

Revisitando el Incendio de la Boate Kiss

Por: Jaime A. Moncada

9 de febrero de 2023 - La nueva serie de Netflix, sobre uno de los incendios más mortales de este siglo, es apasionante, pero pasa por alto un punto clave: se debe hacer más en América Latina para prevenir estas tragedias.



Por la mitad de una nueva serie dramática de cinco partes de Netflix, "[Todos Los Días La Misma Noche](#)", que recuerda el incendio de la Boate Kiss, un incendio que mató a 242 personas en un club nocturno brasileño en 2013, un investigador de la policía hace una observación que me hizo sacudir la cabeza, “¡es increíble que estas tragedias no ocurran más a menudo!”

De hecho, estas tragedias ocurren con mucha más frecuencia de lo que deberían, en gran parte porque los burócratas y los desarrolladores de edificios descartan mejores códigos contra incendios y aceptan el statu quo. Como ingeniero de protección contra incendios, con 35 años de experiencia en América Latina, quien visitó la escena del incendio de la Boate Kiss pocos días después de la tragedia y [escribió una investigación sobre el incidente](#), sé de primera mano que esta tragedia se pudo evitar.

Si bien la nueva serie de Netflix es convincente y el drama de las familias a raíz de la tragedia es desgarrador, la discusión en la serie sobre algunos aspectos del incendio, como los problemas de cumplimiento de los códigos locales, fue, en mi opinión, engañosa e ignora el punto más importante. Mientras recordamos este incendio en su décimo aniversario, debemos reconocer que tragedias como el incendio de la Boate Kiss seguirán ocurriendo en América Latina hasta que se no se establezcan modernos códigos contra incendios y se apliquen adecuadamente. En muchos países del mundo en desarrollo, sin embargo, esto todavía no ocurre.

El Club Nocturno Kiss, o *Boate*, como se llaman los clubes nocturnos en portugués, era una estructura de un piso en la ciudad universitaria de Santa María, en la parte sur de Brasil. La tragedia que se desarrolló allí el 27 de enero de 2013 fue casi idéntica tanto al incendio de la [Discoteca Cromañón](#) en Buenos Aires que mató a 194 personas en el 2004, como al incendio del [Club Nocturno The Station](#) en Rhode Island, donde murieron 100 personas en el 2003. Al igual que con el incendio de *The Station*, el incendio de la *Boate Kiss* comenzó cuando una bengala pirotécnica, lanzada como parte del espectáculo, encendió el poliuretano expandido que se usaba cerca del escenario para el aislamiento acústico. Alguien rápidamente intentó apagar el fuego con un extintor de incendios cercano, pero falló y el fuego se propagó rápidamente.



El fuego se movió muy rápidamente por el interior del club, consumiendo rápidamente el oxígeno disponible y dejando muchas superficies con poco más que marcas de quemaduras. La mayoría de las víctimas fallecieron por inhalación de humo. FOTO: Jaime Moncada

La *Boate* esa noche estaba abarrotada, llena de estudiantes universitarios, no tenía un sistema automático de rociadores contra incendios y solo tenía una salida de emergencia en funcionamiento. Aunque muchos ocupantes vieron el desarrollo del fuego y se dirigieron apresuradamente hacia la puerta principal, los guardias de seguridad los retuvieron allí, lo que retrasó su salida. Cientos de ocupantes en otras partes del club nocturno no se dieron cuenta del incendio hasta que fue demasiado tarde. La pista de baile adyacente a donde tocaba la banda se llenó de humo en menos de dos minutos después de la ignición del poliuretano. El poliuretano expandido, bajo pirólisis, libera ácido cianhídrico (HCN) que es extremadamente letal. Los estudios forenses encontraron que el HCN fue la principal causa de muerte de las víctimas del incendio de la *Boate Kiss*.

Numerosas cosas podrían haber sido diferentes la noche del incendio si el código local de incendios en Santa María hubiese sido adecuado. En cambio, la ineficacia del código local dejó a los revisores de

planos e inspectores de incendios sin ninguna de las herramientas necesarias para mantener seguros a los ocupantes.

Sabemos, por ejemplo, que la discoteca estaba abarrotada, solo tenía una salida en funcionamiento, no tenía rociadores automáticos, tenía espuma de poliuretano sin retardantes al fuego y se usó pirotecnia. Excepto por el sobrecupo, ninguna de estas condiciones fue una violación de las reglamentaciones locales de Santa María, a pesar de ser contrarias a los requisitos de los códigos y normas de la NFPA. Desde mi punto de vista, es injusto responsabilizar a los encargados de hacer cumplir los códigos municipales en Santa Maria, porque sin los requisitos necesarios de seguridad contra incendios establecidos en estos códigos locales, estos funcionarios simplemente no tenían las herramientas para cambiar estas condiciones peligrosas.

La falta de códigos de seguridad adecuadas es un problema en toda América del Sur y es una de las principales razones por las que el incendio de la *Boate Kiss* no es un caso atípico, a pesar de las afirmaciones en la serie de Netflix. De hecho, el incendio de la *Boate Kiss* es solo uno de una serie de grandes incendios que han asolado a la región en los últimos años. Incendios en América Latina incluyen cinco de los diez incendios estructurales con mayor pérdida de vidas en el mundo desde el año 2000. Parte del problema es el rápido desarrollo de la región y su prisa por reflejar la arquitectura del mundo sin disponer de los códigos de seguridad contra incendios modernos que puedan evitar que estos nuevos edificios se conviertan en trampas de fuego.

En la década transcurrida desde el incendio de la *Boate Kiss*, ha habido una buena cantidad de actualizaciones de los códigos de incendios en Brasil. Al igual que en los EE. UU., todos los estados de Brasil tienen la libertad de adoptar sus propios códigos de construcción y protección contra incendios, pero en los últimos años ha habido un movimiento para estandarizar mejor los requisitos entre jurisdicciones. Esto incluye nuevos requisitos sobre acabados combustibles interiores y restricción en el uso de pirotecnia en clubes nocturnos. Sin embargo, los problemas con las inspecciones contra incendios y los requisitos limitados para la protección con rociadores automáticos continúan siendo problemas en Brasil.

NIGHTCLUB FIRES IN LATIN AMERICA (2000-2023)				
NIGHTCLUB	CITY	COUNTRY	DATE	DEATHS
Boate Kiss	Santa Maria	Brazil	27-Jan-13	242
Disco Factory	Quito	Ecuador	19-Apr-08	19
Disco Cromañón	Buenos Aires	Argentina	30-Dec-04	194
Club La Guajira	Caracas	Venezuela	1-Dec-02	47
Disco Utopia	Lima	Peru	20-Jul-02	29
Disco Lohombo	Mexico City	Mexico	21-Oct-00	22

List compiled by Jaime A. Moncada from published reports (Jan 26 2023)

Aunque varios países como Costa Rica, Colombia, Ecuador, Panamá y la República Dominicana han mejorados sus códigos contra incendios, esto no ha ocurrido en la mayoría de los países. La ocurrencia

de incendios grandes y mortales en América Latina no se resolverá realmente hasta que todos los países actualicen sus códigos de seguridad contra incendios. Aquí es donde creo que los códigos y normas de la NFPA podrían ser muy útiles en el mundo en desarrollo.

Aunque los códigos y normas de la NFPA se desarrollan en los Estados Unidos, su claridad, sentido común y extracción técnica los hacen útiles en cualquier país. Hay personas con las que he hablado, que dicen que estos documentos son muy "estadounidenses", pero este argumento no tiene sentido. Los incendios no obedecen a fronteras geográficas, culturales, idiomáticas o de nacionalidad. Los incendios obedecen a la física y la química, que es la misma en todos los países. Adaptar los códigos y normas de la NFPA a la realidad del mundo en desarrollo es la forma más rápida y eficaz de abordar el problema de los incendios y garantizar que no sigan ocurriendo incidentes con enormes pérdidas de vidas, como el incendio de la *Boate Kiss*, en toda la región.

Mi informe original sobre el incendio de la *Boate Kiss*, que escribí después de visitar el sitio pocos días después del incidente, se publicó en junio de 2013 en las ediciones en [español](#) y [portugués](#) del *Journal* de la NFPA. Desde entonces, el informe se actualizó y los invito a que lo lean, especialmente si planean ver la nueva serie de [Netflix](#).

JAIME A. MONCADA, P.E., es ingeniero en protección contra incendios, egresado de la Universidad de Maryland, con más de 35 años de experiencia, principalmente en proyectos Latinoamericanos. Él es director de IFSC, una firma consultora de ingeniería de protección contra incendios con oficinas en toda América Latina.