

A MONSIEUR F. A. GEVAERT
Directeur du Conservatoire royal de Bruxelles,
Maître de Chapelle de S. M. le Roi des Belges, &c. &c.

Exercices Pratiques

pour

Contre-Basse

par

EG. VANDER HEYDEN.

Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles et Contre-basse Solo au Théâtre Royal de la Monnaie.

*Propriété de l'Éditeur, Pour tous Pays, tous droits de traduction réservés.
Enregistré aux archives de l'union.*

BRUXELLES,
MAISON BEETHOVEN
(Th. Nachtsheim-Colman.)

N.C. 59

MAISON BEETHOVEN

SUPPLÉMENT

de

15 EXERCICES.

N°1. Allegro moderato. (♩=92.)

mf *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *rall.* *mf*

N°2. Allegro moderato. (♩=100)

f *cresc.* *f* *poco dim.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f*

dim. *p*

dim. *p*

f *decresc.* *rall. mf*

Allegro moderato. (♩ = 112.)

Nº 3. $\frac{9}{16}$ *mf*

p

cresc. *f*

dim.

cresc. *p* *p* *cresc. poco a poco*

mf

p

cresc. *f* *rall.* *mf*

Allegro vivace. (♩ = 80.)

Nº4.

f *pizz.* *mf* *f* *cresc.* *f* *arco* *dim.* *pizz.* *cresc.* *f* *arco* *pizz.* *f* *arco* *mf* *p* *f* *rall.* *Fin.*

Position du Pouce.

dolce p *mf* *p* *pp dolce* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *p* *da capo*

Nº 5. *Allegro* (♩ = 80.)

mf *dim.*

p *cresc.*

f *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.*

f *mf*

cresc.

f

cresc. *f* *dim.*

f

ff

dim.

mf *cresc.* *rall.* *f*

Moderato. (♩ = 80.)

Nº 6. *mf stacc.* *p*

cresc. *f* *rall.* *sempre stacc. pp*

cresc. poco a poco

pp *mf.* *f*

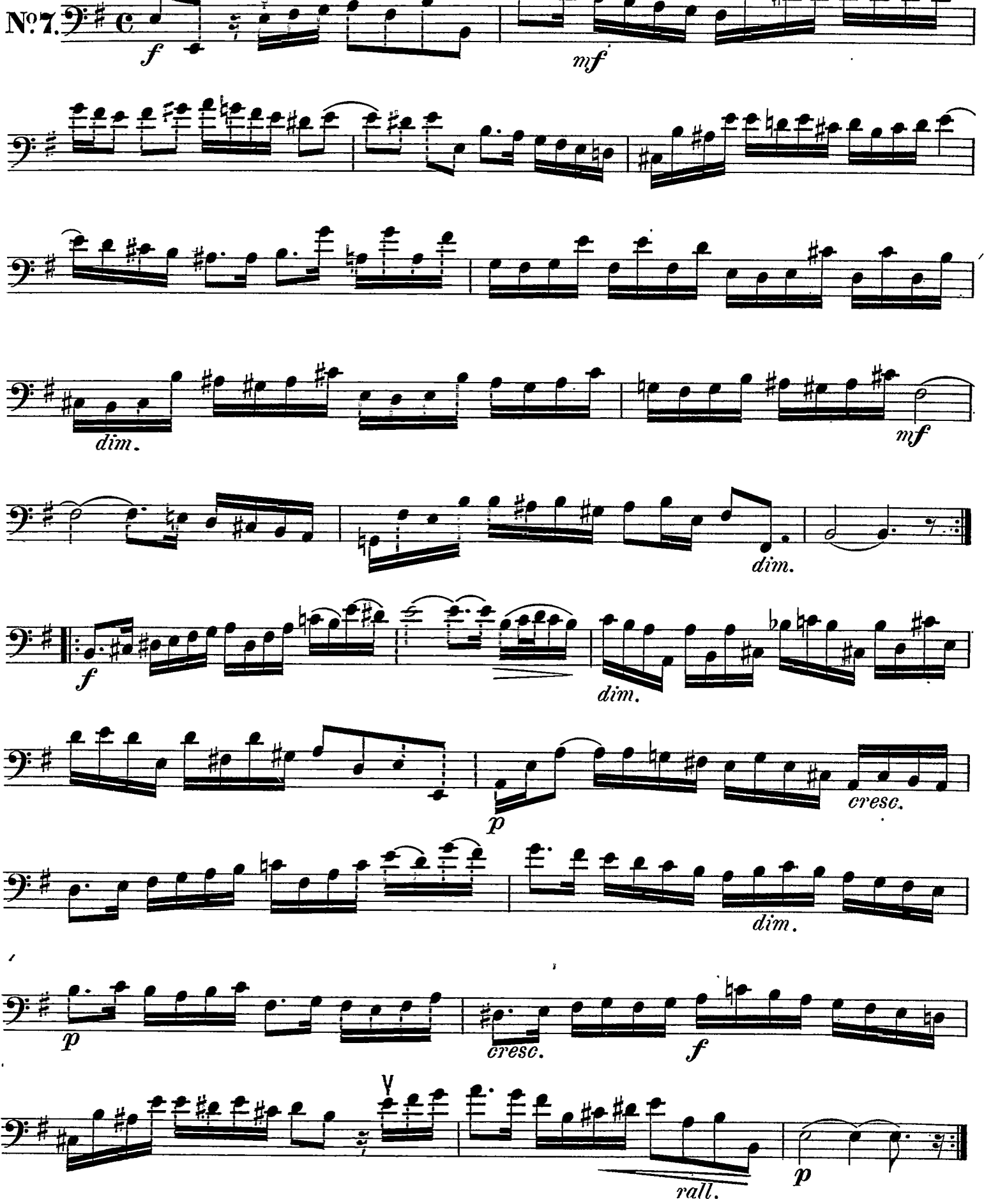
p *f*

p

cresc. *f*

rall.

Allegretto moderato. (♩=84.)

Nº 7. 

f *mf* *dim.* *mf* *dim.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *rall.* *p*

Nº 8. *Presto.* (♩. = 144.)

f *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *f* *dim.* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff* *rall.*

Nº9. Allegro. (♩ = 132.)

mf *mf* *cresc.*

mf

f

dim. mf *cresc. poco a poco*

p *cresc.* *f*

mf

mf

cresc. poco a poco

f *cresc. poco a poco*

ff

cresc. *dim. rall.*

Lento moderato. (♩ = 76.)

Nº10.

Allegro vivace. (♩ = 144.)

Nº11.

cresc. *f*

p *cresc. poco a poco*

f

dim. poco a poco

p

cresc. poco a poco *f*

dim. poco a poco

p

cresc.

f *dim.* *mf*

cresc. *f* *rall.*

Allegro. (♩ = 72.)

Nº12. 

f *p* *cresc.* *poco*

a poco *f*

p *mf* *p*

f

p

cresc. *f*

p *mf* *p*

f *dim.* *p*

cresc.

f *dim.*

p *cresc.*

mf *dim.* *cresc.*

f *p* *cresc. poco a poco*

f

f

p *cresc. poco a poco*

f *p*

mf *p*

f

p *cresc.*

f *p*

mf *p*

rall.

Allegro vivace. (♩ = 144.)

Nº13.

f *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *cresc. poco a poco* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

f *p*
cresc.
f *mf* *cresc.*
f *p*
cresc.
f *ff* *mf*
f *p*
cresc. poco a poco *f*
dim. *p* *cresc.*
f *fz* *p*
cresc.
f *rall.*

Allegro. (♩. = 72.)

Nº 14.

p *cresc.* *f* *mf*

p

cresc. poco a poco

f *dim.*

p

f *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

mf

p

cresc.

f *dim.*

N. C. 59

mf *p*

mf

p *cresc.*

f *p*

ppst. *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *fp* *cresc.*

fp *cresc.* *f*

dim. poco a poco *cresc. poco a poco*

f *mf*

p *cresc. poco*

a poco *f* *dim.* *rall.*

Allegro moderato. (♩ = 88.)

Nº15.

fp *cresc.*

f *tr.* *dim.* *p*

f

dim. *p*

fp

cresc.

f *p*

tr. *tr.*

p