Contrabass.

Concertant Etude

von

Franz Gregora

Professor und Domcapellmeister in PISEK.

Eingerichtet von

FR. SIMANDL.

Etude concertante

par

François Gregora

Professeur et maître de chapelle à la cathédrale de PISEK (Bohême).

Arrangée par

FR. SIMANDL.

Stimmung.

Accord.

Maestoso.

f

p

espressivo

mf

ritard.

Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Heilbronn a. N. C. F. S. 2084

Contrabass.

a tempo

mfp rubato

mf

Tempo I.

rit.

f

1.

2.

dr.

dolce

f

8

2 1 2 4 1 2 4

1 2 4 0 1 2 1 2 1 2

3

Concertant Etude

von

Franz Gregora

Professor und Domcappellmeister in PISEK.

Eingerichtet von

FR. SIMANDL.

Etude concertante

par

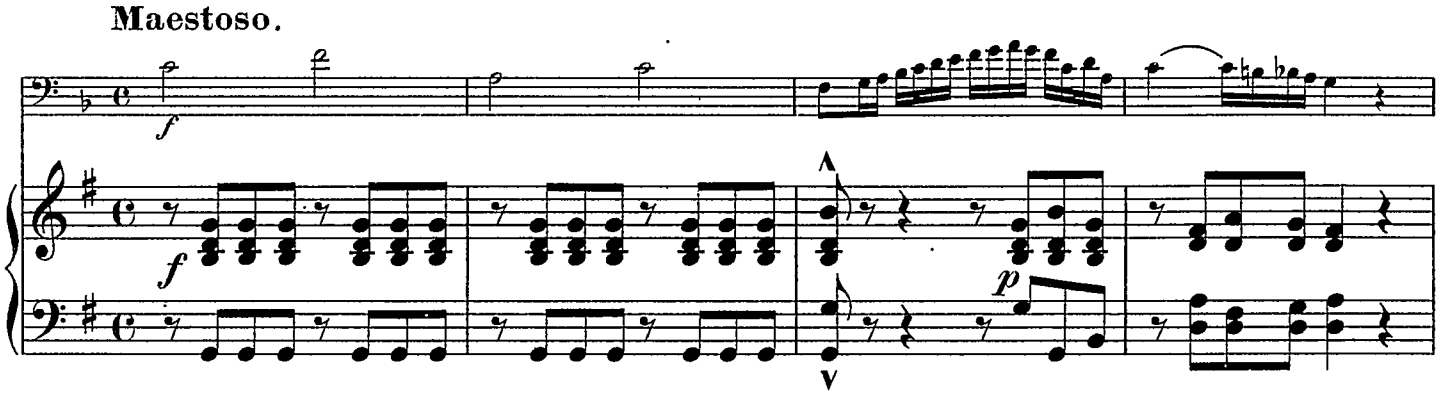
François Gregora

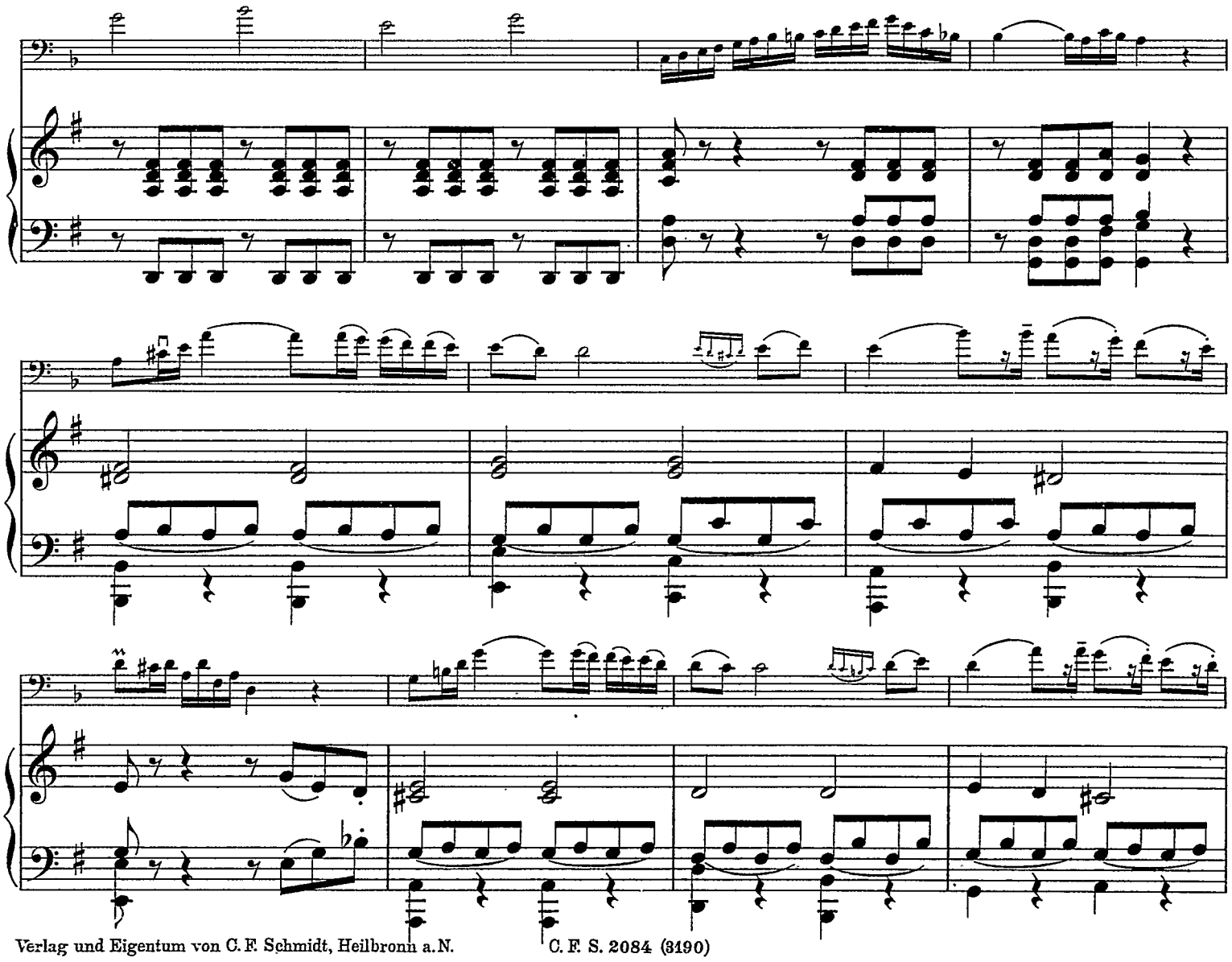
Professeur et maître de chapelle à la cathedrale de PISEK (Bohême.)

Arrangée par

FR. SIMANDL.

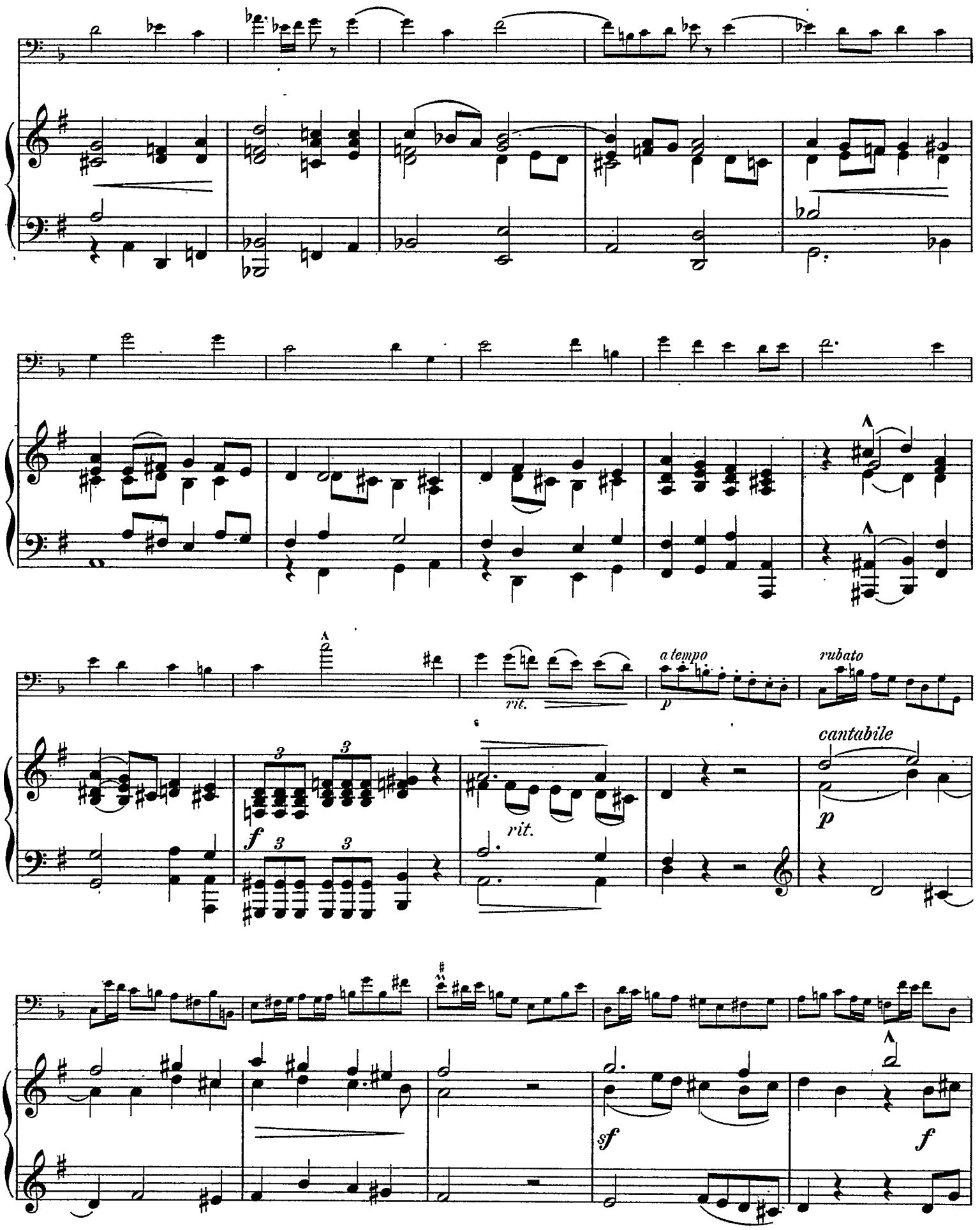
Maestoso.

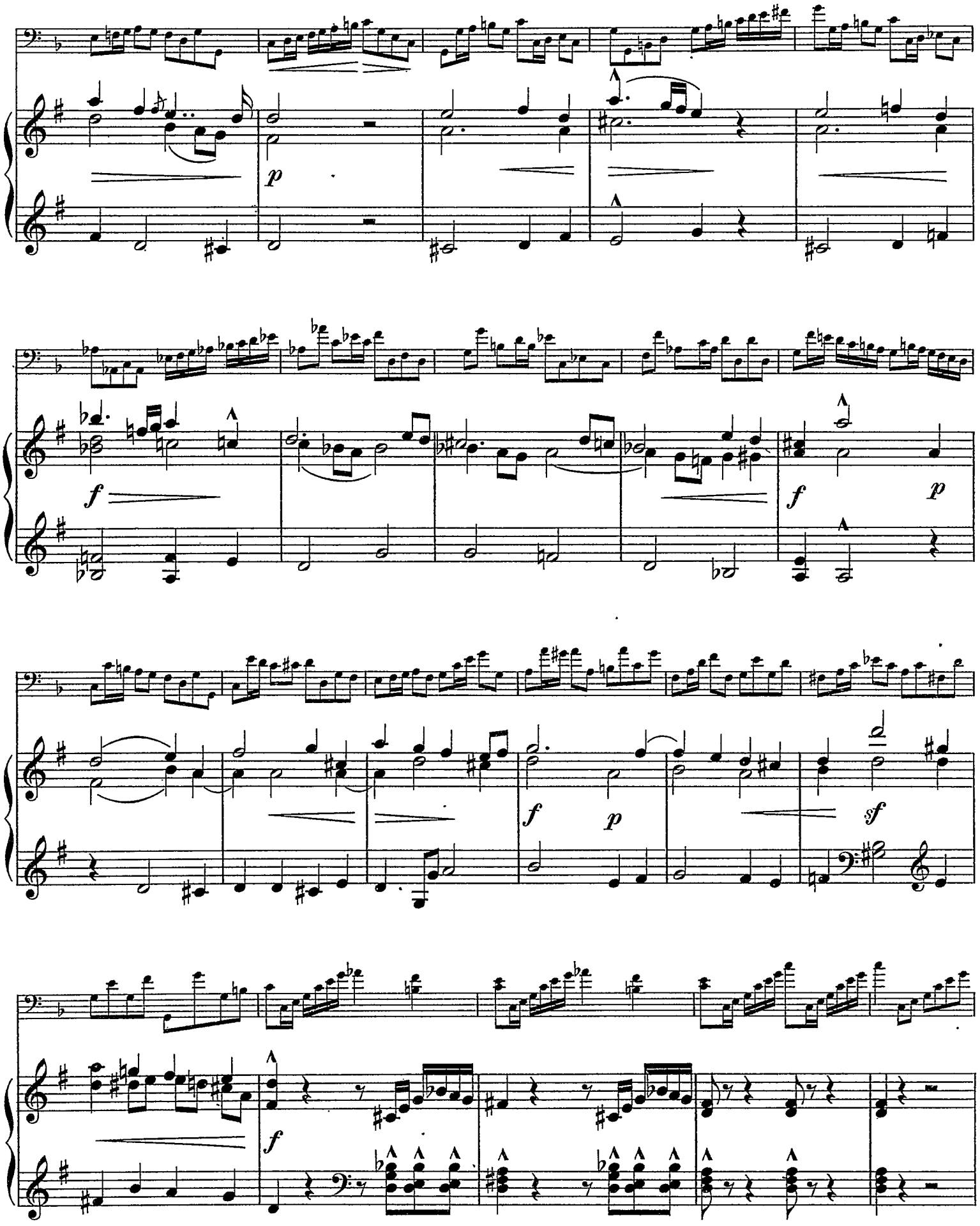




Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Heilbronn a. N. C. F. S. 2084 (3190)

f *f* *p* *f* *p* *mf* *espressivo*


rit.
a tempo
rubato
cantabile
rit.
sf
f


p
f
f
p
f
p
sf
f

Tempo I.

rit.

f

p

rit.

mf

p

mf

p

1.

f

p

2.

f

dolce

p

f

f

f

f

f

f