouragez le groupe à mémoriser les mots ou développez une image claire à utiliser au cours de la méditation.
- ii. Méditation – Dans le cas d'une audience de Débutants, le script inclus à la fin du présent document est fortement recommandé.

e. Dialogue Contemplatif

Après une période assez longue de réflexion silencieuse, divisez les participants en petits groupes, si nécessaire. Invitez les membres du groupe à partager leurs expériences, leurs pensées ou les questions qui leur viennent à l'esprit. Souvenez-vous d'utiliser toutes les compétences d'accueil, d'écoute et de gestion de temps expliquées ci-dessus. Revisitez les cinq questions de base du processus si nécessaire. Terminez la discussion en demandant à chaque membre du groupe de partager une manière dont ils pourraient commencer à réellement appliquer la Lumière qu'ils viennent de recevoir.

f. Bilan avec les Participants

Lorsque la discussion contemplative est terminée, demandez aux participants de se souvenir de leurs objectifs personnels pour l'atelier et d'analyser leur expérience. Les questions pertinentes sont les suivantes :

- i. Quelle partie s'est bien passée ?
- ii. Quelle partie était la plus utile ?
- iii. Quelles parties étaient difficiles ?
- iv. Comment cet atelier aurait-il pu être meilleur ?



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section III – Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

g. **Fermeture**

Assurez-vous de remercier tous les participants pour leur participation, encouragez-les à continuer d'utiliser le cadre et le processus et invitez-les à s'informer sur tout future atelier potentiel. Comment procéder à la collecte des matériaux à la fermeture, le cas échéant ? Songez à inclure une bénédiction.

h. **Sondage de Fin d'Atelier**

Selon les objectifs spécifiques de l'atelier et l'éventuel sondage préliminaire à l'atelier, quelle peut être l'utilité d'évaluer tout changement dans les connaissances et les expériences des participants ou de collecter leurs évaluations de l'atelier ? Si une étude est réalisée, quand et comment est-elle réalisée et quand les résultats sont-ils traités ?

i. **Départ**

Que se passe-t-il si un processus est utilisé pour consigner la participation à l'atelier des individus ? Dans le cas d'un tel processus, quand et où a-t-il lieu ? Que se passe-t-il si des matériaux pour l'atelier sont collectés au moment du départ ?

3. **Bilan avec les Facilitateurs et les Assistants**

Dès que possible après l'atelier, rassemblez ou contactez les facilitateurs et les assistants afin qu'ils répondent aux questions suivantes :

- Quelles parties se sont bien passées ?
- Quelles parties ont été les plus utiles ?
- Quelles parties étaient les plus difficiles ?
- Comment cet atelier aurait-il pu être meilleur ?

E. **Script de Méditation Guidée**

Les instructions pour le facilitateur sont indiquées en italique. Tout le reste du texte doit être lu à haute voix, lentement, régulièrement et sur un ton calmant. Les sauts de lignes indiquent des pauses courtes. Il est important de se familiariser avec ce script et de le pratiquer avant de l'utiliser avec un groupe ou un individu.

Nous sommes sur le point de commencer le processus de nous calmer, de nous détendre, de respirer tranquillement et de nous assoir calmement ; adoptez donc une position dans laquelle vous pourrez être à l'aise sans avoir besoin de bouger pendant les quelques minutes qui viennent. À moins que vous n'adoptiez une certaine position de méditation au sol, il vous est conseillé de poser vos pieds sur le sol et de pas croiser vos jambes. Vous pouvez placer vos mains dans la position que vous souhaitez ; la plupart des gens se sentent à l'aise en les reposant simplement sur leurs cuisses. N'hésitez pas à fermer vos yeux maintenant si vous le souhaitez, mais si vous préférez les garder ouverts vous pouvez simplement vous concentrer sur un point précis en face de vous.

Arrêtez-vous un moment pour vous assurer que tous les participants ont eu le temps de se préparer



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section III – Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

Détendez-vous et devenez plus centré en sentant la gravité de la Terre tirer votre corps vers le bas. Sentez la gravité tirer vos pieds contre le sol. Sentez-la tirer vers le bas à travers les muscles de vos jambes et vous tirer dans votre siège. Vous remarquez peut-être une tension non nécessaire dans ces muscles, une tension dont vous n'avez pas besoin pour rester assis dans une posture saine. Si tel est le cas, libérez cette tension et laissez la gravité vous tirer dans un état plus profond de relaxation calme et paisible.

Sentez la gravité tirer vers le bas dans les muscles de votre ventre et le bas du dos. Vous remarquez peut-être une tension non nécessaire dans ces muscles, une tension dont vous n'avez pas besoin pour rester assis dans une posture saine. Si tel est le cas, libérez cette tension et laissez la gravité vous tirer dans un état plus profond de relaxation calme et paisible.

Sentez la gravité tirer vers le bas dans les muscles de votre poitrine, de votre dos et de vos épaules. Vous remarquez peut-être une tension non nécessaire dans ces muscles, une tension dont vous n'avez pas besoin pour rester assis dans une posture saine. Si tel est le cas, libérez cette tension et laissez la gravité vous tirer dans un état plus profond de relaxation calme et paisible.

Sentez la gravité tirer vers le bas dans les muscles de la partie supérieure de vos bras, de vos avant-bras et de vos mains. Vous remarquez peut-être une tension non nécessaire dans ces muscles, une tension dont vous n'avez pas besoin pour rester assis dans une posture saine. Si tel est le cas, libérez cette tension et laissez la gravité vous tirer dans un état plus profond de relaxation calme et paisible.

Sentez la gravité tirer vers le bas dans les muscles de votre cou, de votre mâchoire et de votre langue, autour de votre bouche, dans vos joues, autour de vos yeux et dans votre front et votre cuir chevelu. Vous remarquez peut-être une tension non nécessaire dans ces muscles, une tension dont vous n'avez pas besoin pour rester assis dans une posture saine. Si tel est le cas, libérez cette tension et laissez la gravité vous tirer dans un état plus profond de relaxation calme et paisible.

Concentrez-vous maintenant sur votre respiration, chaque inspiration et expiration se produisant à son propre rythme paisible et naturel. Vous laissez simplement votre corps respirer sans le diriger d'une quelconque manière et avec chaque respiration vous sentez que vous devenez plus calme et plus centré. Vous pouvez augmenter votre concentration sur votre respiration en répétant dans votre tête les mots *dedans* quand vous inspirez et *dehors* quand vous expirez. Avec chaque respiration vous sentez que vous devenez plus calme et plus centré.

Répétez les mots dedans et dehors plusieurs fois, étirant la prononciation des mots pour qu'elle dure à peu près le temps de l'inspiration et de l'expiration. Faites une pause pendant quelques respirations avant de poursuivre.

À présent oubliez les mots et la concentration sur votre respiration et pensez uniquement à l'espace calme qui vous habite.

Dans le Saint des Saints de la Loge Interne de votre être, vous pouvez maintenant demander l'aide du Divin de quelque manière qui vous convienne.



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section III – Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

Faites une pause assez longue pour permettre une prière silencieuse.

Concentrez-vous sur les mots suivants des Écritures provenant du Rituel de l'Apprenti. « Au commencement, Dieu créa les Cieux et la terre, et la terre était informe et vide, il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme ». Imaginez que vous êtes cet abîme ténébreux et vide.

« Et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des Eaux, et Dieu dit, 'Que la lumière soit,' et la Lumière fut. »

Imaginez cette lumière divine descendant des cieux et se projetant sur vous. Essayez de voir et sentir ses rayons pénétrer le haut de votre tête et radier à travers votre cerveau et votre cou jusqu'à votre cœur. Prenez un moment pour ressentir de manière encore plus intense votre communion avec la Lumière.

Faites une pause le temps de quelques respirations.

Souvenez-vous que (*énoncez les mots et/ou l'image choisis comme aspect du Rituel*) est l'objet de cette réflexion. Maintenez-le au centre de votre attention dans l'espace sacré qui vous habite. Cet objet peut créer en vous des pensées et des sentiments, mais laissez-les disparaître et redirigez-vous délicatement, en maintenant silencieusement et calmement votre attention sur (*énoncez les mots et/ou l'image choisis comme aspect du Rituel*). Il se peut que vous soyez brièvement déconcentré par une perception sensorielle ou que vous perdiez votre concentration pour toute autre raison. Dans tous les cas, il est bon de vous rediriger délicatement afin de maintenir silencieusement et calmement votre attention sur (*énoncez les mots et/ou l'image choisis comme aspect du Rituel*). Je vais maintenant rester silencieux pendant un long moment afin que vous puissiez sombrer plus profondément dans un état de concentration silencieux et paisible eu égard à (*énoncez les mots et/ou l'image choisis comme aspect du Rituel*).

Faites une pause le temps de quelques respirations.

Prêtez désormais attention à votre corps, assis ici dans cette salle. Sentez la température de l'air. Écoutez ce que vous écoutez. Sentez ce que vous sentez. Goutez ce que vous goûtez et, quand vous vous sentirez prêt, ouvrez les yeux pour voir ce que vous voyez et étirez-vous et bougez librement.

Faites une pause assez longue pour laisser le temps à tous les participants d'émerger de leur méditation.

Commencez à réfléchir activement à (*énoncez les mots et/ou l'image choisis comme aspect du Rituel*). N'hésitez pas à prendre des notes pendant que vous songez librement à toutes les possibilités ou questions qui vous viennent à l'esprit, les analysant, les connectant et les structurant de toute manière vous semblant appropriée. Pendant que vous faites cela, réfléchissez également aux cinq questions suivantes :

- Quelles sont les applications pertinentes de cet aspect du Rituel ?
- Quelle était son application ou sa signification quand je suis devenu un Franc-Maçon ?
- Quelle est son application ou sa signification à l'aube de la prochaine étape de ma vie ?
- Quels conseils intérieurs me donne-t-on maintenant ou que me demande-t-on de faire dans le cadre de mon apprentissage continu en tant que Franc-Maçon ?
- Comment puis-je intégrer les éléments clés de mon éducation Maçonnique dans l'ensemble de la communauté ?



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section III – Mode d'Orientation de Facilitation de Groupe

Vous êtes également invités à utiliser les questions de la « Section 3 : Exemples d'Application ».

Une fois que vous aurez rassemblé vos pensées, nous entamerons une discussion sur nos expériences, nos idées, nos questions et les applications possibles.

Faites une pause pendant quelques minutes avant d'inviter le groupe à entamer une discussion contemplative.



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section IV: Mode d'Orientation de Formation des Facilitateurs Aspirants

Certains pratiquants deviennent sincèrement dévoués au travail contemplatif et enthousiastes quant à l'idée d'aider les autres à découvrir ce qu'il est et la manière de le réaliser.

Il peut être extrêmement plaisant de découvrir, encadrer et former de tels frères. Il s'agit également d'une tâche solennelle empreinte de responsabilités destinées à les aider à développer les attitudes et compétences les plus aptes à procéder à une facilitation adéquate. Il est donc attendu des facilitateurs aspirants qu'ils terminent entièrement, correctement, leur formation sous la tutelle de leurs Frères plus expérimentés. Ce faisant, ils devront se familiariser en détails avec ce guide, étudier les performances des autres facilitateurs et démontrer leur propre maîtrise des compétences essentielles expliquées plus haut.

Les facilitateurs aspirants peuvent recevoir des opportunités supervisées de guider les autres durant les méditations et les discussions contemplatives. Dans le cadre de l'obligation qu'ils possèdent de servir au mieux, de manière éthique, les meilleurs intérêts des facilitateurs aspirants ainsi que potentiellement d'autres individus, les facilitateurs en charge de la formation doivent considérer qu'il relève de leur obligation de garantir que toutes les demandes soient remplies.

En plus du Mode d'Orientation de Formation des Facilitateurs Aspirants (Section III de ce Guide), vous trouvez ci-après d'autres critères importants à garder à l'esprit relativement au processus de sélection des facilitateurs aspirants :

Compétences Personnelles des Facilitateurs Aspirants

- Possèdent des capacités d'écoute ; clarifient et vérifient la compréhension
- Sont capables d'utiliser divers médias pour délivrer des informations
- Sont à l'aise et éloquents en face de groupes
- Répondent aux défis rencontrés sans être sur la défensive
- Mettent les gens à l'aise ; créent un environnement d'apprentissage agréable
- Font preuve de respect envers les idées et les opinions des autres
- Sont capables de communiquer et d'articuler leurs propres idées ainsi que celles des autres
- Sont capables de penser rapidement, d'improviser et de s'adapter aux besoins des autres
- Ne portent pas de jugement

Compétences Administratives des Facilitateurs Aspirants

- Définissent et respectent les dates butoirs (gestion du temps)
- Délèguent les tâches/responsabilités
- Définissent et atteignent les Objectifs
- Compétents en Gestion d'Équipe
- Expérimentés en gestion de projets
- Compétents en résolution de problèmes



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section IV: Mode d'Orientation de Formation des Facilitateurs Aspirants

Relations Institutionnelles et Engagement des Facilitateurs Aspirants

- Soutiennent les initiatives de formation et comprennent pourquoi elles sont importantes pour le succès de l'Institution Maçonnique (Loge, Grande Loge, Fraternité Maçonnique dans son ensemble)
- Sont prêts à allouer le temps nécessaire à la préparation de la formation
- Sont prêts à offrir mentorat/encadrement et soutien continu à tous les Maçons participants une fois la formation terminée
- Ont fait preuve de succès en travaillant avec des groupes comme leader ou facilitateur
- Sont crédibles et respectés au sein de l'institution Maçonnique cible
- Sont considérés des exemples positifs pour les valeurs étant enseignées, aussi bien pendant les sessions qu'en dehors de celles-ci



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section V: Documents Connexes

Méthodologie Maçonnique pour l'Éducation et la Gouvernance

Leadership Maçonnique : 3 Règles/Guides pour le Respect et/ou le Développement d'Équipe

Exemple d'Atelier (Ouverture de la Loge)



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section V: Documents Connexes

Méthodologie Maçonnique pour l'Éducation et la Gouvernance

Il est souvent tentant de rechercher dans le profane les réponses aux questions et défis profonds de la Franc-Maçonnerie. Vous trouverez par exemple ci-dessous deux scénarios typiques qui se produisent souvent :

- a) On peut être tenté de penser à utiliser des techniques ou guides de développement personnel appliqués à une éducation Maçonnique afin de s'améliorer. Bien que de tels guides ou techniques puissent se révéler très utiles, un Maçon aurait besoin de les adapter afin qu'ils soient en alignement total avec les enseignements de la Franc-Maçonnerie avant de pouvoir les appliquer à son éducation Maçonnique.
- b) Une Loge ou Grande Loge Maçonnique peut apprendre énormément de la vaste expérience offerte par le monde profane en matière de bonne gouvernance. Il est également important de s'assurer que ces pratiques profanes sont en alignement avec les enseignements de la Franc-Maçonnerie.

La simple méthodologie de la « surveillance de la porte ouest » aide à préserver l'intégrité de la Franc-Maçonnerie.

I. Éducation Maçonnique Visant à l'Amélioration Personnelle en Maçonnerie :

Étudier : Le rituel et les cérémonies de la Franc-Maçonnerie constituent la mine dans laquelle repose le trésor

Internaliser : Apprenez à vous concentrer en ayant recours à la méditation en relation avec des outils spécifiques et leurs combinaisons dynamiques ; des aspects particuliers de chaque cérémonie, des visualisations d'une ou plusieurs de chaque degré ; etc. dans le but d'internaliser cette connaissance et d'en faire une partie intégrale de qui vous devenez.

Explorer : Le cas échéant, développez vos connaissances en pratiques optimales d'amélioration de soi-même existant dans le monde profane. Pourquoi ? Parce que « **La Franc-Maçonnerie vit DANS ce monde ...** »

Aligner : Alignez les pratiques profanes adéquates et vos Enseignements Maçonniques, n'adaptez pas les pratiques Maçonniques aux enseignements profanes.

Pourquoi ? Parce que « **La Franc-Maçonnerie vit DANS ce monde, PAS DE ce monde** ».

Appliquer : Appliquez les Connaissances Maçonniques dans votre vie quotidienne.



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section V: Documents Connexes

Méthodologie Maçonnique pour l'Éducation et la Gouvernance

2. Approche Maçonnique vers une Meilleure Gouvernance des Loges/des Institutions de Grande Loge

Explorer : Développez vos connaissances en pratiques optimales existant dans le monde profane en dehors de la Franc-Maçonnerie. Pourquoi ? Parce que « **La Franc-Maçonnerie vit DANS ce monde... »** »

Aligner : Choisissez les pratiques profanes adéquates qui peuvent améliorer la Gouvernance Maçonnique et adaptez-les au contexte Maçonnique en **alignant** ces dites pratiques avec nos **Enseignements Maçonniques** ; n'adaptez pas les pratiques Maçonniques aux enseignements profanes.

Pourquoi ? Parce que « **La Franc-Maçonnerie vit DANS ce monde, PAS DE ce monde** ».

Appliquer : Appliquez les pratiques alignées optimales à la gouvernance optimale des institutions Maçonniques.



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section V: Documents Connexes

Leadership Maçonique : 3 Règles/Guides pour le Respect et/ou le Développement d'Équipe

Remarque : pour chaque étape dans chacune des 3 règles, adoptez la pratique de visualiser un outil, un symbole, un mot ou une langue provenant du Rituel de Franc-Maçonnerie. Par exemple, dans la Règle 1 (c), vous pouvez visualiser le Niveau comme la partie restante de la manière dont vous penseriez, parleriez et agiriez en tant que Maçon. La pratique d'internaliser les outils, les symboles et les enseignements de l'Art peut être développée à travers l'utilisation de *La Pratique de l'Art de Nos Mystères*.

1. Règle/Guide pour Éviter un Conflit Personnel avec un Frère ou un Collègue

- a) Ne réagissez jamais immédiatement, particulièrement quand vous vous sentez insulté
- b) Inspirez profondément, retenez votre respiration pendant environ 10-15 secondes pour laisser l'oxygène circuler jusqu'au cerveau, puis expirez ; ceci a un effet calmant immédiat
- c) Au moment opportun, loin de la tension du moment, demandez, poliment et respectueusement, une explication à votre collègue
- d) Ne portez pas de jugement sur le champ
- e) Faites part d'empathie, utilisant des expressions adaptées à la situation, telles que : « Maintenant je comprends » ou « Je n'avais pas réalisé » ou « Merci d'avoir partagé avec moi ce que vous ressentez »
- f) Expliquez votre perspective
- g) Réconciliez-vous et quittez-vous en bons termes

2. Règle/Guide pour Éviter d'Insulter ou d'Embarrasser en Public un Frère ou un Collègue

- a) N'interrompez pas un Frère ou un collègue pendant qu'il parle
- b) Quand un Frère ou un collègue dit quelque chose qui n'est pas clair ou que vous ne comprenez pas, ne lui dites pas de mieux parler ou d'être plus clair. Demandez-lui plutôt des clarifications à l'aide d'expressions telles que :
 - Je m'excuse ; je n'ai pas compris ; pourriez-vous me réexpliquer cela s'il vous plaît ?
 - Ma compréhension de ce que vous venez de dire est la suivante; pouvez-vous me corriger si elle est incorrecte ? Merci
- c) Ne portez pas de jugement de valeur tels que :
 - « Votre idée ne tient pas debout »
 - « Cela n'a pas de rapport avec notre conversation »
- d) Évitez d'utiliser « vous avez dit ceci » et « vous avez dit cela » ; concentrez-vous plutôt sur le sujet de la discussion et ce que vous pensez avoir compris ou mal compris afin d'éviter que le problème ne devienne personnel.
- e) Évitez d'utiliser des phrases telles que « Je ne suis pas d'accord avec vous » ou « Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites » ; répétez plutôt une phrase que votre collègue a dite, soulignez qu'elle est très intéressante puis utilisez-la comme point de départ pour développer votre propre idée, même si elle est différente.



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section V: Documents Connexes

3. Règle/Guide pour une Écoute Active

- a) Regardez le Frère ou le collègue dans les yeux par marque de respect mais assurez-vous de ne pas le mettre mal à l'aise
- b) N'interrompez pas le Frère ou le collègue pendant qu'il parle
- c) Concentrez-vous sur la mémorisation de ce que le Frère ou le collègue dit ; ne vous concentrez pas sur la réponse que vous allez donner
- d) Hochez régulièrement la tête pour montrer au Frère ou au collègue que vous êtes concentré sur ce qu'il dit
- e) Si nécessaire, selon la situation, prenez des notes de temps à autre
- f) Selon la situation, utilisez des expressions faciales pour montrer votre empathie si nécessaire
- g) Lorsque le Frère ou le collègue finit de parler, ne répondez pas immédiatement. Offrez plutôt une marque de respect en disant quelque chose comme « merci » ou « très intéressant »
- h) Parlez ensuite avec respect:
 - a. Ne portez pas de jugements de valeur
 - b. Commencez avec quelques mots en prenant comme point de départ quelque chose que le Frère ou le collègue a dit



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section V: Documents Connexes

Exemple d'Application Structurée pour les Débutant

Basée sur « L'Ouverture de la Loge »

La présentation ci-dessous n'est qu'un exemple parmi d'autres d'un atelier de deux jours se concentrant sur l'*Ouverture de la Loge*. Elle ne vise pas à être une directive ou l'unique modèle à suivre. Elle constitue simplement une approche que vous pouvez juger utile pour développer la vôtre. L'utilisation du *Script d'Orientation de Méditation* mentionné dans la Section III (E) est essentielle pour offrir à votre cœur et votre esprit l'opportunité de répondre de manière intuitive. Remarque : s'il n'est pas possible d'organiser un atelier de deux jours, vous pouvez diviser cet atelier en trois parties distinctes, faisant chacune l'objet d'un atelier plus court (3-4 heures).

Travaux Pratiques Relatifs à mon Temple (Loge Interne)

Discussion générale sur le Temple (Loge Interne). Chaque officier de la Loge symbolise des aspects de la Loge interne d'un individu et de la façon dont il faut avant toute chose se gouverner soi-même au niveau interne.

Entraînement de Préparation (*Première Tâche du Maître avant l'ouverture de la Loge*) : **Couverture**

- Aucun téléphone portable ni appareil smart n'est autorisé.
- Méditation de groupe de 10 minutes sur le Couvreur/Tuileur et l'Épée; concentrez-vous sur vos pensées, vos mots, vos sentiments lorsque vous pénétrez dans la Loge Interne et en sortez, afin qu'elle demeure « un lieu sûr et sacré »

Entraînement d'Ouverture I : Ouverture de la Loge

Partie I : Méditation Guidée

- Concentrez-vous individuellement sur les 3 Officiers de Colonnes (Dynamique Individuelle)
 - o Méditez sur le Maître (Sagesse), le Bijou (Équerre) et l'Instrument (Maillet)
 - o Méditez sur le Garde Supérieur/Premier Surveillant (Force), le Bijou (Niveau) et l'Instrument (Maillet *ou similaire*)
 - o Méditez sur le Garde Inférieur/Second Surveillant (Beauté), le Bijou (Plomb) et l'Instrument (Maillet *ou similaire*)
- Concentrez-vous Collectivement sur les 3 Officiers de Colonnes (Dynamique de Groupe)
 - o Méditez sur les divers aspects des dynamiques de groupe parmi les 3 Officiers de Colonnes durant l'Ouverture de la Loge

Partie II : Dialogue Contemplatif en Petits Groupes de Frères (6-10)

- Petit groupe partageant des idées sur les Dynamiques Individuelles telles que décrites précédemment
- Petit groupe partageant des idées sur les Dynamiques de Groupes telles que décrites précédemment



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section V: Documents Connexes

Partie III : Méditation Guidée sur sa Propre Pierre de Taille

- Identifiez les aspects « bruts » de sa propre pierre de taille pour le Couvreur et chacune des 3 Colonnes, leurs Bijoux respectifs, leurs Instruments : où se trouve la faiblesse ? Quels bords bruts ont besoin d'être polis ?
- Dessinez la « Planche à Tracer » afin d'aider un individu à passer d'une pierre de taille « brute » à une pierre de taille « polie » : quelles sont les pratiques quotidiennes qu'un individu peut inclure dans sa routine pour atteindre cette « amélioration personnelle » en Maçonnerie ?
- Développez des listes de vérification pour les Planches à Tracer
- Développez un Plan d'Action pour la Planche à Tracer

Partie IV : Dialogue Contemplatif sur la Pierre de Taille d'un Individu en Petits Groupes de Frères (6-10)

- Petit groupe partageant des idées sur les aspects « bruts »
- Petit groupe partageant des idées sur les listes de vérification des « Planches à Tracer », les pratiques et les routines

Travaux Pratiques Relatifs à Mon/Notre Loge (Loge Externe)

Discussion Générale sur la Loge des Frères (Loge Externe) et sa forme de gouvernance.

Entraînement de Préparation (Première Tâche du Maître avant l'ouverture de la Loge) : **Couverture**

- Aucun téléphone portable ni appareil smart n'est autorisé.
- Méditation de groupe de 10 minutes sur le Couvreur/Tuileur et l'Épée; concentrez-vous sur vos pensées, vos mots, vos sentiments lorsque vous pénétrez dans la Loge Interne et en sortez, afin de préserver la « Réunion Sacrée de Frères » et nourrir le « Lien Mystique » de la Fraternité.

Entraînement d'Ouverture I : Ouverture de la Loge

Partie I : Méditation Guidée

- Méditez sur ce que la Loge pourrait faire *avant* l'Ouverture afin de faciliter la méditation sur l'importance de l'Ouverture de la Loge
- Méditez sur ce que la Loge pourrait faire *pendant* l'Ouverture afin de faciliter la méditation sur l'importance de l'Ouverture de la Loge
 - o Méditez sur le Maître (Sagesse), le Bijou (Équerre) et l'Instrument (Maillet)
 - o Méditez sur le Garde Supérieur/Premier Surveillant (Force), le Bijou (Niveau) et l'Instrument (Maillet *ou similaire*)
 - o Méditez sur le Garde Inférieur/Second Surveillant (Beauté), le Bijou (Plomb) et l'Instrument (Maillet *ou similaire*)
 - o Méditez sur la posture, les décorations et l'utilisation de la musique et des lumières



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section V: Documents Connexes

Partie II : Dialogue Contemplatif en Petits Groupes de Frères (6-10)

- Petit groupe partageant des idées sur tout ce qui est décrit dans la Partie I
 - Dialogue entre participants sur ce que la Loge pourrait faire *après* l'Ouverture (pendant le travail de la Loge et avant sa Fermeture) afin de nourrir le « Lien Mystique de la Fraternité »
 - Développez de nouvelles listes de vérification
 - Dressez une liste d'idées pour des programmes éventuels pour la Loge et/ou des activités à inclure dans le Travail de la Loge
-



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section V: Documents Connexes

Travaux Pratiques Relatifs à Ma/Notre Communauté, Ma/Notre Monde (Loge Universelle)

Discussion générale sur le rôle éventuel d'un Frère en tant que « Constructeur Libre » sur son lieu de travail, dans sa communauté et dans son pays.

Entraînement de Préparation (Première Tâche du Maître avant l'ouverture de la Loge) : **Couverture**

- Aucun téléphone portable ni appareil smart n'est autorisé.
- Méditation de groupe de 10 minutes sur le Couvreur/Tuileur et l'Épée; concentrez-vous sur vos pensées, vos mots, vos sentiments lorsque vous pénétrez dans votre fort intérieur Interne et en sortez, qui peuvent avoir un impact sur les cercles d'influence d'un individu – famille, travail, affiliations de groupe, communauté et pays – (Loge Universelle) afin d'aider à développer à l'intérieur de soi des environnements plus forts, plus beaux et plus sages.

Entraînement d'Ouverture I : Ouverture de la Loge

Partie I : Méditation Guidée

- Méditez sur la manière dont les cercles d'influence d'un individu peuvent être « Ouverts » de façon Maçonnique
- Méditez sur ce qu'un individu peut faire *pendant* l'Ouverture
 - o Méditez sur le Maître (Sagesse), le Bijou (Équerre) et l'Instrument (Maillet)
 - o Méditez sur le Garde Supérieur/Premier Surveillant (Force), le Bijou (Équerre) et l'Instrument (Maillet *ou similaire*)
 - o Méditez sur le Garde Inférieur/Second Surveillant (Beauté), le Bijou (Équerre) et l'Instrument (Maillet *ou similaire*)
 - o Méditez sur la communication non-verbale

Partie II : Dialogue Contemplatif en Petits Groupes de Frères (6-10)

- Petit groupe partageant des idées sur tout ce qui est décrit dans la Partie I
- Dialogue entre participants sur les « menaces » ou les « défis » qu'un individu peut rencontrer lorsqu'il s'ouvre aux mondes qui l'entourent
- Partagez des idées sur les façons de limiter ou de neutraliser ces menaces
- Partagez des idées sur les façons dont les quatre vertus cardinales peuvent avoir une influence : Prudence, Tempérance, Fortitude et Justice
- Dressez une liste d'idées pour des programmes éventuels pour la Loge et/ou des activités à inclure dans le Travail de la Loge afin d'aider à développer la capacité d'un individu à adopter un engagement plus fort, plus beau et plus sage de l'environnement d'un individu.



Pratique de l'Art de nos Mystères

Section V: Documents Connexes

Directives

Directive I : La Loge (Loge Externe) est avant toute chose l'**Incubateur** qui produit les Francs-Maçons (Bâisseurs/Constructeurs) du *soi*. Il est donc nécessaire de se concentrer sur la structure, les cérémonies et les rituels de la Loge afin, **avant toute chose**, de puiser les connaissances sur lesquelles méditer pour devenir un Bâisseur/Constructeur Libre de son propre Temple (Loge Intérieure).

Directive II : La Loge (Loge Externe) est également le **Laboratoire** dans lequel les Frères apprennent qu'en dépit des distinctions existant entre eux en termes de race, de religion, d'ethnicité, et d'opinions, ces distinctions ne devraient jamais être considérées comme des différences mais plutôt comme une représentation de E Pluribus Unum (Parmi tant, Un). La Loge est l'endroit où les liens sont tissés afin de construire le Groupe Sacré des Frères. Les programmes/activités de la Loge Créative doivent donc aider à développer la capacité d'un individu à apprécier la diversité au sein d'une unité lorsqu'il interagit avec le monde (Loge Universelle).

Directive III : L'évaluation de l'amélioration d'un individu dans la Maçonnerie requiert deux groupes de questions : l'un portant sur l'identification de la transformation tangible des pensées, communications et actions d'un individu ; l'autre portant sur le développement de plans d'actions avec les objectifs SMART.