

Screened Pictures #8, 2017 © Anthony Hernandez

DAS KUNSTINVESTMENT

wertstabil – sicher – transparent

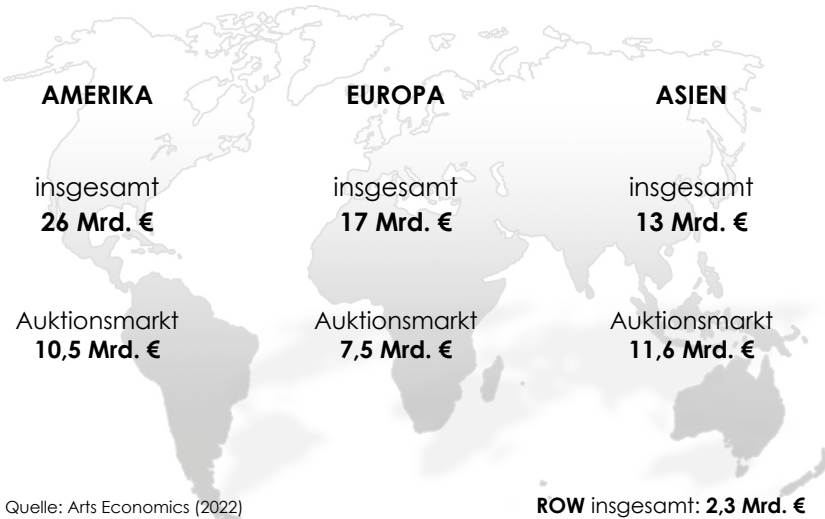
VERMÖGENSSICHERUNG DURCH KUNST

Neben Aktien, Immobilien und Geldvermögen bietet Kunst seit jeher eine sinnvolle Möglichkeit der Vermögensdiversifikation. Vor allem Banken, Versicherungen und vermögende Kunden nutzen diesen Effekt zur weiteren Vermögenssicherung bereits seit Jahrzehnten. Die Fine Art Invest Group ermöglicht Ihnen, bereits ab einer Investitionssumme von 20.000 €, sich von den Schwankungen an den Börsen und den währungspolitischen Einflüssen unabhängig zu machen - durch Kunst.



Nastassja Kinski and the serpent, 1981 © Richard Avedon Foundation

DER KUNSTMARKT: ≥ 50 MRD. € UMSATZ p.a. (2021: 58,3 MRD. €)



SICHER UND HÖCHST ERFOLGREICH

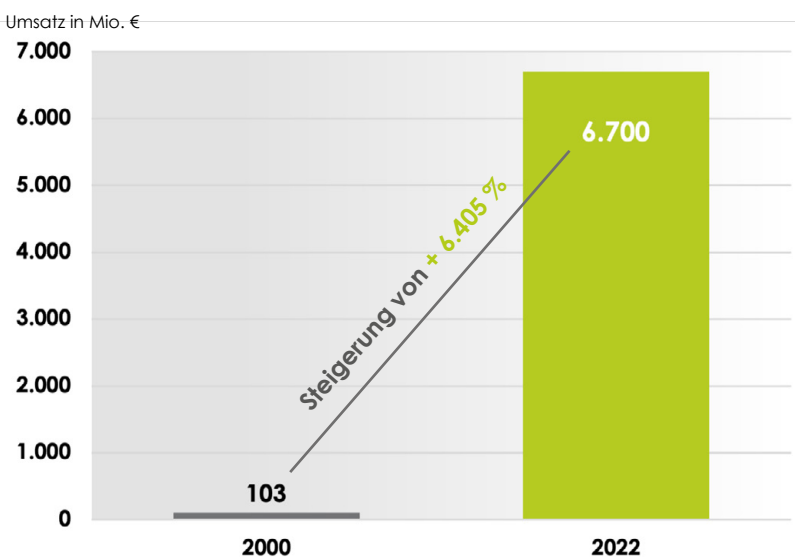
Der Kunstmarkt und insbesondere Post-War & Contemporary Kunst haben sich in den letzten Jahrzehnten sehr positiv entwickelt. Im Vergleich zu den Finanzmärkten gab es kaum Schwankungen. Experten gehen sogar davon aus, dass es keine Abhängigkeiten des Kunstmarktes zu den Finanzmärkten gibt. Darüber hinaus kann der Kauf von Kunst als wichtiger Faktor zur Vermögensdiversifikation dienen und bietet zusätzlich noch ein hohes Maß an positiver Emotionalität.

KEYFACTS: KUNSTMARKT

- ✓ Wertbeständig über die Jahrhunderte trotz Krisen und Kriegen
- ✓ Korreliert kaum mit dem Finanzmarkt
- ✓ Mehr als 50 Mrd. € Umsatz p.a.

«Wer etwas Beständiges sucht, sollte besser in Kunst investieren.» Alan Greenspan

AUKTIONSMARKT: „POST WAR & CONTEMPORARY ART“ (= ZEITGENÖSSISCHE KUNST) 2000 - 2022



AUKTIONSUMSATZ 2000: 103 Mio. €

AUKTIONSUMSATZ 2022: 6,7 Milliarden €

>> Steigerung von + 6.405 % in 22 Jahren
oder + 291,14 % p.a.

Der „Post War & Contemporary Art“-Index entwickelte sich in den letzten 22 Jahren am besten. Die Fine Art Invest Group AG fokussiert sich auf zeitgenössische Fotografie, welche der Kategorie „Post War & Contemporary Art“ zuzuordnen ist.

Quelle: UBS Art Market Report 2022

«Einer der größten Wertbewahrer ist Kunst.» Larry Fink, CEO BlackRock

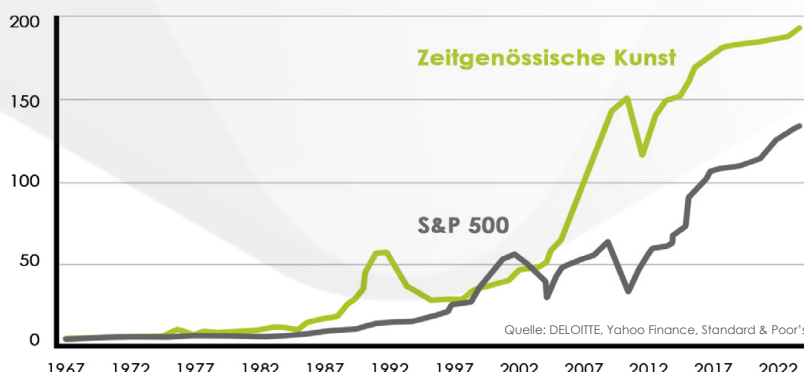
55 JAHRE KUNST IM VERGLEICH: MEI-MOSES (ZEITGENÖSSISCHE KUNST) INDEX vs. S&P 500

>> Aktienindex S&P 500 = Ø 9,60% p.a. Zeitgenössische Kunst = Ø 10,95% p.a.

MEI-MOSES-ART-INDEX

Das Verfahren der beiden Finanzökonomien Jianping Mei und Michael Moses wird als eine der führenden quantitativen Informationsquellen des Marktes eingeschätzt und wertet Auktionsergebnisse durch Analyse von wiederholten Verkäufen aus, um Preisentwicklungen im Kunstmarkt im Vergleich zu anderen Anlagebereichen zu veranschaulichen.

Quelle: nzz.ch



KUNST IM DIREKTEN VERGLEICH ZU AKTIEN (20 JAHRE)

Mei Moses World® & Collecting Category Indices vs. Aktien

KUNST IN DEN LETZTEN 20 JAHREN	
All Art Index	5,26 %
Impressionist & Modern Index	5,04 %
Old Master & 19 th Century Index	1,01 %
Post War & Contemporary Index	10,71 %
Traditional Chinese Works Of Art Index	9,13 %

VS.

AKTIEN IN DEN LETZTEN 20 JAHREN	
Dow Jones	6,47 %
DAX	6,33 %
Euro Stoxx	5,01 %
MSCI World	7,74 %
MSCI Emerging Markets	6,67 %

«Während der Finanzkrise stiegen die Investitionen in Kunst jährlich um 5%.» Merrill Lynch

FOTOGRAFIE ALS INVESTMENT

Gerade der Kauf von Kunstfotografie kann aus verschiedener Hinsicht attraktiv sein. Als „neuere“ Kunstform ist die Fotografie bestens dokumentiert, d.h. die Anzahl der geschaffenen Kunstwerke ist bekannt und auch die Herkunft der Bilder ist testiert. Kunstfotografie wird häufig in sogenannten Editionen aufgelegt, im Gegensatz zu Unikaten, die in den Bereichen Malerei oder Skulptur üblich sind. Edition bedeutet, dass ein Motiv in gleichen Größen und Qualität hergestellt wird, wodurch eine Preisfeststellung verbindlich erfolgen kann. Es werden nur kleine Auflagen von international gehandelten Künstlern berücksichtigt. Fotografische Kunstwerke zeichnen sich auch dadurch aus, dass sie bei hoher künstlerischer Qualität und internationaler Bedeutung, noch immer relativ preiswert sind.

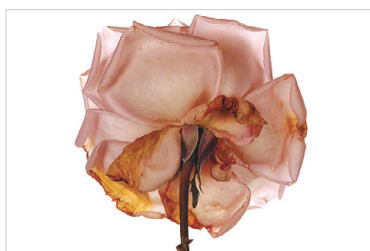
WERTENTWICKLUNG VON FOTOGRAFISCHEN KUNSTWERKEN



Robert Frank, Parade, Hoboken, 1955

Preis 1997 EUR 3.644
Preis 2022 EUR 122.205

WERTZUWACHS EUR 118.561
Ø PRO JAHR + 130,14 %



Irving Penn, Blue Moon, 1970

Preis 2003 EUR 12.567
Preis 2022 EUR 53.191

WERTZUWACHS EUR 40.624
Ø PRO JAHR + 17,01 %

KEYFACTS: FOTOGRAFIE

- ✓ Aufstrebende junge Kunstrichtung
- ✓ Attraktive Wertentwicklung innerhalb der letzten Jahrzehnte
- ✓ Transparenter Markt durch Editionsmanagement
- ✓ Wachsende Zahl von Fotografie-Auszeichnungen
- ✓ Gegenwärtig niedriges Preisniveau: international etablierte fotografische Kunstwerke bereits ab 2.000 €

FINE ART INVEST GROUP AG (FAIG)

Die FAIG ist ein Kunsthändler und Kunstberater mit der Erfahrung aus drei Generationen. Sie ermöglicht Privatpersonen durch ein internationales Netzwerk von Kunstexperten erstmals den professionellen Einstieg in den Kunstmarkt. Dabei bietet die FAIG einen Rundum-Service von der Beratung, über den Kauf, bis hin zur Versicherung und Einlagerung der Kunstwerke in einem staatlich gesicherten Zollfreilager.

KEYFACTS: FAIG

- ✓ Marktzugang seit 1999
- ✓ Exklusiver Art Advisor internationaler Family Offices, Zertifikate, etc.
- ✓ Verwaltet Kunst für internationale Klienten
- ✓ Weltweiter An- und Abverkauf von Kunstwerken
- ✓ Exklusivverträge mit renommierten, internationalen Künstlern
- ✓ Kooperationen mit internationalen Versicherungen, Zollfreilagern globalen Banken, etc.
- ✓ Internationales Netzwerk von Künstlern, Galerien, Kunstexperten, Vertriebspartnern & Auktionshäusern
- ✓ Internationaler Leihgeber (u.a. größte Vivian Maier Ausstellung 2016)



Aus der Serie „Dr. Blauw's New York“ © Tod Papageorge

KUNST-PORTFOLIO – WERTSTEIGERUNG 2022

2022 lag kein Kundenportfolio unter dem Vorjahreswert – erfolgreich wurde so Vermögen optimal gesichert & vermehrt.

ZEITRAUM (MONATE)

12

NIEDRIGSTE STEIGERUNG

0%

HÖCHSTE STEIGERUNG

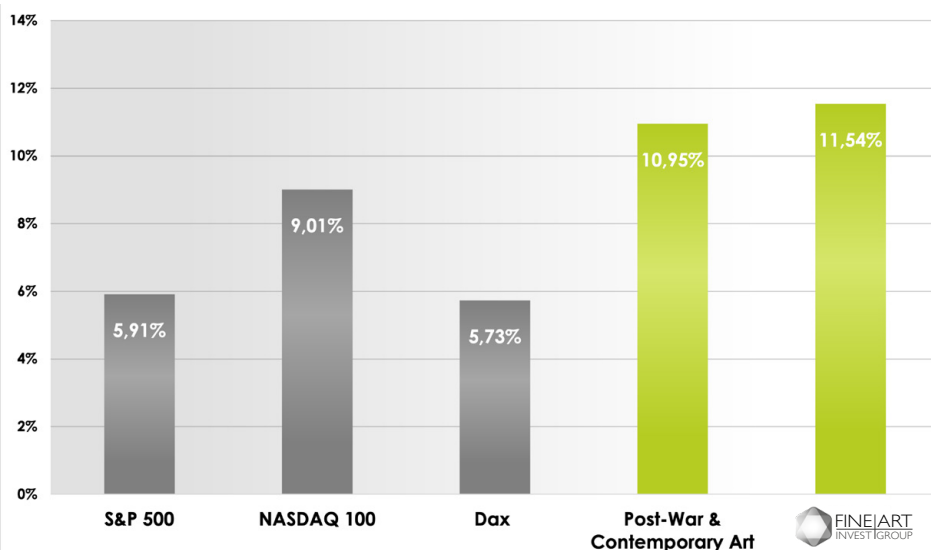
+34,70%

DURCHSCHNITT 2022

Ø +12,25%

Seit 2000 liegt die Wertentwicklung der FAIG Direkt-Investments bei: **Ø +11,54% p.a.**

KUNST SCHLÄGT BÖRSENWERTE – Ø PERFORMANCE 2000 – 2022



Quellen: boerse.de | Deloitte Art & Finance Report | Frank Knight Wealth Report | AXA

Kein anderes Handelsgut konnte Kapital so nachhaltig vermehren. Der Wertzuwachs von Kunstwerken ist auch dann noch erstaunlich, wenn herkömmliche Geldanlagen auf Grund wirtschaftlicher Krisenmomente hohe Verluste schreiben. Der Kunstmarkt wächst und performt und das mit über 10,95% Wertzuwachs pro Jahr und das nachweislich (Deloitte Art&Finance Report) seit über 20 Jahren. Die FAIG konnte durch ihr Kunstmanagement diesen Wert erneut übertreffen und erreichte 11,54% durchschnittliche Wertsteigerung seit dem Jahr 2000.

ZUSAMMENFASSUNG

Die FAIG bietet ihren Kunden zwei grundsätzliche Möglichkeiten zur Vermögenssicherung:

- **Direkt-Investment:** vorkuratierte Kunst-Portfolios musealer Qualität von international renommierten Künstlern können bereits ab 20.000 € erworben werden. Die Kunden entscheiden immer selbstständig, ob ihre Kunst-Portfolios professionell in einem Schweizer Zollfreilager eingelagert und versichert werden oder ob die Kunstwerke ausgeliefert werden sollen. Der Einkauf von Kunst-Portfolios, welche dann in einem Zollfreilager eingelagert werden, ist zu 100% umsatzsteuerfrei. Darüber hinaus ist der Gewinn durch einen späteren Verkauf der Kunstwerke auch zu 100% steuerfrei (Haltedauer mind. ein Jahr). **Die FAIG bietet ihren Kunden einen Rund-Um-Service von der Beratung, dem Handling, dem Einkauf, dem Einlagern, dem musealen Ausstellen, dem Versichern, bis hin zum Verkauf der Kunstwerke.**
- **Kunstzertifikat:** vorkuratierte Kunstwerke werden mittels einer Verbriefung (Schuldverschreibung) für institutionelle und semiprofessionelle Investoren investierbar. Langfristiges Ziel ist es, über geschickte Einkaufspolitik und besondere Marktchancen durch den Kauf ganzer Sammlungen, eine wachsende Wertentwicklung zu erzielen. **Die FAIG dient einem Kunstzertifikat durch ihre Expertise und Markterfahrung als Art Advisor.** Zur Vermeidung von Interessenskonflikten werden die Kompetenzen Art Advisory & Certificate Administration stets voneinander getrennt. Durch die sehr breite Streuung der eingekauften Kunstwerke/Künstler können Marktchancen im Sinne der Anleger optimal genutzt und Risiken minimiert werden.

HIGHLIGHTS

- ✓ **SICHERHEIT** 100% Sachwert, Direktinvestition
- ✓ **WÄHRUNG** Währungsunabhängig
- ✓ **EINKAUF** Umsatzsteuerfrei
- ✓ **LAGERUNG** Staatliches Schweizer Zollfreilager
- ✓ **STEUER** Gewinn nach >1 Jahr Haltedauer steuerfrei
- ✓ **TRANSPARENZ** Wertermittlung durch unabhängige Dritte
- ✓ **VERSICHERUNG** 100% internationaler Versicherungsschutz
- ✓ **LIQUIDITÄT** Veräußerung (auch teilweise) jederzeit möglich
- ✓ **SERVICE** Rund-Um-Service vom Einkauf bis Verkauf
- ✓ **ZUGANG** Exklusiv bereits ab **20.000 € oder ISIN-Zertifikat**



Che Guevara, 1960 © Alberto Korda Estate

BEISPIELE FÜR WERTENTWICKLUNG VON KUNSTWERKEN



August Sander, Drei junge Bauern, 1914

Preis 2006 EUR 3.600
Preis 2022 EUR 11.000

WERTZUWACHS Ø PRO JAHR EUR 7.400 + 12,01 %



Vivian Maier, January 9, Florida, 1957

Preis 2010 EUR 2.650
Preis 2022 EUR 17.500

WERTZUWACHS Ø PRO JAHR EUR 14.850 + 46,69 %



William Klein, Impala & Gas, NYC 1959

Preis 2018 EUR 15.000
Preis 2022 EUR 30.000

WERTZUWACHS Ø PRO JAHR EUR 15.000 + 20,0 %



Joel Meyerowitz, Salt Lake City, 1976

Preis 2019 EUR 15.000
Preis 2022 EUR 24.000

WERTZUWACHS Ø PRO JAHR EUR 9.000 + 15,0 %

IHRE NÄCHSTEN SCHRITTE ZUM ERFOLGREICHEN KUNSTINVESTMENT:



ENTSCHEIDEN AUCH SIE SICH FÜR DIE KAPITALSICHERUNG MIT KUNST!

wertstabil - sicher - transparent

ADD PASSION TO YOUR PORTFOLIO

Fine Art Invest Group AG

Haldenstrasse 1

6340 Baar

Schweiz

Tel. +41 41 535 03 83

info@faig.ch | www.faig.ch

Wichtige rechtliche Hinweise: Dieses Dokument stellt eine unverbindliche Werbemitteilung dar und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Die hier in aller Kürze zusammengefassten Informationen stellen weder ein Angebot dar, noch eine konkrete Handlungsaufforderung oder Handlungsanweisung, noch eine Beratung in Finanz-, in Steuer- oder in Rechtsfragen. Es wird empfohlen, sich bei der Kaufentscheidung von einem fachkundigen Dritten beraten zu lassen, dies können Steuerberater, Rechtsanwälte oder Wirtschaftsprüfer sein. Die vorstehend aufgeführten Bilder und Texte sind urheberrechtlich geschützt und bedürfen zur weiteren Verwendung, Vervielfältigung, Bearbeitung, Weitergabe oder zur sonstigen Verwendung der expliziten Zustimmung der Fine Art Invest Group AG mit Sitz in Baar, Schweiz.

V03032023