

## Oriente

A chave do sucesso, fazer sorrir. Quero um espaço africano. Estou um pouco confusa – variabilidade generosa, popular, inteligente, religiosa, sóbria, elegante, desértica. Alcaparras, louro, atuns. Evoluções irradiam e compartilham roteiros de um ritmo cultural românico com auspício Médio Oriente. Abraço de influência latina, espanhola - Volero, bolero.

Binário, ternário. Dominações do século dez...

Palavras de significados distintos: novilhos - bailarem ao som de guitarra, pandeiro e castanholas - sombreiro de copa – limpiabotas - música - peça do vestuário feminino - chapéu do dançarino andaluz de época. Cervantes dançou?

Numa escala, qual a nota?

Cordas vocais exigentes assustam ao ver a beleza. Voo polissêmico. Liberdade, passos, forma saltada, discípulos que se destacam. Homem com menor poder?

Mundos distantes se encontram. Alquimistas, descobridores do álcool, da álgebra, dos números arábicos. As possibilidades arquitetônicas foram além do superficial. O esplendor de culturas como: persas, indianas e bizantinas estão presentes em opulentos palácios, arcos, mesquitas, marcados mosaicos, flores e figuras geométricas. Railda aprendeu, contribuiu com seus arranjos. Eles estavam próximos.

Amava viajar com meu pai! Grande aventura encontrar pessoas que tinham moradas em casas de uma espécie de tecido, cantos e danças milenares. Vi imagens em livros bíblicos! Cavalos e vegetação abundantes de vitalidade. Mulheres, presença de longos cabelos com cachos de flores, pentes, saias rodadas. Vestimentas coloridas, véus. Leitura de mãos. Homens de botas, sorriso brilhante ouro. Nômades, pastoreio, meu pai viajava...

Os descobrimentos em vários formatos, trazidos pelas benevolências do vasto mundo abundante de regalias, exuberância, intelectualismo, ostentação, desigualdade, supremacia, prepotência, avareza, escravidão, casualidades, sofrimentos, proporciona não apenas sabores, mas também, sonhos, mistérios divinos, épicos: cabra, pão, carneiro, quibe, esfirra, tabule. Nozes, romã, melancia, figo, frutas secas, amêndoas, tâmaras, mel.

Templo de alianças, conflitos, biodiversidade, ligações com os corpos de água salgada - negro e vermelho. Penínsulas. Agregador de diversas ilhas. Composto das águas: Egeu, Adriático, Jônico, Tirreno. O valoroso “Entre as terras”, “Maré Nostrum”, “Al-Bahr-al-al-Abyad Mutawassit”, “Mar Branco do Meio”, “Akdeniz” nos faz sonhar, tal a magnificência de elos históricos, socioculturais, científicos.

O que nos influencia e nos faz semelhantes?

Navegadores algozes, turismo, idioma, depredação: Salinidade, clima, evaporação, invernos, verões, geografia. Eufrates, Nilo, Ebro, Tibre, Ródano. Ancara, Valência, Alicante, Tarragona, palma, Cairo, Istambul, Barcelona. Gibraltar, Chipre, Itália, Espanha, França, Mônaco, Líbano, Israel, Argélia, Tunísia, Malta, Eslovênia, Montenegro, Albânia, Grécia, Turquia, Marrocos. Fenícios, otomanos, macedônios, berberes, cartagineses, egípcios, gregos, genoveses, romanos, cananeus, hititas.

Em especial, com respeito referencio à população Curda nas várias partes do mundo, principalmente, pelas lutas em favor da manutenção de seu idioma, de sua cultura e da sua religiosidade resiliente. Eles foram citados pelo historiador grego Xenofontes, pelo Embaixador Marco Polo, como também em livros da idade média.

O sol nasce para todos em sua bondade divina de astro.

19º Texto para o Livro "Raílda Flores, a História de uma Mestra". Autoria: Sayonara Gomes.