Die hohe Schule des Contrabassspieles

von

Franz Simandl.

V. Heft. Nº 1.

Gewidmet Herrn V. F. VERRIMST,
Professor am Conservatorium in Paris .

Sarabande und Gavotte

von

FR. SIMANDL.

Op. 74.

Cours supérieur de Contrebasse

par

François Simandl.

V. Livraison. Nº 1.

Dédié à Monsieur V. F. VERRIMST,
Professeur au Conservatoire de Paris .

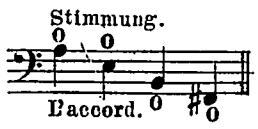
Sarabande et Gavotte

par

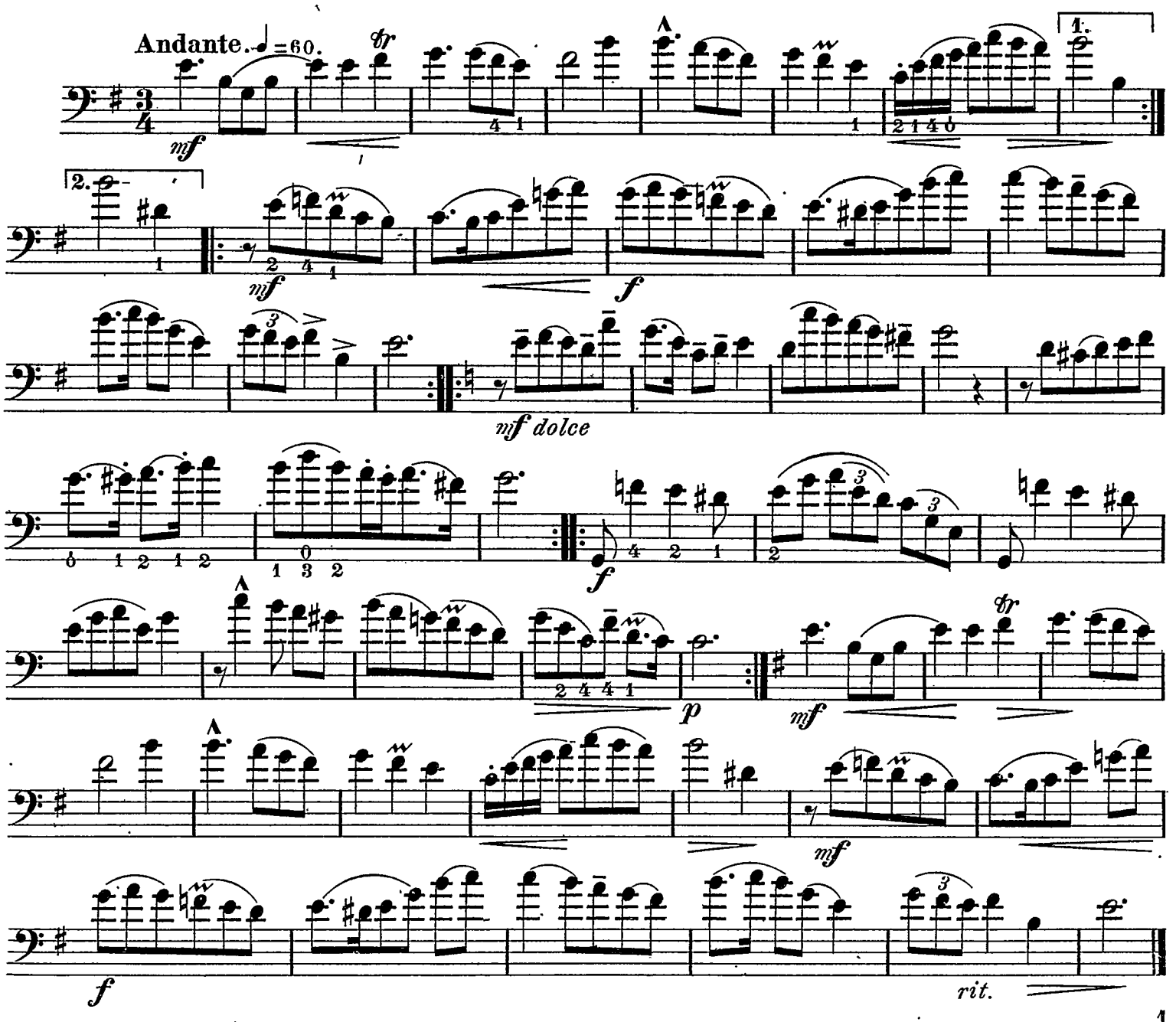
FR. SIMANDL.

Op. 74.

Stimmung.



Contrabass.



Verlag und Eigentum von C. F Schmidt, Heilbronn a/N. C.F.S. 3669

Contrabass.

Gavotte.

M. ♩ = 112.

p leggiero

f *p*

mf

f *p*

mf

f

I. Alternativo.

p

mf

p

mf

C.F.S. 3669

II. Alternativo.

I. Position, Harmonique.

I. Lage, Flagiolet:

p leggiero

Die hohe Schule des Contrabassspieles
von
Franz Simandl.

V. Heft. Nº 1.

Gewidmet Herrn V. F. VERRIMST,
Professor am Conservatorium in Paris.

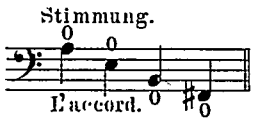
Sarabande und Gavotte
von
FR. SIMANDL.
Op. 74.

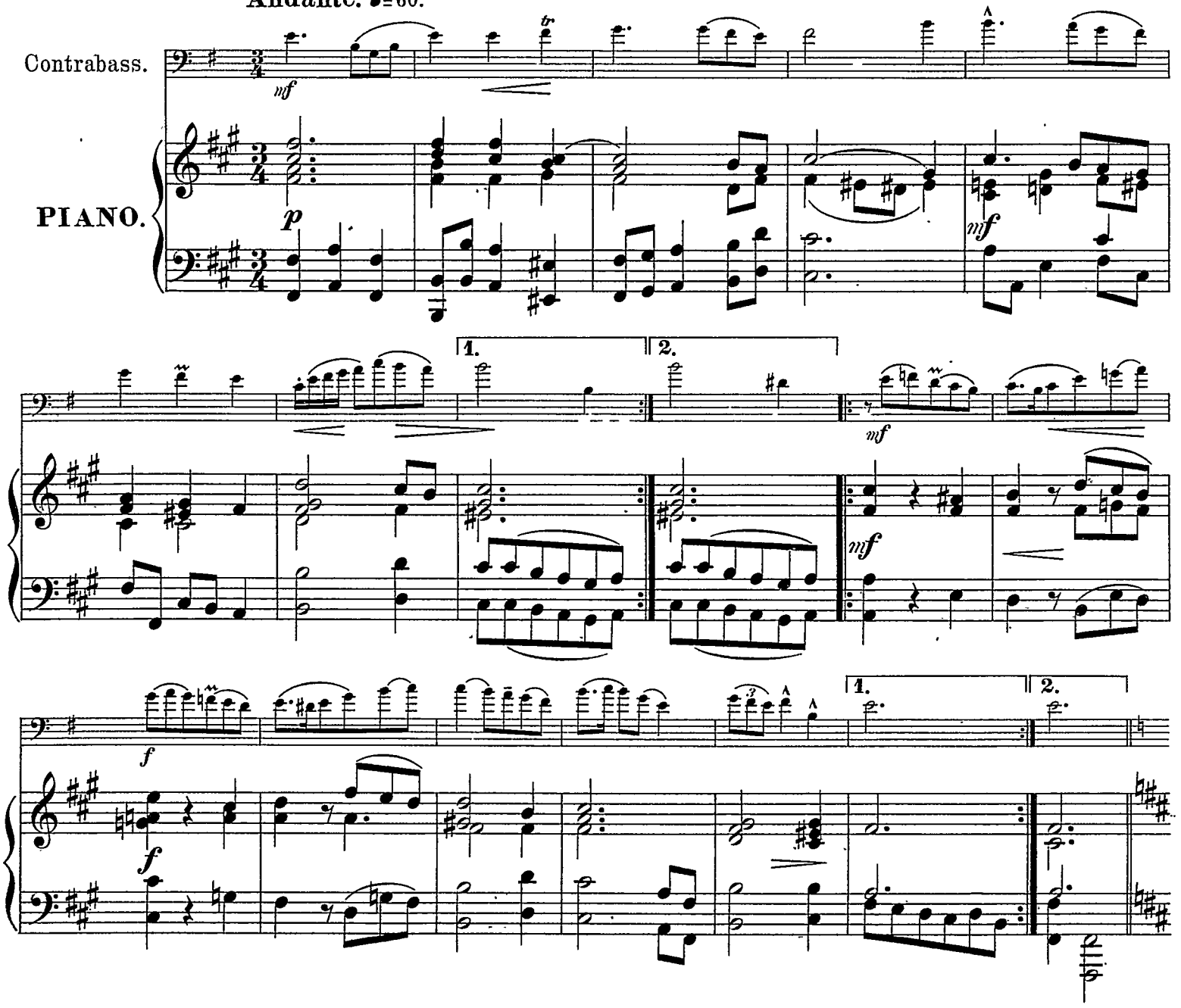
Cours superieur de Contrebasse
par
François Simandl.

V. Livraison. Nº 1.

Dédiè à Monsieur V. F. VERRIMST,
Professeur au Conservatoire de Paris.

Sarabande et Gavotte
par
FR. SIMANDL.
Op. 74.





Verlag und Eigentum von C. F Schmidt, Heilbronn a/N. C.F S. 3669

mf dolce

p

1. 2.

f

f

p

mf

dim.

p

mf

f

rit.

mf

f

rit.

Gavotte.

M. ♩=112.

p legiero

p

f *p*

mf

f *p*

mf

f

I Alternativo.

II. Alternativo.

8

mf

p

8

mf

f

p

f

8

Flageolet
Harmonique

pp

p legiero

p

p

p

mf

f *p*

mf

p

mf

f ritard.

ff

ritard.