Contrabass I. II. III.

Herrn Professor Franz Simandl gewidmet.

Variationen über ein französisches
Volkslied.

für drei Contrabässe, bearbeitet
von

V. F. Verrimst
Professor am Conservatorium,
Contrabassist und Solospieler der Concertgesellschaft und der Musikacademie in PARIS.

A Monsieur Francois Simandl
Professeur au Conservatoire de Vienne.

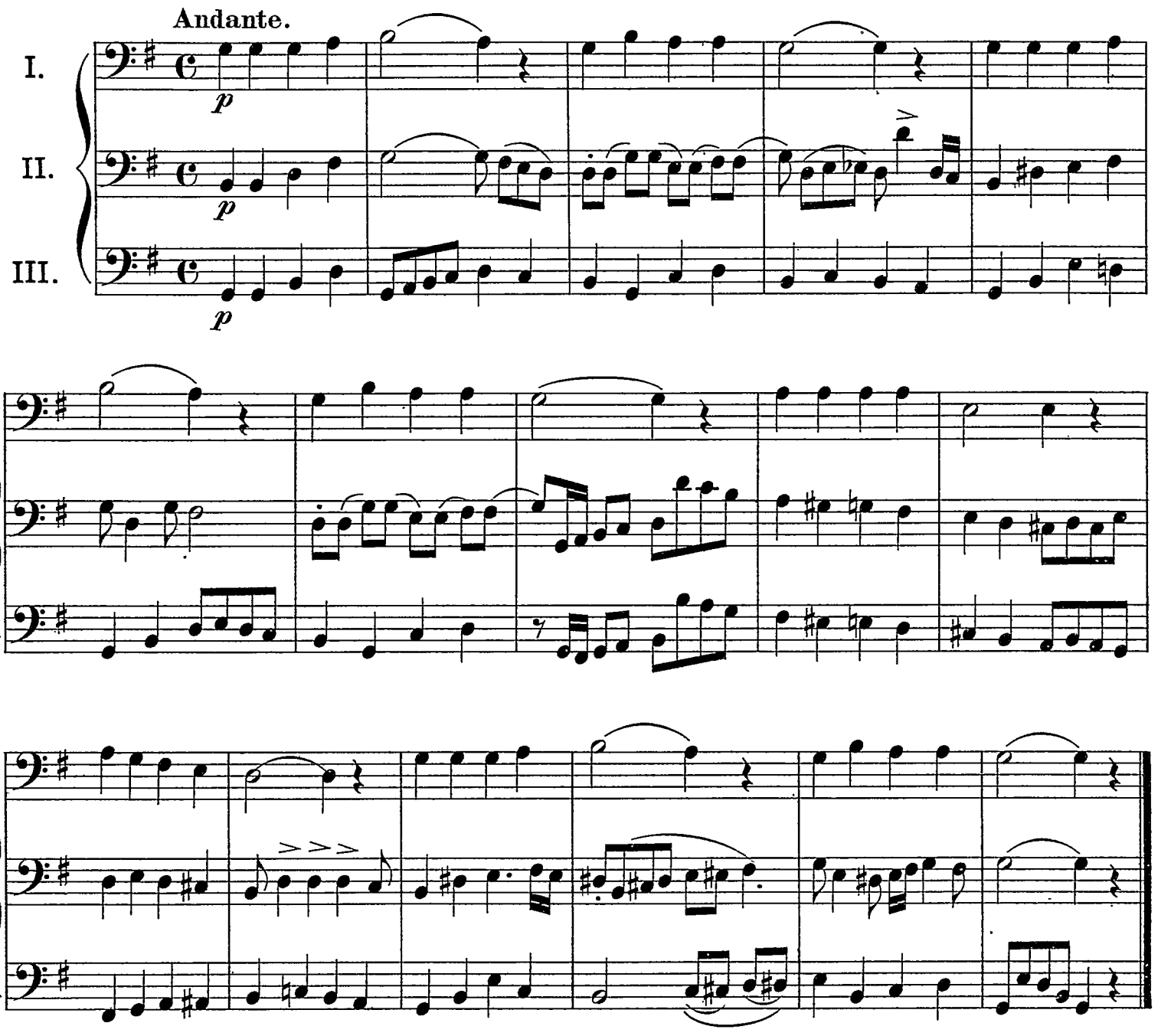
Air Populaire
Au clair de la lune, attribué à Lully

arrangé pour 3 Contrebasses
par

V. F. Verrimst
Professeur au Conservatoire,
Contrebassiste Solo de la Société des Concerts
et de l'Academie Nationale de Musique de PARIS.

Thème.

Andante.



Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Heilbronn a. N. C. F. S. 2084

Contrabass I.II.III.

1ère Variation.

I.

II.

III.

p

p

p staccato

8

tr

tr

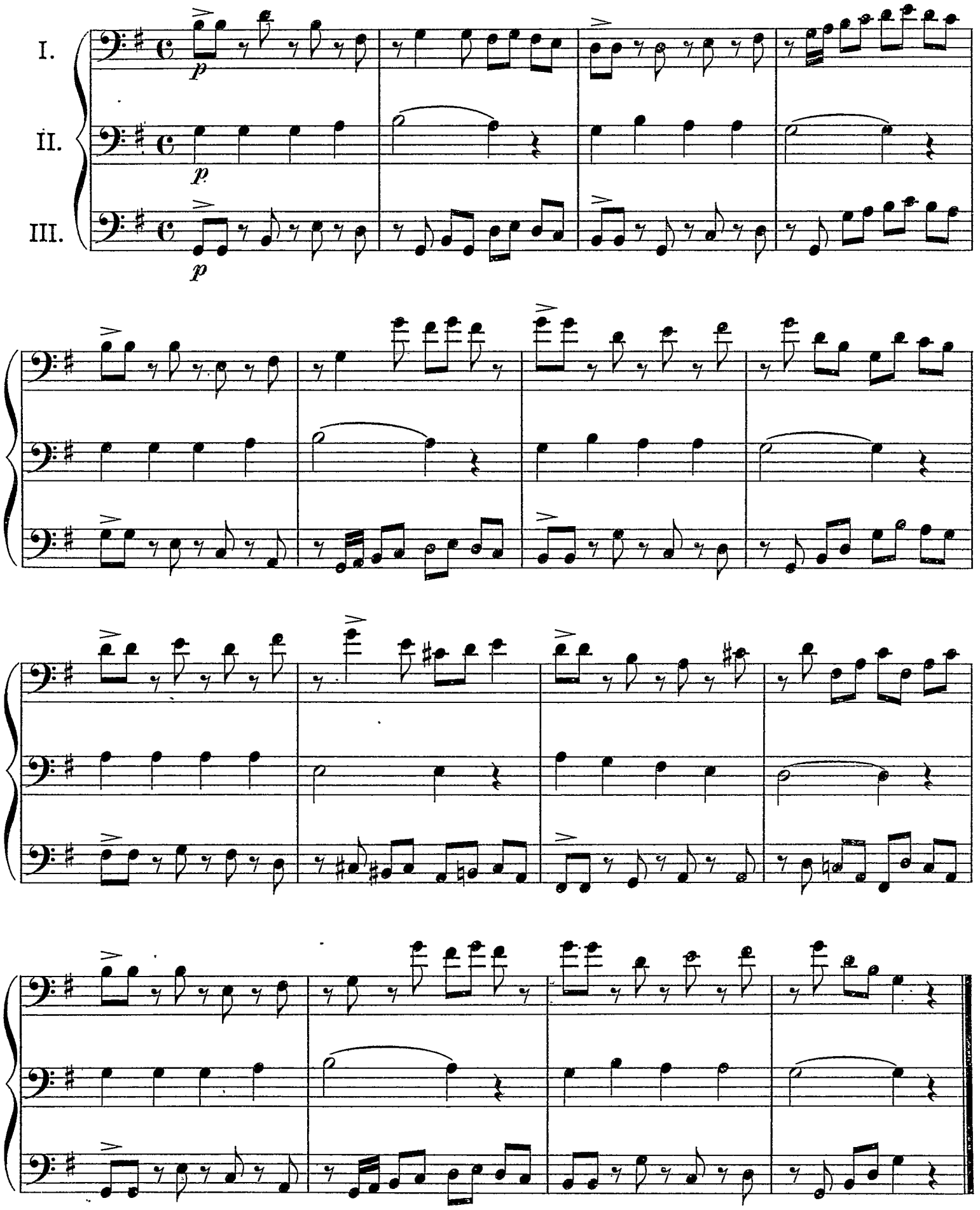
Contrabass I.II.III.

2ème Variation.

I.

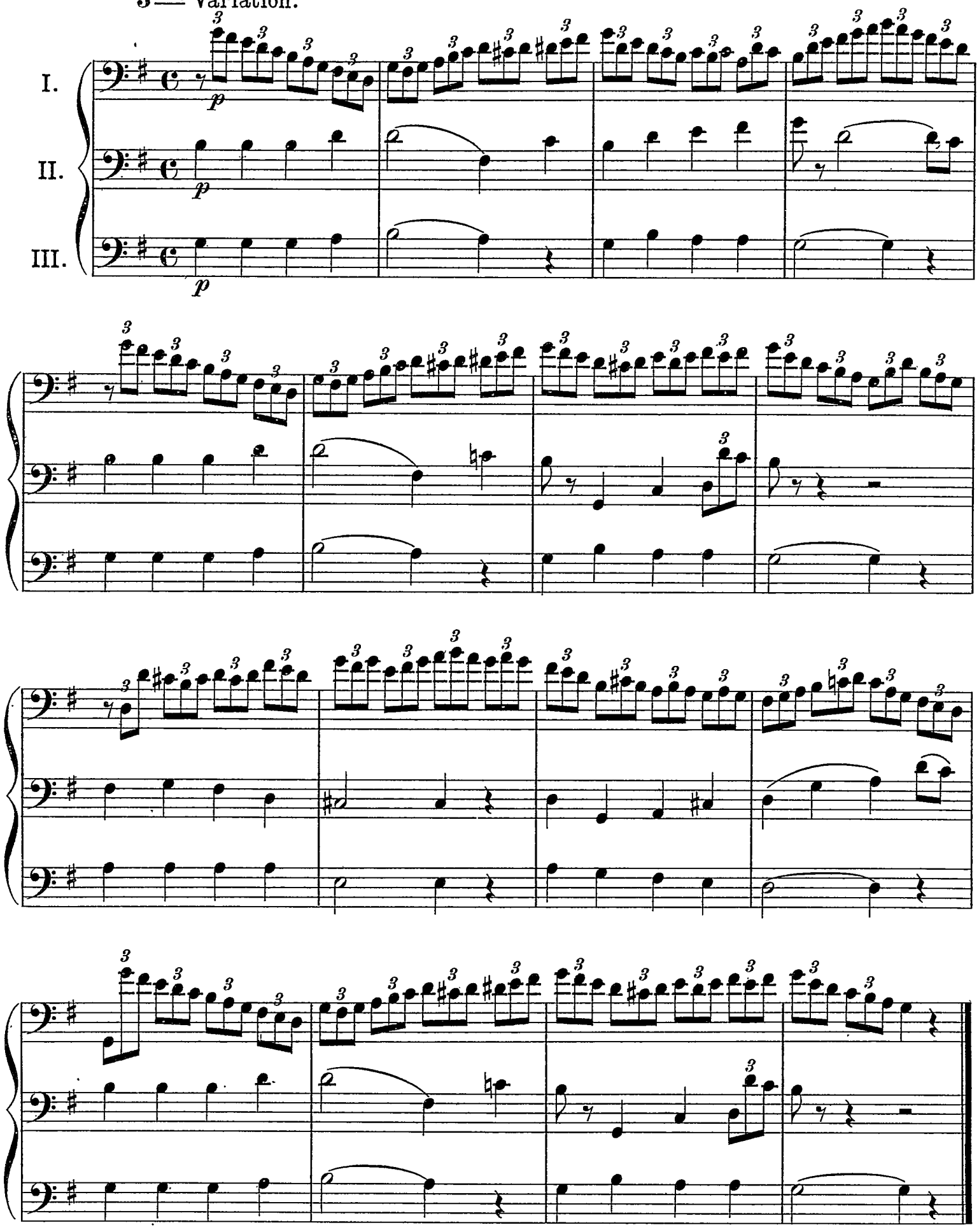
II.

III.



Contrabass I.II.III.

3ème Variation.



Contrabass I. II. III.

4ème Variation.

Harmonique.

I.

Flageolet.

Harmonique.

II.

Flageolet.

pizz.

III.

pp

Contrabass I.II.III.

5ème Variation.

I.

II.

III.

f

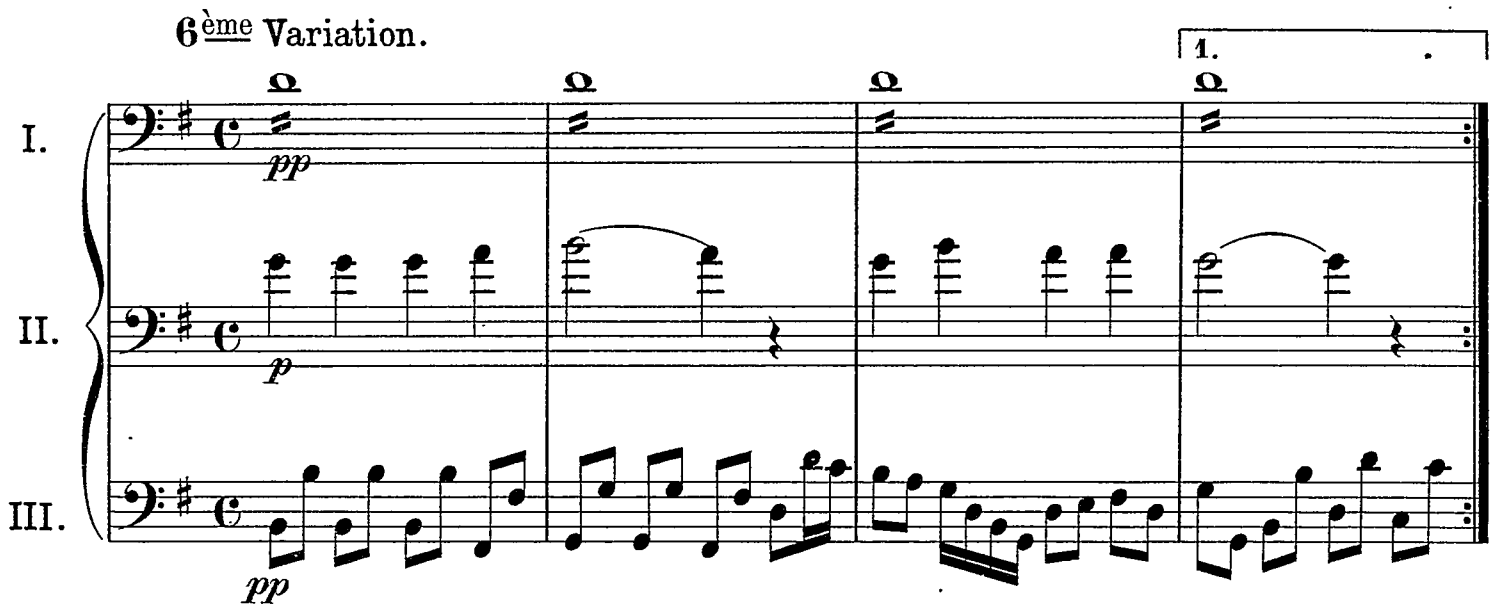
1.

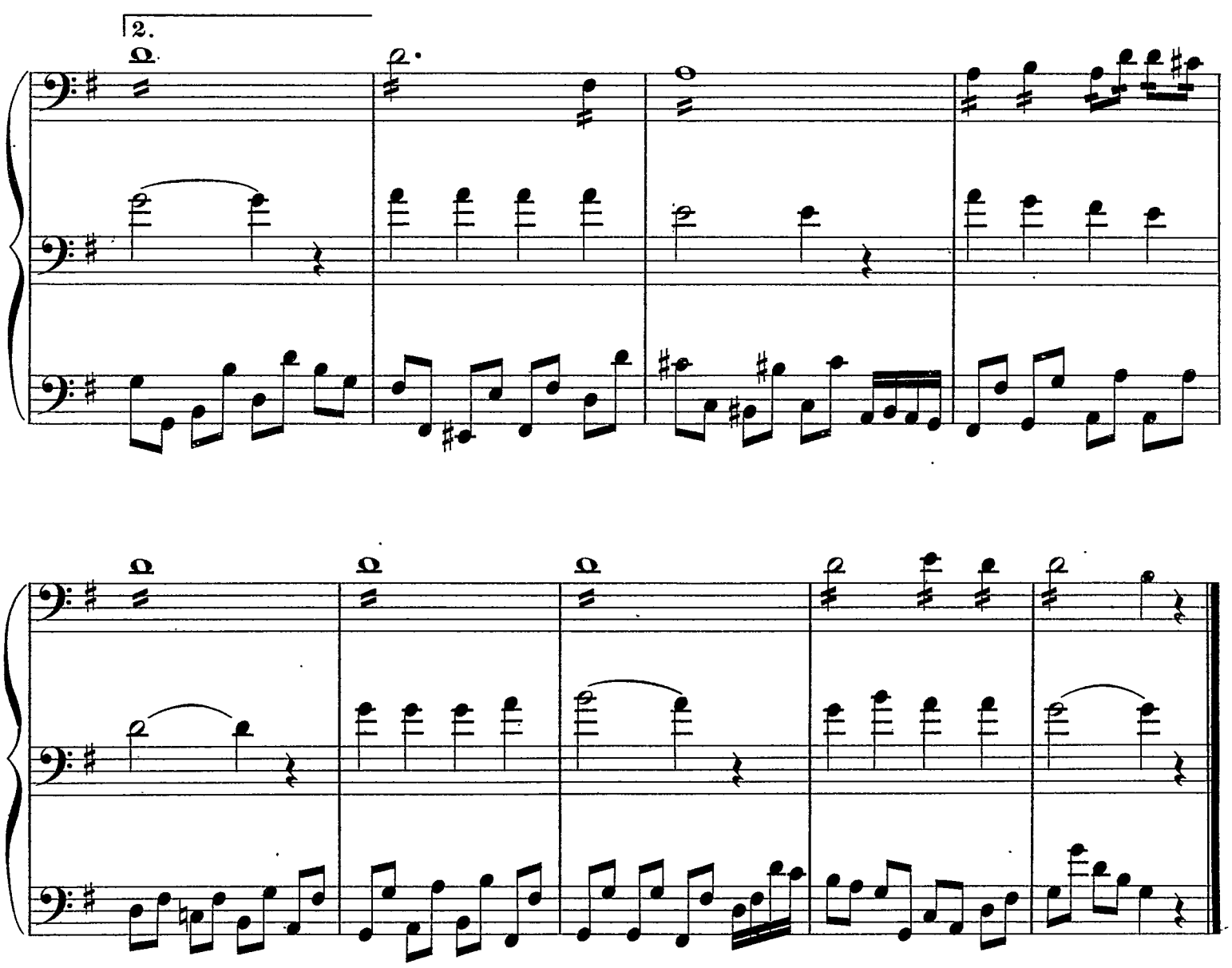
2.

C. F. S. 2084

Contrabass I.II.III.

6ème Variation.





Contrabass I.II.III.

7ème Variation.

I. II. III.

ff

ff

ff

Vivace.

ff

Vivace.

ff

Vivace.

ff