



# King Solomon's Marbles

## Drums Intro

### Segment 1

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----7-----|-----|-----|-----|
|_9_9_7h9-----|_9_9_7h9-7-----|-x4-|-7-h9~|
|-----9-----|-----9-----|-----|-----|
|-Bm-----D-|-Bm-----A-----|-----|-----Bm-----|

```

### Segment 2 0:17

Bm7 x99710x Bm6 x9979x 3X A

```

|-----|-----|-----0:30-----|-----14-11-12-|
|-----10-9-----|-----|-----14-11-12-----|
|-----|-----9-----|-----14-11-12-----|
|--7h9-----|-3x -|-7-----|-10/11-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-Bm7-----Bm6-|------|-A-----|-----|

```

```

|-15-14-15-16-17-|-10/12-----|-----|-----|-Bm-----|
|-----|-----15p12-----|-----|-----|-----9-10-9-|
|-----|-----12-----|-----9-----|-----11-11-11-|
|-----|-----14-----|-----12p9-----|-----12-12-12-|
|-----|-----|-----10-----|-----|-----|
|-----|-----Em-----|-----12-----|-----Bob-----|

```

### Jam on Bm #1 0:39

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----7-10-9-----|-----|-----|
|-----7-----7-----7-9p7-9-10-----|-----|
|-----7-----7h8h9-----9-9-9-----|-----|
|-8h9-----9-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-0:58-----9-----9-10-12-16-16--|
|-----10-----10-11-12---10-12-----|
|-----9-10-11-----10h11-----|
|_9_9_10-11-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|

```



| -17p16p15p14-----14-14b15-14-15p14-----14-----|  
-----14-15-16-17-----17-15-17----17-15-14----
-----
-----

-19p18p17p16--19p18p17p16--19p18p17p16--19p18p17p16-----
-----
-----
-----
-1:35-----

-Fast-----	---
-----9-10-11---9-10-11-9-----	-%-
-9-11-12-----12-----12-11-	-%-
-----	---
-----	---

**Jam on A 1:40**

**Bsus2 1:46**

## **Stronger Than Dirt Milking the Turkey**

**Segment 3 1:50**

--F#-F#-E--F#	--B--B--A--B-	Land on A	-----5--
-----	-----		-----5-5-5--
-----	-----	x4	-----6-7----
-----9-9-7-9-	-----		-----
--9-9-7-9-	-----		--5-----
-----	-----		--5-----

**Bsus2 2:09**



**Jam on Bm #2 2:14**

```

|-Bob--2:41-----|-----|
|-----|-----|
|-----4h6-4-|
|-----7-7-8---4---|-----7---|
|---4-5-7-----7---5-|---4-5-7-----|
|-7-----|-----7-----|

```

**A 2:54**

**Bsus2 3:00**

**C#m Break 3:03**

```

||: C#m | G#m | B G | E | A | _#dim7 xx7878 :||
3:21 ||: C#m | G#m | B G | E | A | _#dim7 xx8989 :||

```

<p><b>Jam on Bm #3 3:40</b></p> <pre>  -Fast----- ---   ----- ---   -----9-10-11-----9-10-11-9----- -%-   -9-11-12-----12-----12-11- -%- accent changes #2  ----- ---   -Jerry----- ---  </pre>	<pre>  -Bob--3:40----- -----   ----- -----   -----4h6-4-   -----7-7-8---4--- -----7---   ---4-5-7-----7---5- ---4-5-7-----   -7----- -----7-----  </pre>
---	--

**Jam on A 3:52**

**Bsus2 3:58**

**Segment 4 Bm 4:04**

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----7-|-----|-----|-----|
|-9--9---7h9---|9--9---7h9-7-|-x4-|-7-h9~-|
|-----9-----|-----9-----|-----|-----|
|-Bm-----D-|-Bm-----A-|-----|--Bm---|

```



*Segment 2 Reprise 4:17*

**Bm7 Bm6 A**

```

|-----4:30-----14-11-12-|
|-----10-9-----14-11-12-----|
|-----9-----14-11-12-----|
|--7h9-----3x -|---7-----10/11-----|
|-----|-----|-----|
|Bm7-----Bm6-|-----A-----|

```

```

|-15-14-15-16-17-|-10/12-----|-----|
|-----15p12-----|-----|
|-----12-----9-----|
|-----14-|---12p9-----|
|-----10-----|
|-----Em-----12-----|

```

*Segment 5 || : C#m | C#m | G#m | C#m | 4:39*

```

|-----|-----|-----|-----|
|--5-5-----5-----5-|-----|4-4-----4-----|5-5-----5-----5-|
|--6-6-----6-----|-%--|4-----4-----4--|6-6-----6-----|
|--6-6-----6-----|-%--|6-----6-----6-|6-6-----6-----|
|--4-----|-----|6-----|4-----|
|--C#m-----|-----|G#m-----|C#m-----|

```

<p><i>Wind Up 4:50</i></p> <p><b>F# E D D7 Weir-dness in Bm at 5:00</b></p> <p><b>F#9 012120</b></p> <p><b>D-7 x03434</b></p> <p><b>C#-7 x02323</b></p> <p><b>C-7 x01212</b></p>	<p><i>Ending Bm 5:09</i></p> <pre>  -Bm-----   -----   -7-----7-----7-----   -----9-----9-----9-7--   ---7-8-9-----7-8-9-----7-8-9-----   -----  </pre>
--	---