FRANZ SIMANDL.

Heft 8. **Part 8.**

Die hohe Schule des Contrabass-Spiels. | The High School of Double-Bass-Playing.

N° 3. Fantasie über ungarische Volkslieder.

Contrabass.

Rudolf Kleinecke.

Tempo rubato.

mf

f *p*

Andantino.

p

f

rit

p

Allegro non troppo.

15

mf

8

f

p *mf*

f

Più mosso.

f *mf*

f

ff *f*

ff *ff*

Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Heilbronn. C. F. S. 2929

Copyright 1902 by C. F. Schmidt, Heilbronn.

Contrabass.

Tempo rubato.

pp

1 2 3 4 5 6

pizz.

arco

pp

1 2 3 4 5 6

pizz.

Allegretto.

p arco

mf

p

f

Un poco più mosso.

mf

f

1.

2.

pizz.

dim e rit.

Allegretto.

p arco

mf

f

pp

f

p

mf

f

Più Allegro.

ff

Lento.

1.

2.

fz fz fz

fz fz

fz

ff

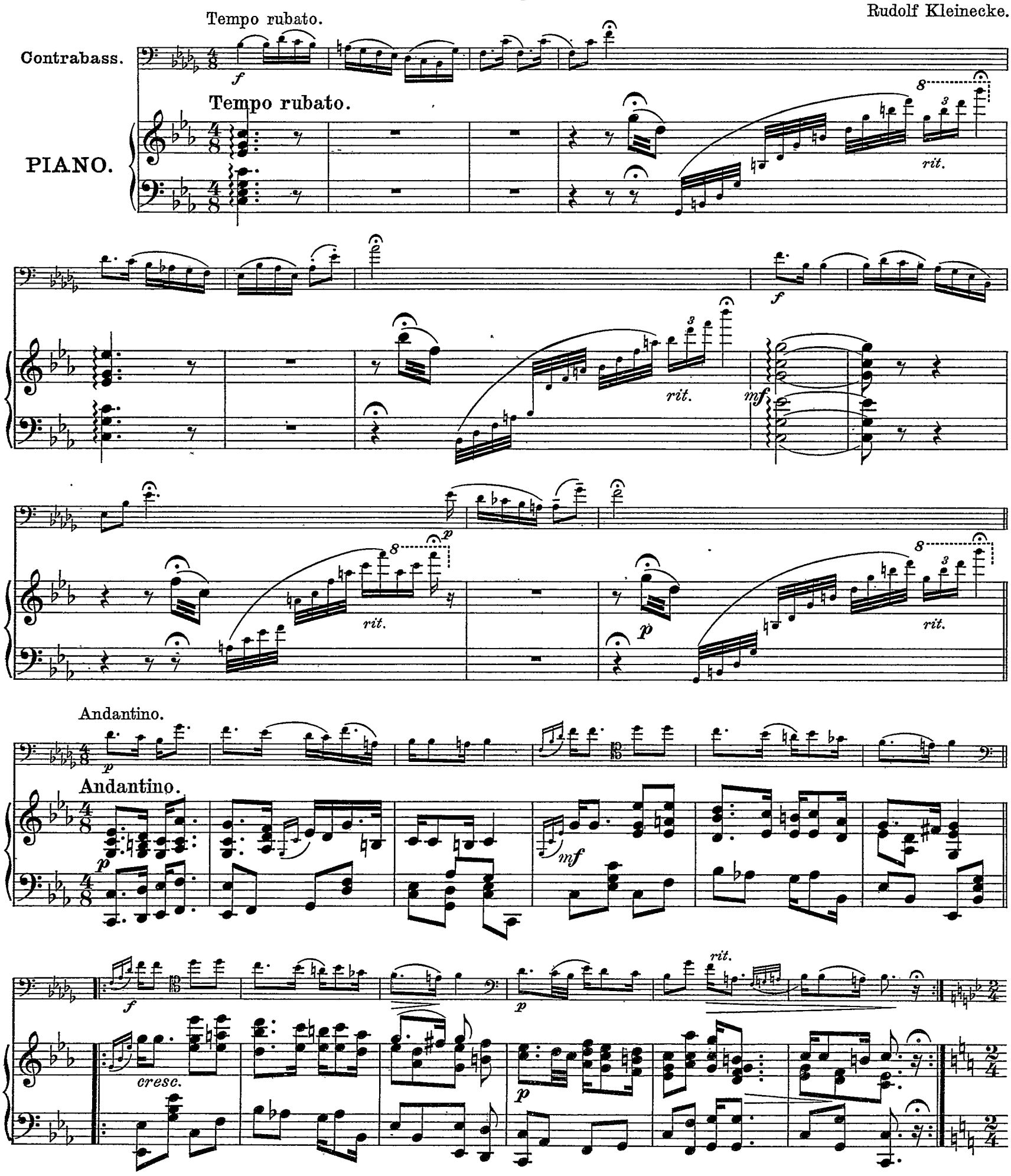
FRANZ SIMANDL.

Heft 8. **Part 8.**

Die hohe Schule des Contrabass-Spiels. | The High School of Double-Bass-Playing.

Nº 3. Fantasie über ungarische Volkslieder.

Rudolf Kleinecke.



Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Heilbronn. C. F. S. 2929
Copyright 1902 by C.F. Schmidt, Heilbronn.

Allegro non troppo.

Allegro non troppo.

Più mosso.

Più mosso.

Tempo rubato.

pp

Tempo rubato.

p

3

pizz.

arco

pp

pizz.

Allegretto.

arco

p

8

Allegretto.

p

mf

mf

p

f

p

f

Un poco piu mosso.

mf

Un poco piu mosso.

tr

mf

f

1.

f

1.

Allegretto.

2. pizz.

dim. e rit.

arco

p

mf

2.

dim.e rit.

pp

pp *ff*

Allegretto.

p

mf

f

pp

f

pp

f

f

Più Allegro.

Più Allegro.

Lento.

Lento.