



RESULTADOS  
1º CONCURSO FOTOGRÁFICO  
“FOTOGRAFIANDO LOS ANDES DEL CHOAPA 2022”

COLABORAN:



## 1- PARTICIPANTES



<b>ID</b>	ID-001
<b>CATEGORÍA</b>	+ 18
<b>AUTOR</b>	Jessica Barraza Maldonado
<b>TITULO</b>	La hora dorada del Valle Alto del Choapa
<b>FECHA</b>	15-11-22
<b>LUGAR</b>	Cuncumén
<b>RESEÑA</b>	Fotografía capturada el 15 de noviembre cerca de las 19:30 horas desde El cerro “La Piedra del Auto” en la localidad de Cuncumén. Desde este punto se puede apreciar parte del Valle Alto y capturar la hora dorada (atardecer) , cuando el Sol comienza a esconderse en el horizonte dejando ese destello luminosos en el Valle.



<b>ID</b>	ID-002
<b>CATEGORÍA</b>	+18
<b>AUTOR</b>	Benjamín Vega Villalobos
<b>TÍTULO</b>	Atardecer desde cumbre Mallacún
<b>FECHA</b>	06-11-22
<b>LUGAR</b>	Salamanca
<b>RESEÑA</b>	Fotografía tomada el 6 de noviembre en la cima del Cerro Mallacún en la comuna de Salamanca, la cual ocurrió en pleno ocaso del atardecer y revela las grandes Montañas de la Cordillera de los Andes.





<b>ID</b>	ID-003
<b>CATEGORÍA</b>	-18
<b>AUTOR</b>	Josué Moreno Ramírez
<b>TITULO</b>	Salto González
<b>FECHA</b>	01-04-22
<b>LUGAR</b>	Batuco
<b>RESEÑA</b>	<p>Esta fotografía fue tomada en el mes de abril del año 2022, en el sector del Salto González, sector cordillerano en la Provincia del Choapa.</p> <p>Fue una gran experiencia para mi como adolescente, ya que era una gran travesía, con un trekking de 3 horas aproximadamente para llegar a este gran salto, que la verdad solo lo conocía por fotografía y por los relatos de mi padre y sus amigos. Y la verdad es impresionante poder conocer este magnífico salto. Totalmente recomendable para los que aún dudan el poder estar a los pies de este gran Salto.</p>





ID	ID-004
CATEGORÍA	+18
AUTOR	Ninoska González Marchant
TITULO	Índigo
FECHA	01-06-22
LUGAR	Salamanca
RESEÑA	La fotografía la tomé en el mes de junio del 2022, siguiendo el camino del Cerro Colorado ubicado en Salamanca. En la fotografía es posible visualizar el horizonte y los cordones de cerros que caracterizan nuestra zona.



<b>ID</b>	ID-005
<b>CATEGORÍA</b>	+18
<b>AUTOR</b>	Esteban Olivares Orrego
<b>TITULO</b>	El Manque en su apogeo invernal
<b>FECHA</b>	06-08-22
<b>LUGAR</b>	Chillepín
<b>RESEÑA</b>	Sin importar que ese día se pronosticaba lluvia, subimos por la Quebrada de Nocui para apreciar la hermosa cascada, el camino al inicio fue amigable para luego ser bastante dificultoso. Atrevidos y aventureros seguimos avanzando, pero algo nos detuvo, ¿Qué fue?, fue el hermoso cordón montañoso del cajón del Manque quien en su apogeo invernal nos avisa el comienzo de la lluvia pronosticada. Vista desde Coiron hacia el Manque /Chillepin 06-08-2022.



<b>ID</b>	ID-006
<b>CATEGORÍA</b>	+18
<b>AUTOR</b>	Madelaine Lovell Cortéz
<b>TITULO</b>	Artista Visual
<b>FECHA</b>	03-02-22
<b>LUGAR</b>	Chalinga
<b>RESEÑA</b>	Fotografía sacada desde Chalinga (aproximadamente) con vista hacia la Raja de Manquehua, otro lugar icónico y místico de la Provincia del Choapa, comuna de Salamanca.





<b>ID</b>	ID-007
<b>CATEGORÍA</b>	+18
<b>AUTOR</b>	Eva Solís Ávalos
<b>TITULO</b>	Los Andes desde La Cuesta
<b>FECHA</b>	01-09-22
<b>LUGAR</b>	Cuesta Cavilolén
<b>RESEÑA</b>	Captura desde cuesta Cavilolén, vista hacia el este; al fondo, la cordillera de Los Andes.



<b>ID</b>	ID-008
<b>CATEGORÍA</b>	+18
<b>AUTOR</b>	Evelin Cortés Barraza
<b>TITULO</b>	Damasco de un atardecer invernal
<b>FECHA</b>	11-08-22
<b>LUGAR</b>	Quebrada de Cárcamo
<b>RESEÑA</b>	Cerro Palucillo, Quebrada de Cárcamo, 11 de agosto de 2021. Una cordillera teñida por el color damasco de un atardecer frío, un año seco, donde aquel resplandeciente albedo que una vez la tiñó por completo, no es más que un recuerdo momentáneo.





<b>ID</b>	ID-009
<b>CATEGORÍA</b>	-18
<b>AUTOR</b>	Joaquín Díaz Morales
<b>TITULO</b>	Petroglifos
<b>FECHA</b>	16-11-22
<b>LUGAR</b>	Santa Virginia
<b>RESEÑA</b>	A eso de las 7:13 Pm del día 16/11/2022, en una Ascensión de entrenamiento y búsqueda al cerro "3 puntas " de la localidad de Santa Virginia, con nuestra cordada encontramos estos petroglifos escondidos entre ramas.





<b>ID</b>	ID-010
<b>CATEGORÍA</b>	+18
<b>AUTOR</b>	Víctor Sarabia Sánchez
<b>TITULO</b>	De corrales a morros
<b>FECHA</b>	01-03-2022
<b>LUGAR</b>	Chalinga
<b>RESEÑA</b>	<p>Antiguos corrales de piedras han sido testigos del paso del tiempo en la cordillera bajo la inmensidad de montañas, en este caso siendo observado a la distancia por el Morro Los Helados.</p> <p>Anecdótico a los paisajes es quien atraviesa este lugar, minúsculo a la inmensidad de las pintorescas rocas y magnas cumbres al fondo. Al fondo Morro Grande de los Helados.</p>



<b>ID</b>	ID-011
<b>CATEGORÍA</b>	+18
<b>AUTOR</b>	Patricio Orrego Álvarez
<b>TITULO</b>	La búsqueda
<b>FECHA</b>	21-07-22
<b>LUGAR</b>	Cuncumén
<b>RESEÑA</b>	Fotografía de la cordillera tomada el 21 de Julio del 2022, cuando nos encontrábamos en la búsqueda de los animales en la cordillera de Cuncumén. Había nevado y los animales se habían quedado atrapados arriba. Gracias a las condiciones y el clima logramos encontrarlos y bajarlos.





<b>ID</b>	ID-012
<b>CATEGORÍA</b>	+18
<b>AUTOR</b>	Josue Orrego Tabilo
<b>TITULO</b>	Murmullo de nubes
<b>FECHA</b>	11-07-22
<b>LUGAR</b>	Cuncumén
<b>RESEÑA</b>	Fotografía de la cordillera tomada el 11 de Julio del 2022, después de la nevazón ocurrida en el pueblo de Cuncumén, dando un corte a los años de sequía sufridos en el Valle del Choapa, alegrando a la gran cantidad de agricultores y crianceros de la zona.





ID	ID-013
CATEGORÍA	+18
AUTOR	Francisco Rosales Maldonado
TITULO	Zapallar
FECHA	17-07-22
LUGAR	Zapallar
RESEÑA	Fotografía tomada el día 17 julio 2022 en Zapallar a 30 kilómetros al interior de Salamanca



<b>ID</b>	ID-014
<b>CATEGORÍA</b>	+18
<b>AUTOR</b>	Victor Aguilera Tello
<b>TITULO</b>	Cerro Colorado
<b>FECHA</b>	22-08-22
<b>LUGAR</b>	Salamanca
<b>RESEÑA</b>	Excursión con Team cerro en las clásicas jornadas de búsqueda de flora, fauna y sitios arqueológicos escondidos en nuestros valles.





<b>ID</b>	ID-015
<b>CATEGORÍA</b>	+18
<b>AUTOR</b>	Henry Vega Ramírez
<b>TITULO</b>	Camino a Céspedes
<b>FECHA</b>	17-07-22
<b>LUGAR</b>	Los Perales
<b>RESEÑA</b>	Un día muy luminoso por la luz que se reflejaba en la nieve en la cordillera del valle de Illapel. Es complicado controlar la sobreexposición en estas condiciones, pero el ángulo de la luz de la tarde fue de ayuda.





<b>ID</b>	ID-016
<b>CATEGORÍA</b>	+18
<b>AUTOR</b>	Javier Vallejos Pizarro
<b>TITULO</b>	El Eterno
<b>FECHA</b>	01-07-22
<b>LUGAR</b>	Cerro Grande
<b>RESEÑA</b>	<p>La fotografía retrata un quisco en la ladera del cerro grande (segunda mayor cumbre de la comuna de canela) en la nevada del invierno del 2022,y de fondo el Cerro Catahueche (mayor cumbre de la comuna de Canela), el Quisco es el predominante en estos 2 grandes Cerros aguantando años de sequia , cerros que igual tienes vestigios de culturas antiguas como Diaguita e Inca.</p>



ID	ID-017
CATEGORÍA	+18
AUTOR	Gabriel Rojas Meneses
TITULO	Andes Mágico
FECHA	01-01-22
LUGAR	Batuco
RESEÑA	Salto Río Choapa



## 2- RESULTADOS CATEGORÍA +18

En el siguiente cuadro se presentan las evaluaciones para cada trabajo fotográfico. En ella se puede observar que existe un empate con nota 6,33 en los trabajos ID-010, ID-012, ID-014.

ID	CATEGORÍA	EV-1	EV-2	EV-3	NOTA FINAL	RESULTADO
ID-001	+18	5	7	6	6,00	4º
ID-002	+18	4	6	4	4,67	11º
ID-004	+18	6	7	5	6,00	5º
ID-005	+18	5	6	6	5,67	7º
ID-006	+18	4	6	4	4,67	12º
ID-007	+18	3	5	3	3,67	15º
ID-008	+18	5	6	4	5,00	10º
ID-010	+18	6	7	6	6,33	1º
ID-011	+18	5	7	4	5,33	9º
ID-012	+18	6	7	6	6,33	1º
ID-013	+18	5	7	5	5,67	8º
ID-014	+18	6	7	6	6,33	1º
ID-015	+18	6	7	5	6,00	6º
ID-016	+18	4	5	4	4,33	13º
ID-017	+18	3	5	4	4,00	14º

De acuerdo a las bases del presente concurso, no existe método para la resolución de empates, por lo que para definir lugares y premiación se realizó una nueva evaluación por parte del Directorio y Colaboradores de la Fundación Andes del Choapa, en la cual se definieron mediante votación los lugares que debían ocupar los trabajos fotográficos (1º, 2º y 3º lugar). Los resultados de esta nueva evaluación se muestran en el siguiente cuadro.

	DIRECTORIO ANDES DEL CHOAPA			COLABORADORES ANDES DEL CHOAPA					RESULTADO
	MSC	CRI	ARI	JLR	PLV	CMP	ARG	CAC	
ID-010	1	2	2	3	1	2	1	1	1,62
ID-012	2	3	3	1	3	3	3	3	2,62
ID-014	3	1	1	2	2	1	2	2	1,75

Por lo tanto, el **primer lugar** de este concurso es para el trabajo ID-010 del autor Víctor Sarabia titulado “De corrales a morros”. El **segundo lugar** es para

el trabajo ID-014 del autor Víctor Aguilera titulado “Cerro Colorado” y el **tercer lugar** es para el trabajo ID-012 del autor Josue Orrego titulado “Murmullo de Nubes”.

### 3- RESULTADOS CATEGORÍA -18

En la categoría menores de 18 años, solo participaron 2 trabajos fotográficos, por lo tanto se definieron solo 1º y 2º lugar. Los resultados se presentan en el siguiente cuadro.

ID	CATEGORÍA	EV-1	EV-2	EV-3	NOTA FINAL	RESULTADO
ID-009	-18	5	7	3	5,00	1º
ID-003	-18	3	5	3	3,67	2º

### AGRADECIMIENTOS

Como Fundación Andes del Choapa agradecemos enormemente el interés y la participación en el presente concurso, el cual tenía como objetivo principal destacar y difundir los diversos contextos espaciales y temporales de la provincia de Choapa. También transmitimos de parte de los evaluadores los positivos comentarios e impresiones sobre los diversos trabajos enviados, en donde se observa mucha calidad fotográfica y emociones transmitidas de los diversos momentos en los cuales fueron capturadas, lo cual le entrega un valor adicional, que realmente es muy difícil evaluar cuantitativamente.

La invitación es a seguir retratando nuestro territorio, pues estos registros tendrán un valor mucho mayor con el paso del tiempo y serán un valioso tesoro para difundir en varias décadas mas.

También atentos a nuestras redes sociales, porque esperamos realizar otros concursos fotográficos con variadas temáticas socio-ambientales de la provincia de Choapa.

Gracias a todos.