

A MONSIEUR F. A. GEVAERT
Directeur du Conservatoire royal de Bruxelles,
Maître de Chapelle de S. M. le Roi des Belges, &c. &c.

Exercices Pratiques

pour

Contre-Basse

par

EG. VANDER HEYDEN.

Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles et Contre-basse Solo au Théâtre Royal de la Monnaie.

*Propriété de l'Éditeur. Pour tous Pays, tous droits de traduction réservés.
Enregistré aux archives de l'union.*

BRUXELLES,
MAISON BEETHOVEN
(Th. Nachtsheim-Colman.)

N. C. 59.

Impr. Lith. de G. G. Ruyter, 127. 19

à mon ami AUGUSTE WARLIMONT.
Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Gand.

MORCEAU DE CONCERT.

Introduction et Variations pour la Contre-Basse Solo
avec Accompagnement de Piano *)

Accord de la
C^{re} BASSE.

par Eg. VANDER HEYDEN.

N^o 16. Moderato maestoso. Recit. *f ad libitum.*

cresc. *dim.*

Moderato grazioso.

THÈME. *mf la 1^{re} fois, p la 2^e fois.*

rinf. poco accel. *allarg.*

tempo dolce

Même mouvement.

VAR. 1. *dolce*

rinf. stacc. *allarg.* *ten. a tempo*

1. V *2. V*

*) Pour l'accompagnement de Piano
s'adresser à la Maison Beethoven.

Un poco più animato.

VAR. 2. *mf* *ten.*

a tempo *allarg.* *f*

VAR. 3. *Adagio.* *mf*

espressivo *pp* *rit.* *a tempo*

VAR. 4. *Polonaise.* *con brio* *ten.*

pp

Cantabile.
mf più lento

rit. a tempo

accel. poco a poco rit. assai

q tempo ten.

8 leggiero

cresc. allarg.

a tempo cresc.

accel. poco a poco

f